

୧୬୦୩

ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

શ્રદ્ધાભ્રમની
આર્થતાના ઝખનારાઓને
સમર્પણ

અનુક્રમણિકા

૧ નિર્દેશાવલિ	૧ થી ૩૬
(૧) નિર્દેશિકા દ્વારા કરાવેલ	૩
(૨) અભિપ્રાય	૧
(૩) નિર્દેશિકા	૧
(૪) સુધારાકર્મનું સ્થાન	૧૩
(૫) અભિપ્રાય	૧૬
૨. કર્મણ્યકાવલિ	૩૭ થી ૨૮
(૧) પતિપત્નિનાં કર્મ	૩૬
(૨) સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ માટેનાં કર્મ	૫૫
(૩) પુત્રના માધ્યમ પ્રાપ્તિનાં કર્મ	૮૮
(૪) આશુભકર્મનાં કર્મ	૬૮
(૫) આશુભકર્મ પ્રત્યે પુત્રનાં કર્મ	૧૫
(૬) આશુભકર્મનાં કર્મ	૧૧૨
(૭) દેવગૃહનાં કર્મ	૧૨૧
(૮) ગિરિ	૧૩૫
(૯) ગિરિનાં કર્મ	૧૩૨
(૧૦) કુલપતિનાં કર્મ	૧૪૨
(૧૧) પાંચાંગનાં કર્મ	૧૫૧
(૧૨) સ્વામીનાં કર્મ	૧૫૬
(૧૩) રાજાનાં કર્મ	૧૮૪
(૧૪) અધ્યક્ષનાં કર્મ	૧૬૬

વિકાસજનક	૨૬૫ થી ૩૩૮
(૧) આર્થિક પ્રગતિ	૨૧૧
(૨) સમાજધર્મ	૨૨
(૩) રાષ્ટ્રધર્મ	૨૪૧
(૪) બચ્ચિ, સ્ત્રી, સમાજ અને સમૃદ્ધિ	૨૪૬
(૫) પૂરક, પ્રેરક અને માર્ગદર્શક	૨૫૮
(૬) સર્વધર્મ સન્નિવેશ	૨૬૮
(૭) રક્ષા દળો	૨૭૭
(૮) સદાચાર અને દુરરીતિ	૨૮૩
(૯) મુદતધામન અને સેવાઓ	૩૨
૧) આધ્યાત્મિક ધર્મ	૩૧

બુની પ્રસ્તાવના

સમાજ સંદોષાભક્ષિણ શ્રીમદ્વેદ્યેય વાક્યમ્ ।

દુષ્ટભેદ દામનૈઃ કર્મણ્ઃ પ્લેઢાભયે ધી ॥

તાનદિ સરકાર દ્વારા અને જાન્યારી સાબો દ્વારા સ્વસ્થ-
જન તરફે જાન્યારી સેવા જાન્યારી રીઝે છે તે દિલ્લિપુષ્ટી સ્વસ્થ-
જન જન મદન ઉપરોચી જાન્યારી છે

સરુતિ દ્વારા જાન્યારી અને જોરાઈ દ્વારા સારીરિક નિષેધ કર-
નાર અને વિદ્યુત્સાધાર્મિકા સિદ્ધિ સ્થાપના સમાન છે । ઉત્તમ સ્વસ્થ-
જન જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ પરિચયિત્વાંશી પસાર થાય છે તે નિષેધો
નિષેધો કર્મણ્ઃ સમાન છે

નિષેધ

જાન્યારી દિઃ જાન્યારી ને વિદ્યુત્સાધાર્મિકા સિદ્ધિ છે તે ને કર્મણ્ઃ
સુધારક અને હિત્યુત્ત જોય જાન્યારી ને કર્મણ્ઃ રીઝે છે જાન્યારી
પરોચી કર્મ સુધારક તરીકે અને જાન્યારી કર્મ હિત્યુત્ત તરીકે જોય
જાન્યારી પરોચી જાન્યારી જાન્યારી સરુતિપુષ્ટી જાન્યારી જાન્યારી જાન્યારી
કર્મણ્ઃ જાન્યારી તે જ મોનું છે જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે

જા ને કર્મણ્ઃ નિષારદિનું કર્મ કર્મ જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે
તેનું કર્મ જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે
જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે
જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે
જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે

કરે કર્મણ્ઃ જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે

જાન્યારી રીઝે

જા જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે
રિષ્ટાંશી જાન્યારી રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે કર્મણ્ઃ રીઝે

રહી છે કાન્તિના જોગા, વસ્ત્રાદનો તરવાર ને સ્નેહની ભર્મિજોની
જનવ પતિ સમે એ દેખાવ છે તે શાખ્તજનના મધુર સ્વપ્ના
સેવે છે સજાજન્યુધારના સિદ્ધાન્તો પર તેનું માનસમ્મન થાયે છે
રાષ્ટ્રસ્વાવશ્યની આજ્ઞામાં તે મદાયે છે

હરીયા જુઓ—તે જ કુવાન મુદરશામનમાં પચરણ પ્રાપ્ત છે
ધોધ / સમય પછી તેના સૌજનીય જમક દ્વાર મહેલો જલ્લાવ છે
નિરાશની અધારોહાલીમાં પ્રકાશ અને પક્ષ વિદ્યા તેનો પ્રાણ
મુગ્ધતાએ દેખાવ છે બેકારી અને કુકુલાશયથી તેનું ભેજુ સંક્રિષ્ટીન
વતું સ્પર્શ દેખાવ છે પત્ની અને પતિ વચ્ચેના જરિશ કપાળની
કાળમાં તેના મુખક મુદરશામનનું સંજ્ઞાનું ભસ્મીકૃત વતું જલ્લાવ છે
ત્રીણુ ચિત્ર

જાતી સપતિ છે પુત્ર છે માતાપિતા છે અને પત્ની પણ છે
આ રીતે મુદરશામનના આસપાસ અમે તે છે પરંતુ સુપ નથી,
સ્નેહ નથી અને સમ / નથી કુસપ સ્વાર્થ અને મૂર્ખતાની ત્રિપુરીયા
વસ્તી મહેલા કુવાનને જુઓ તેના મોં પર દુઃ દેખાવ છે !

ધોધુ ચિત્ર

જુઓ આ ધોધુ ચિત્ર અણ્ણના એવમ્બોર પતિને પનારે પડેલી
એક પ્રેમ્ય ભાગા છે તેના પતિમાં સામર્થ્ય અને સમજણનો અભાવ
છે સાસુ તો કાકાનું પર છે આ ભાગાનો ભગપો હોય અસહ્ય છે !
પાવધુ ચિત્ર

પિતા અને પુત્ર વચ્ચે, સાસુ અને જુ કચ્ચે વિવારોનો સુમેશ
નથી સૌષીની દિશાએ જુડી છે

કુકુ ચિત્ર

એક લાગે રૂપિયોના ગણિકા જાતી દ નયે ચેતનવા
માનવાનાં દેહ અને જીવિ જન્મે ખરીદે છે તે જ ગણિકા પર રાઈ

અધિકારીની મનાઓ પાછો ફરી જાય છે ત્યાં તે અધિકારી જ
પોર્ટ ડુગ્ગ મથ ને મનાવે રહી છે

આમાં અનેક મિત્રો એ મમળને છે કે આત્મનું માર્ગસ્થ નાનમ
કે કાળમાં નથી રહ્યું તે બચીશમાં પુષ્પાન બાથે રાંધા જવાના છે તેની
પોતા રમ તે મેનનાને બાથે કુખના ને કહુતા અનુભવ છે

રોગ પોત ?

અહીં પંચિતમ ૭ વર્ષ ૩૧૧ ૧૪ ૧ ૩૨ ખોલ રોગ
વજ્ર છે તે ચાલ્યો નથી કે અહીં મનુષ્ય પાત્રનાં છાત્ર વર્ધ્યો
જાડ વૃક્ષ પુષ્પાઈ ઘાગ કોઈ કો છે પ્રાર અને રજા મુદી બા
કવ અભય તે મનપ્રમા એ મધ્ય ૧ ૧૫ ૧ ૧ જ્યે ક્રા વર્ષ
કે ક્રિડા છે જાત એકમ કે વન રમ્ય જતા કાપનિદિ ન વન
તે પ્રથમ તે પ્રવન અગરિત ૧ ૧ ૧૫ તે એકે અહીં અને નમ
આ નિશ્ચય પ્રાર થય તેા તનુ પોર્ટ મન ૧ કાગ્ન દો મિમ
મનન રંગે ૧ ૧ પ્રવન અગી રાજો

[૨] જાતજાતીવાળા મુદરચામળ નહીં રસમય રહે તોરસ ન જાતી તથા તેમજ તે રસરસિત પણ પાતળને માર્ગે ન બેસી જાય તેવી સંભાળનું વ્યવસ્થા ૨૮ કરવું.

[૩] બી જાતિ અને પુરુષજાતિ જનને તે આખરનાં સમાન જીવોથી અથવા હોવાથી બીજાતિ અને પુરુષજાતિ જનનેનાં નામ વચ્ચે માંડી જીવન પચત્તનાં ઉપસ્થિત થતાં હોયોને જરૂરથી હોયો ધરે અને તેથી આપુષ્કાણ રજુ કરી પાણી અપસ્યારીજીવન સર્વ કર્મપરાયણ મુદરચામળ અને વાતપરચામળને [વાતપરચામળને વનરાસ નહિ પણ પોતાનો વ્યવહારિક મેળને પ્રાપ્તિને સોંપી શકિતમય અને સારિતક જીવન મુજારવા મારે નિશ્ચિત બેસી તે] જમતી કર્મજન પ્રજાશિષ્ટા જાતી ૨૯ કરવી.

[૪] રસમયતા અને વિશાસનો સમય કેવળ વૈજ્ઞાનિક જીવન સાથે નહિ પરંતુ સમગ્ર સાથે પણ છે સમાજનો સંયોજન બાજિત શકિતને જાગજાગવી મૂકે છે તથા બાજિત અને વિશ્વ સુધીના પ્રત્યેક સમયેનું ધોમેથીમે વહેન જાણુ રહે તેવી પરિસ્થિતિ જાણવી.

આ બધાં હિતિનિત્યોથી જાણવા મુદરચામળને વચાર્થ નવા મથે તે સારુ આ પુસ્તકને વજુ જડમાં વિષયક હતું છે (૧) નિર્દેશ-ખંડ (૨) જાતજાતી અને (૩) વિશાસખંડ તેમાં આસન્નપ્રસ જ્યા મુદરચામળ વિષયક છે તનું અનુક્રમશિષ્ટામાં સ્પષ્ટ કર્યું છે જતાં જાતી થોડું તારિતક કર્યું કરાવવું એ પ્રસંગિચિત થશે.

તત્ત્વશરૂત

પ્રથમ નિર્દેશખંડનાં પાંચ પ્રકરણો પૈકી પહેલામાં આખરની વ્યવસ્થા કેવા સંયોજકતા અને કેવા હોયેલે વજુ જાતી છે તેની પૂર્ણ-પર કૌટિલ્યસિક સમય અને તેને જમતી કરવી આવે છે.

બી તમા અપસ્યારીજામ તેવી આપસ્યારી, તેનાં જામ વચેનું કર્યું કરાવવામાં આવ્યું છે આ બીજામાં પ્રાપ્તિનું સંપૂર્ણ પ્રજાનું રહેવ અને કર્યું કેવળ દર્શન તેન વિષય જામ રોગાર્થ છે.

ચીન્તામાં ત્યાગપત્રની અને કુદરતશાસ્ત્રની તપ્તતામ્બુલાની વર્ણિત સ્થિતિમાં ઇસ્લામાં આવી છે, ૭ વર્ષનાથી વધુના વર્ષ ૩ ને વસત્કસંસ્કૃતિના એકાંત નિરોધમાં ૩ એકાંત સમર્પનમાં ગમે છે તેને સ્વાધ્યાય મળી રહે અને વિશ્વકર્મા અનુકૂળ જલ્દી જાગર સમર્થ.

એવામાં કુદરતશાસ્ત્રની અભ્યાસારી અને કુદરતશાસ્ત્રનું સ્થાન સામાજિક રાષ્ટ્રીય અને ધાર્મિક હિતને કેપ પ્રકરતું છે તે અનેક હિતનિન્દુઓથી ૨૮ ઇસ્લામાં આપ્યું છે

પામણમાં તત્તેજ્યનો સિદ્ધાંત છે હસેટકનું હવેન જલ્દી ૩૮૫ બન દોર્લ હો અને હસેટકન વિગત ન જાના તેનું સુખન વિશાલ તરફ અનિવાર્ય છે તે નીનિકાચેનાં કાનને અર્ધી સ્પષ્ટ ઇસ્લામાં આપ્યું છે

એક વચ્ચે હસેટકનની અભ્યાસનનો વેગતર આપતો જુવાન અને નીચા નાનુ વર્ગમાં હસેટકનનું સ્થિતિ નબળાં તથા હસેટકનનું ઉપરિચલન થતાં શિદ્ધિની અભ્યાસ કરે મુશ્કેલી મળે છે

જ્યાં આ પ્રકરણમાં તત્તેજ્યનું હવેન સાધવાનો કુદરત સાધાને એક વચ્ચે અને નિરોધ ગાદીસમ્પાદન દ્વારા વિશાલ મોખનાં આપ્યું હો તે વિચારકરણીનું મૂલ જલ્દી મૂકાયું છે

દ્વિતીય ન

બીજા કાલેજમાં કાલેજ કુદરતશાસ્ત્રની રીતોનો અભ્યાસ આપે, અને તે આપ્યમાં પ્રેરણાં પહેલાં કાલેજની ૩૦૦ વેગતર દેવી નેરોએ અને કાલેજ આપ્યું સર્વથી નિરોધથી તે કાલેજનું કાલેજ કાલેજની રહેતું કાલેજ કાલેજ પતિવચ્ચેનાં વચ્ચેનાં પામણિતમે તથા આપ્યેના, સાધ્યક, સમગ્રજાતિ આપ્યેના, સાધ્યકને, સેવાકને, વચ્ચે ૬૬૫ પ્રકારનાં કાલેજ તથા પામણિતમે અને અસાધ્ય કાલેજનાં પામણિતમે કાલેજ ઉપરિચલન થતાં કાલેજનીને આ પ્રકરણમાં મૂલ રજાપથી કાલેજ ઇસ્લામાં આપ્યું છે

૧૧મી અધ્યાય

ત્રીજા વિશ્વસ્યમમાં કુતુબની ખાતર યોગિનું કરીને સમાજ, ઠેક અને વિશ્વની સાથે અક્રિયતા સંબંધ અને તેને લઈને વિશ્વના કર્તવ્યોત્તર પાસું ઉ તે કરી રીતે અને આ પ્રકારનું તે જનુ જ્ઞાત્યું છે

આખ્યાત્રિકા પર્વ નામના પ્રકરણમાં નીતિ, ગ્રાન્થના, સંસ્કારના કર્તવ્યપરાવૃત્તતા અને આખ્યાત્રિકાના ક્રમ ક્રમથી વિશ્વસ્યમીનો અર્થાત્મકતાં ચૂદસ્થાપક વિશ્વસ્યને પથે કરી રીતે આખ્યા પથે છે તેનું સ્પષ્ટ ચિત્ર દોરવામાં આવ્યું છે

કૌરી અતના આગમાં ચૂદસ્થાપકની છત્રમાં આ આ મુખ્ય સરણો છે તે જતાનું છે

આ મધ્ય મધ્યા મધ્ય પાયા ડેલો જાશે મળ્યૂત્ર થાય તેલો જાશે ચૂદસ્થાપકની આર્જીતા સિદ્ધ થાય અને એ આર્જીતાથી છત્ર રસમય અને કુશમય અને એ જાત પ્રગટ કરી આ પુસ્તકનું ક્રમય સંકલન આ રીતે પૂર્ણ થઈ ગયું છે

એક ખુસાસો

ક્રમને અર્થે એ મધ્ય થાય કે જ્યાં મુનિને આ નવા નિષેધ ચર્ચવાનું શું પ્રયત્નના છે તેો માત્ર ત્યાજી / વાતો કરે કે થય.

આ પ્રકારનું સમાધાન થાકુ કરી લઈ

મુનિનું જીવન ત્યાજ તરફ / દોષ અને લેવા દરેક અવસ્થામાં પદ ત્યાજી / પ્રગટ દોષ ત નિર્વિચાર થતા છે અને તેને કુ મીઠા જુ પરનું તે ત્યાજના દહિનિન્દુમાં નિર્લભિત વ્યક્તિ પરત્વે લેવી લેવી ચેષ્ટનાના હેતુ પ્રમાણે ધરને નાનાના ત્યાજમાં વારતામવા જ્યુ દોષી લેઈએ આ મનુષ્યસ્વભાવને જ્યુ જુલી જ્યેષ્ઠે લેઈ તા નથી

તે દહિનિન્દુથી જપાને એ / પ્રકારનો એકાંત ઉપદેશ કરેલો દિવાલ નથી, કેજા ચૂદસ્થાપકની ત્યાજ એ જ ત્યાજનો માર્ગ નથી, નથી નેનામાં દહિન તેવો અને તેમથી તેમને ત્યાજ કરાવેલો પરે, અને તે જ દિવાલ છે

જાળે સમાજ નીચું થો શું ખતર ઇચ્છે? જાણે 'ચાનસાને
 સુધા ખતરી મોઢા છે એ ને કમલ વિહસના સોપાન નહિ મો
 થો અર્ધ તામને લાગે નહિ ની છો અને ચેતના નિમ ને
 તામખર્ચા ખચરુ માંડે, થો તામને જ્યારે રીતે આરખવામાં
 જાણી રહેછો સજર રહેતો જાણી પૂર્વના તામી પુરુષને તે
 સોપાનના કમ પ્રગણે જાનતાને પ્રેરણો પ્રગણે જા રીતે કરો દેવો.

એનર્જન પદ્ય એમ ૮ માને છે અને તે સમજાવ મહાત્માના
 સન્દેશી બહી રખત થાય છે તે સમજાવે કહ્યું છે પહેલાં મનુષ્ય
 (ચાનવર્ધ) પછી ૭ ઉત્તર ખોળે સ્થાન હોઈ છે જ્યાં તેમણે
 પોતાના શાસનમાં મમલુસ સ્થા અને સુદસ સ્થા એ જાનને સમુક્તિ
 સ્થાન આપ્યું છે અને પોતાના સપૂતોને એમ સમજાવ્યું છે કે જ્યાં
 જે જરૂરી થઈ હોય ત્યાં તમારા મમલુખર્ચાને કહિત ન પહેલે તે
 ખેવને જાણી તે તે આપેલ ૭ સમાજમાં નીતિવરત્તી થુદિકોય ત્યાં
 મેલિક સિદ્ધિવિને સમાજની માનવસમાજને જામગ પગાવી, પણ તે જુ
 કમપૂર્વક જામગ રખવામાં કાર્યસિદ્ધિની સજગતા છે અને જોખમ પણ
 નથી જા રીતે વિહસના ખેચે વાજવામાં અને માનવસમાજને શાન્તિ
 ખોંચાખામાં કાર અને નિરત્યાર તામી સસ્થા જુ સસ્થ અને સુદર
 કમ કરી છો એમ હરેક ખર્ચસસ્થાપને લાજવાથી તેમણે તામી
 સસ્થા પર જા કદર સોંપે રોય તેમ લાગે છે

ત ૮ બહુમિનુષી જા પુત્રક મૂચાપું છે નીતિ કદ ૧ અને
 ખર્ચના જે ૭ સિદ્ધિતા જ્યાં જ્યાં રજુ કરવામાં જામ્યા છે, ત્યાં ત્યાં
 તે તે નીતિમય અને ખર્ચસસ્થાપોના નિર્દેશ પણ કરવામાં જામ્યો છે

અતમાં, જા મનજ્યા મુખ્યથી જોના જાખ્યાનોના સિયરેનુ
 રોહન છે અને જમણે જા મનજુ સચિયમ નિરીક્ષણ અને જુ
 જુવી સજ્યાઓ જાણી સજ્યાન કહ્યું છે તે ખચખચ કુદરેકો
 જામગર જાની સિમુ કુ સમજના નીચેજરસે સતજાક

૧. ૧મી પ્રસ્તાવના

આર્થિક મુદ્દસ્થાપન પુસ્તકની આ પાંચમી આવૃત્તિ ત્રણ વર્ષ છે તે વધુ મહત્વની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે. સરેશ્વર તરફથી ત્રણ વર્ષ છે, તેથી હું રાજી થઈ છું.

આથી આગળની નવી પ્રસ્તાવના માં તથા તે પહેલાંની વધુ આવૃત્તિઓની બહુ પ્રસ્તાવના આ જે મિત્રો આપ્યા છે, તેમાં કંઈક ઉમેરો થયો છે. પચાસો થયો નથી. સ્વચ્છ પહેલાં એમ થાય છે. હું કે સ્વચ્છ પછી એ મિત્રો મુખરી તો પરદા તેમ વધુ નથી. કદાચ તેમ તેમ સમજાવેલા મને તેમ તેમ વધુ ને વધુ બચાવ્યા બધા છે.

આથી થાય છે કે એક મને અર્થિક કુટુંબ અને નાનકડાં સમાજમાં કાર્ય કરું કે આગળ હતું. આથી બહુ દુર્લભ થઈ ગયો. વિચાર કરે માણી થોડે તેમ હતું. આથી બહુ મહત્વનું મને આ સમસ્તવિષયો વિચાર થી વિદ્યા આથી થોડે તેમ રહ્યું નથી.

આપ મને ખર્ચ સંસ્થાઓએ આપુ વિદ્યા પછી કે આર સેવો નેત્રિતા હતો તે ન હોય. આપુ મુખરી મદાસ સ્થાને રાજ્યસભા સભામાં હોય. આથી અર્થિક રીતે આર્થિક સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક સંવાદો ઉદ્ભવ્યાં કામ સંસ્થાઓ રીતે ઉદ્ભવ્યાં આપુ છે અને વિષયો રાજ્યસભા સ્થાને નસંચાલનારો પ્રમુખ હોયો કરવાનું કામ પણ આપુ આ વધુ માર્ગ સંસ્થા સિવાય કોઈ કરી થોડે આપા બધાં પછે સામાજિક જીવનમાં કરવાનું બચીરમ માર્ગ તેથી મહત્વ સંસ્થાઓ રચ્યા સિવાય કોઈ રીતે નથી થોડે.

આથી આર્થિક મુદ્દસ્થાપન ની આ પાંચમી આવૃત્તિમાં આગળના પ્રયોગના અનુભવે કે મહત્વ સંસ્થાઓ કોઈ કરી છે, તે વિષય પ્રમુખ પરીક્ષા હોયો. કર્મને કે પ્રમુખ હોયો છે એ કે પ્રમુખોનાં નામ આ રવાના- (૧) અર્થિક-સમાજ સરેશ્વર અને સમીક્ષા, (૨) પૂરક પ્રેરક અને આર્થિક (૩) સર્વ પર્વ સમન્વય, (૪) વધુ આપુ, (૫) સંસ્થા અને સ્થિતિ તથા (૬) મુદ્દસ્થાપન અને સેવો.

निर्देशाङ्क

ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અવલોકન

एकएक इरं तर्कं पूर्य्य आसीद् दुर्धरि ।

क्रियामविमोहेन चानुष्य नमस्विछ्द्र ॥—महाभारत

મહાભારત એ નેરખર્જના પ્રાચીન મંથર છે તેમના આ શ્લોક છે તેનો અર્થ એ છે કે પૂર્વકાગ્રમાં આ આપુ વિષ્ય એક / પ્રવાહમાં વહેતું હતું પરંતુ પાછળથી રાષ્ટ્રની અવસ્થા ભગવત સાથે ક્રિયા અને કર્મના ભેદ પ્રમાણે ચાર નિભામાં નહીં કરવામાં આવ્યા તે નિભાએ તે વખતે સમાભિપ્રે દતા. શાસ્ત્રસમાજ કૃત્રિમસમાજ રૈસસમાજ અને શુદ્ધસમાજ એ તેના નામો હતા.

નિષ્ઠા અને સરકૃતિનો પ્રજાવર્ગમાં પ્રચાર કરનારની મહત્તા જાણકારવર્ગમાં પ્રજાનાં સરક્ષણ કરનારની મહત્તા કૃત્રિમવર્ગમાં કૃષિ અને વાણિજ્ય દ્વારા પ્રજાવર્ગમાં સેવા કરનારની મહત્તા રોષોમાં અને કેવળ સેવાભાવી વર્ગની મહત્તા શુદ્ધવર્ગમાં વળી હતી આ / ક્ષત્રીનો મેળ અને બીજા યાત્રીઓમાં ખલુ પુર્તિ છે .

वम्बुष्य वम्बुषी होर, वम्बुष्य होर उत्तिषी ।

वहसो वम्बुष्य हम्, वृता हवह वम्बुष्य ॥

इच्छाम्यकामसूत्र ॥ ૧૨.

ઈર્ષ્યાવશાત્ અતિમિત નથી પણ કર્મમિત છે કર્મથી જ
મનુષ્ય જાણે, કારણ વૈશ અને શુદ્ર વરીકે જોગખવા છે

ન જાણા વણસો હોય, ન જાણા હાંતિ જાણા ।

જમુના સમસો હોય જમુના હોય જાણો ॥

ગૌડ મન મુક્તિવાલ હવે ૬

જાણીથી મનુષ્ય હજાર વર્ષના ચલતો નથી પરંતુ
કર્મથી જ જીવે છે નીચે જલમ છે

પ્રથમ પૈઠ પૂર્વચિત્ર

મનુષ્યજાતિ જ્ઞાતુથી જાતી રીતે સમાજમાં પરિણત થઈ
નહોતી ત્યાં સુધી ત કેવી સિદ્ધિમાં હતી તેને કલ્પન પ્રાચીન તે
જાણના ઇતિહાસમાંથી મળી આવે છે “પક્ષા પક્ષા વયે પદેલા
જ્યારે મનુષ્યજાતિ તરફ આવતા હતા, પેલાની જાતે સનધે ખરાબા
નિવસોતુ તેને જાન સુધા નહોતુ, છરીરનિર્મળનાં જીવોથી સાધનોના
જાતથી પણ તે વચિત હતા ત્યારની જા વાત છે

આ જાના વિષય પ્રાણીજીવન સાથે સનધે ખરાબા નિવસો
ને પ્રાપ્ત્ય હોય છ (૧) જાતિમિત નિવસો અને (૨) કર્મ નિવસો.

જાતિમિત નિવસામાં ચિદ્વિનિવસ હોતા નથી કારણ કે તેનું
સમાજન ધાન્યપુરપાર્શ્વથી પર રહેલી સવાને જાણીત હોય છ અને
કર્મ પ્રાપ્ત્ય કર્મ પુરત તો કર્મ કર્મ વરીકે જાય છે પરંતુ
જીવન નિવસો જેને જાણે કર્મનિવસો વરીકે જોગખાએ જાણે
તેથી મોર જાન તુ પાઈતુ / જાન હોય છે તેથી જીવન જાણે
પુણ્યપદ સમીપા જાયે તેથી જાણે જીવનપદાને સમીપા
પૂર્વ નિવસ જાણ અને જીવનજીવન જાણ સાથે થઈ તો

છ જાણનાં વિષય છરીર, જાણ અને જાણનાં જાણનાં વિષયો
જાણ જાણનાં જાણનાં

દેવપાત્ર

એ આરવકના પૂરી પાડ્યા સાથે આપણ પ્રસંગે મનવાન
કામદેવ છે તો જોઈશ્યેનના આદિસંસ્થાપક મળ્યા છે અને
અને વદામા બધું માનવના પૂરત અતઃ અમન કરવાના વિધિ
વાક્યા મળી આવે છે તે પોતે મનુષ્યવનના ઉદ્દેશ્ય અને પ્રેરક
તરીકે છે સ્વ થવા

તમજુ ને અવિદ્યસિત માનવમાયન સરીરશ્યઅને સમતો તથા
કૃષિવિદ્યા શાસ્ત્રવિદ્યા અને સમવિદ્યાના અવદાર અમ્યામ કરાવ્યો
માનસવમા ને રહા ઉચાત અન્નથી એ અનિવાર્ય તરફ દલીને કૃષિ-
વિદ્યાથી પૂરી પડી ચાલુ નવિદ્યાથી ૫૦ ૫ ના વિનિમશાદિ અવદારમાં
સંગત આવી અને સમવિદ્યાથી પ્રા નિર્મનું ને સમુ કરવાની
અનુકૂળતા પણ થઈ આ નિત્ય અન્નમિત્ત વદામાના ઇચ્છુમાં પડુ
તે વડે આમજ વધવા થઈયા

મુખાવલી ઉ પત્તિ

આવી રીતે મનુષ્યવર્મ સકલ થઈ મુદી આ પ્રમાણે અનેક
પ્રકારની અવતરી શર્યા રૂપ તા હતા અને મુદિનજનન વિભાગને
અ તા હતા તેના અમુક અવસ્થા છે મદામાગતકાગ ૫ જાણ મનુષ્યવર્મ
અમાવતુપ પતિત થવા અવતર છે સોસોના વિભાગ ર્મ પ્રમાણે
તેમને જિન્નામન સદામો પ્રાપ્ત થઈ તારથી શાસ્ત્રકૃતમાજ સરિષ-
સમાજ ૫ વસ્તુમાજ તે શુ સમાવતી ગયા થયા પાછી છે આ
રીતે હકના વિભાગ પાતપાતનાં વિદિટ ર્મજનાના સમાજ છે
અને હવે અવતરી અવસ્થા સાક ને રચાયા છે

આ સમયમાં થયા પડી માનસમાજમાં કોઈ બંધ
આપમનમાં હવેન ર્મ છે પ્રસ્તુત રહેતે આપમનમાં આ
પ્રસંગમાં જાઓ હશે તેથી વિચારના કરી હવેન છે

જલ્પચર્ચાશ્રમ

જલ્પચર્ચાશ્રમ એટલે જીવનચરિત્રને સુત્રદિન કરવાનું આત્મીય સ્થાન. પીર્ષનું સંગ્રહણ અને સુખમન ? આશ્રમમાં રહીને શાશ્વતે આશ્રમનું નામ જલ્પચર્ચાશ્રમ આપાત્ત્વ રીતે મનુષ્યનો જીવનકાલ માં જઈને નહીં ફરી જાતિપરોક્ષ આશ્રમના ચાર વિભાગ નહીં કર્યા છે તે અપદ્ધાએ જલ્પચર્ચાશ્રમના કાલ પચીસ વર્ષ સુધીનો મર્યાદા છે.

આજીવનમાં મનસુ તરન કે દોષ છે તેમા પ્રજાગ્ની સંસ્કૃતિના ચિત્રા અક્ષિત કરવામા આવે તથા ચિત્રા શીખ અઠાવ છે તે મારે પૂર્વમયે જ્ઞાન પ્રવચનમા સુસંસ્કૃતિના મળતર અવુચ સાગ્ર સુ કૃત્રીની અવસ્થા પ્રચલિત હતી અને તે મુરકૃત્રીમા જાગે વિદ્યારીએને પચીસ વર્ષની વય સુધી રાખવામાં આવતી.

જલ્પચર્ચનું માદાત્મ્ય

પૂર્વજીવિત આદિ કર્મ રેખામા જલ્પચર્ચનું માદાત્મ્ય તેા આ ? જલ્પ તેડુ તે તેડુ જ છે જલ્પચર્ચાશ્રમના ઉપાયેની માત્રતામા જલ્પે મનમે દોષ પરંતુ જલ્પચર્ચની આત્મસભામાં ઠીક રહેતે તે મન છે જ નહિ. કાલ્યુ કે પ્રત્યેક મર્મમાં જીવનચરિત્રની આત્મસભા છે અને તે જીવિત દોષ તેા જ પ્રત્યેક મર્મમાં સાગ્રતા મળી રી છે પરંતુ અજલ્પચર્ચ અને તે જલ્પ કાચી વચમાં મર્યાદેતું અજલ્પચર્ચ તેા જીવનચરિત્રના વિશાસ્ત્ર મૂલમાં જ જો કરે છે.

ઠબ્બેના પ્યનિ કે તેની આખે નહાનું નેપાળુ ઘડેરી છતનનુ કુમાર
ચિત્ર પશુ તેના કાને અવધાના દત્તા કુસરતના અવરમય મુ ૧૮ અને
દહિયેશ્વર જતા દત્તા મુગધાના નિર્દોષ વિનોયે

અધિપતિજ્ઞાના પૂજ્ય વાત્સલ્યમય અને પવિત્ર વાતાવરણમાં
અવસ્થાનુ પાશન સ્વાધ્યાયિક ગીતે ૧ સુરસિત હનું તે માતાજ્ઞાની
મનગમય મૂર્તિ ના ૧ માતૃઆવના વિમુક્ત સરકારો તમન
જ્યા દત્તા આવી સુરકૃતિમા માગો જ્યાંમુખ્યેસ વર્ણ સુધી
રહે તની સ્થિત તથા આજ્ઞા કેવા અર્થ દાર્ઢી રોકે ન કાપ્યા પશુ
અમ અને આદ્ય ૧૮ ૭

જાતી ગીતે છત્તરિકાકુતી ભક્તિભિત કેપયોત્રી ભજાઓ
સીખી સુર્ષ ક્યાઆમા નાજુ જાતી નાજન કામ મમામ જા
તે કિયારને પુન તેના માતાપતાત મુખન ૧ વામા આતવતા

બ્રહ્મચર્યામય પડીની બે મઝી

બ્રહ્મચર્યામયને જાણી નવા પાળી કદરવામયમા પ્રવલ કી
પરેપકા દયા દાન પ્રત્યાગિ મહાજ્ઞા હા ૧ મમાજ્ઞાની મલ જ નવ
ચની તથા મુદર અને સુદર પ્રાન કે પત કસતી જનિ કે ગુલાનને
જી દત્તી તે કપજાતુ બ્રહ્મચારી ગુલાનને અયોમ પતી મદ
દુદ ધામમમાં પ્રવેશ કાતાતો અને એ પડિનું નુમકને મુદ ૧
અમમાં પ્રવેશતાં પડેલાં એ આખમ મુદ મુજ અને વર્ધીવ જાતવતા
મારે કિસા પશુ આખામાં આતી

પાળુ કે ગુલાન આજ્ઞા બ્રહ્મચાર પાશન કયા મમર્ષ
દોષ તે નજિક બ્રહ્મચારી રી, કેપેકા કે તામી મરજામાં બા
પ્રવતર્જમાં પર્ષજ્ઞાનિનુ મકરમર્ષ સર્ષ કસો કસો

આ કસરી બ્રહ્મચર્યામય પાળી મુદ ધામમની અધિષ્ઠા કેવા
અ પ્રેરેલાં અને કેવી રીતે દા જી દત્તી તે રજટ ધાવ કે દવે
આખે પ્રસ્તુત વિજનુ નિર્ધન કીએ.

વિષયનિર્દેશ

જનમજાનના જન પ્રાગ્જુષી આપમે રુષ્ટ મીતે નોઈ રુષ્ટ
 કે જનમજાનને એ મુ સ્થાપન અને ત્યાગાથન નેનિનુ મૂલ ૮ અને
 તેની ને જુ આપમેનો ખર પર ચાર સુમય ૭ જાનરુષ્ઠાથન તે
 જનમજાન ત્યા હોય કે પરતુ ૧૨ એરશે જ કે જાન
 પ્રજાથમોત ત્યાની ત્યા ૩૩ નિયમે પાગળના હોવા નથી અને
 નથી જાનરુષ્ઠાથમો મનુષ્ય મુદરુષ્ઠાથમો જનના મુદરુષ્ઠાથમો અસન
 ફી રો ૩ ૫ તુ ત્યાગાથમો તે મુદરુષ્ઠાથમને જનના રોઈ ૫૫
 શરતે જાન દોતુ નથી

આરથ મધિમ મુદરુષ્ઠાથમો રુષ્ટ જાન આપી રો કે કે જા
 નના આપમા એકમીયના સુદાયક અને પાતક કે રોઈ ૫૫ આપમા
 જન આપમે આપક હોયો નથી

૬૧ આપમા પ્રત્યુત વિષયી મથી પર આપીએ

મુદરુષ્ઠાથમ અને ત્યાગાથમ એ જનનેમાં ઉત્તમ આપમા હોયો ।
 તે નનપમા જનક મનપરો અને માનનાએ દરિયાપર જાવ કે
 આ ૫૫ ૬૬ ૭ ૭ દામદામકમી છમ્મ : જ જને જ જનિજનિ ।
 મુદરુષ્ઠાથમ સમાન જન રોઈ ઉત્તમ પર્થ નથી તેની શરતો નીમે
 પ્રમાણે કે—(૧) જનમજાન મહાતીર જનમજાન મુદરુષ્ઠાથમ ૧૫૫

વરેરે વિષય એ વિમુક્તિએ મુદરચાખમના ઉત્તમ દગરપરે / / મ પામી હતી. ૧ એમણે વિષનાં મરીન તથા પામર પ્રાણીઓનો ઉદાર માં છે (૨) શીખ અને કાંઈ એાં અનેક વીરરત્નો પદ મુદ ચાખમના રત્નાકરમાંથી / / મ પામ્યાં છે ૧ એમણે ભારતીય સંસ્કૃતિને વીરતાના આપથી અગત્યથી છે (૩) સન્માત્સી ત્યાની જાતિવારી, ગદાન, શેખી નાગ અને ૧૬ વરેરે સીનુ રક્ષણ અને પાશન પદ મુદરચાખમથી / શાપ છે (૪) આખા સુસારની ઉન્નતિનુ મુગ પદ મુદ ચાખમ / છે આથી મુદરચાખમન સર્વોત્તમ માનવાની કોણ ના કદી રહે ૧

શીને વર્ષ ૧૯૧૩ નાગાખમ એ / ઉત્તમ છે કાગુ કે તાન નિવા માનવજીવનનો વિકાસ સુધારના નથી.

તામ એ / માત્ર મુક્તિ મેળવનારો માર્ગ છે અનેક ત્યાની મનુષ્યોએ તે માર્ગને સ્વીકારી એ અને પગનુ કમ્પાનુ સાધુ છે જગતનો અવાચીન કાલ્ય પી દરગમ્યા પાન પદ ત્યાની દત્ત માર્ગન મગમા નો અનેક મદરિજાએ એ / ગાથમાર્ગમા મુક્તિની મેળવના સાધી હતી પ્રાચીન ખ્રિસ્તીદામ ની માણી આવી રત્ના છે

આ જન્મ પદ્મની દર્શીશોમા જદુ અને ચારતરિજા ૧ ખરી ખરુ તે ૧૫૫ આખમામા આ ઉત્તમ ૧ તે ઉત્તમ આવી મર્યાદ દારનુ શામ નહી કાગુ કે આ પ્રમનો નિરૂપ તે ને અસ્તિત્વી વામના ૫૨ અવગમ છે ૨ અસ્તિ મુદ ચાખમને વામ દેવ ને મારે ત્યામમાર્ગ ઉન્ન દાવા કતા આમરખીવ નથી કર્ષ રત્નો તે / ગીને એ અસ્તિ ત્યામખમને વામ દાવ નેન મારે તે ૨ આખમ ઉત્તમ મજી દાશ સારાંદ ૧ જન્મેની ઉત્તમતાનો નેમ ૧૧૬ મારે દાગ તે ત મ્માને કી સેવો પરે અને તેથી / દામ્યા એ ને જન્મેમાં કોઈની નૂનતા ૧ ઉત્તમતા ન ક વર્તા મુખિશાએનો વિશામ આ પ્રમાણે મુખ તમે ૫

માત્રા, કામ અને ૧ વિષય ૧૧૫૫૫૫૫ ૧ ૧૫૫૫૫.

છાત્ર એટલે જાહેર હાલત અને સમય હોય એટલે જાહેર તે સમાજ
દુખી અને સાર્થિક બન્યાનો.

માર્મિક દૃષ્ટિએ

રાષ્ટ્રીય અને સામાજિક કિલ્લા મુદ્રસ્થાપનનો રાશી છે.
ચાલ સી રાશી એકમતે સીધારે તેજ છે. પરંતુ પાર્મિકતાથી મુદ્રસ્થ
બન્યાનો રાશી હોઈ શકે કે કેમ તે સમજાવતાં બાબતે મોટે ક
વધારીય છે.

તે જ્યાં એક માત્ર છે કે મુદ્રસ્થાપન એટલે પાપ અને જા
એટલે બાબત બાબત હોય ત્યાં ખર્ચ હોઈ જ શી રીતે શકે. જ્યાં
માત્ર મુદ્રસ્થાપનમાં બાબતનિકાસને પક્ષ સ્થાન લેવાથી હોય.

માત્રી માનવતા બાબતે કાવળી પ્રચલિત થયેલી હોય તેજ બાબત
છે જ્યાં માનવતાનો બાબત વર્તમાન પ્રચાર જાણી પરિણામ એ
બાને છે કે મુદ્રસ્થાપનથી પેલાની બાબતને પાપી માત્રી પેલાની પરિ
સ્થિતિમાંથી બી બાબત છે કાવળી કે તે માને છે કે મુદ્રસ્થાપનમાં
તે પાપ જ છે અને પાપના પરિણામ સમાર પરિણામ છે તે જા
જાણીને જ્યાં પાપ શી. એક માત્રી, બાબત જ્યાં કુલ સ રાખી, તે
પ્રચાર બાબતે મુદ્રસ્થાપનમાં શી કરી એટલે છે.

મુદ્રસ્થાપનની વ્યાખ્યા

જ્યારની માનવતા કેવા બાબતમાં અને ત્યાં જ્યાં જ્યારની છે
મુદ્રસ્થાપન એ પક્ષ બાબતનિકાસનું પ્રચાર પ્રચલિત છે. મુદ્રસ્થાપનમાં
શીને પક્ષ મનુષ્ય સત્ત્વ, બાકીના સત્ત્વ પ્રચાર કે મુદ્રસ્થાપનની બાબતમાં
શી બાબત રાશીને પેલાની શકે છે. જ્યાં રાશીમાંથી બાબત છે કે

પિતૃકાળે જા શીલે જા કુલને બાબત શિવ. જાણી ત્યાંથી મિત્ર
હો, મુદ્રસ્થ હો, તે બાબત પેલા કે રાશી સત્ત્વ હોય તે તે જ્યાં બે
જ્યાં બાબતની છે. એવામાં પક્ષ પુનઃ પુનઃ પેલાની શકે છે કે

શુદ્ધસ્થાવરમાં રહીને પણ કાળજીવનિએ નર્મ દામન છે માર આ
સુત વાદ રાજ્યુ નેરિએ "કમ્મવગ્ગિયરણ મા વડેલુ કરાવન."
સત્કર્મ કરવાનો જ મનુષ્યને અધિકાર છે તેના રૂબની વાસનાનો
તેને અધિકાર નથી. કારણ કે જા તેના એકલાના હાથની નક્કુ
નથી. એટલે આ રીતે ખર્ચિંક દૃષ્ટિએ શુદ્ધસ્થાવરમનુ લગ્ન
નિદુ કમ્ય થાઉં જ છે અને શુદ્ધસ્થાવર પણ નાનકડા સમાન
જથા આજમેનુ વિધાયરવાન છે એમ સ્વીકાર્યા વિના ચાલતુ નથી
સત્યનિદુ

આઈ શુદ્ધસ્થાવરમનુ એવ વિશ્વાસ મોજવવાનુ નથી પણ
વિશ્વાસ સાજવાનુ છે શુદ્ધસ્થાવર વ્યવસ્થાપન સુસ્તતમ પ્રતેષતિ-
અર્થ છે, વિશ્વાસવાની પૂતિઅર્થે નથી. આથી આવા વ્યવસ્થા
પાળવાં પાપ હોવા છતાં તે પાપ શુદ્ધસ્થાવરમીને પીડી શકતુ નથી.
આઈ શુદ્ધસ્થાવરમીની પ્રતિ પરને પીડવા માટે નહિ પણ પરોપ
કાર્ય હોવ છે, તેથી તે પ્રતિ પુરવઠારી નથી રહે છે

જરૂર ને તે જ શુદ્ધસ્થાવર આઈ ન હોવ તો નાનકડાને
જાણે નાકામાર નેના વર્ષ પડે તે વાત પણ જૂલથી ન ધરે કારણ
કે શુદ્ધસ્થાવરમનુ સ્થાન ૭૯મે દરજ્જે કમ્ય તેટલી ૮ તેની નવાન-
વારી પણ મળે છે

૧. આપખ્યાં રહી કુદરતજન્ય ચાલવાનું હોય છે તેને કુદરતજન્ય કહેવાય છે. જાને કુદરતજન્યનો પ્રારંભ વસ્તુચિત્ર રીતે લો તિવરિત છત્ત પછી જ થાય છે એટલે તિવરિત છત્ત એ કુદરતજન્ય પ્રથમ જાને આસ્વાદ્ય જાન છે તેથી આ પ્રકરણમાં જાને છત્તને લખવા પ્રયત્ન કરીશું.

હાલે ટાન્ક તપ્પ ખાતુ ખાધી જાઓ છે હીન જુએ તેને
 ટાન્કમાં જ નિચરે એ ખડુ હાલે પાનવાળી ટાન્ક છે, જાને તે
 ખડુ વિના જાણીતું મુદ-ચાખતના કર્તબોને જાન કરવાનું મુશ્કે છે

આપનું આ માનવતાને અર્પી સુધી સદમન થકી કરીએ કે જે
જન્યારી પુ ૧ દિવા જનમ્યાગિ પ્ર રવી હજમપર્વત નૈશિક જનમ્યારી
ગદયા મામતાં દોષ નને મારે તિયાદિન હજમ્યા આસ્થકયા નથી
તેમ / રોષિષ્ણુ સામ્યકારાઅ તયા વગત તિયા ન હજમ માગુ /
તર્કિએ એરી ૬ / પાડી નરી ૪૦૭ આ નૈશિક જનમ્યારી
ગદયા મામતા નથી હતા સમન્વર થાત અક પ્રકાગતી ન તરના
માર્ગી તે અજગ્ધાના અજ કહે તજા ના અન્ત મામ કહે ૩
પોતાનું પતન કહે ૧ અન આ ૧ પ્રકા મ પૂનિનું ન કે ૧
તરુધિતો આરી અવરવાને દગદગતી ન હજમતા / તવન્યા
થાને અમ ૫ ૧ તને પ્રવતિકા કે અપારાનું આ રંકે નામ આપ
થાતી આમ્યુ દોષ

આવી સ્વચ્છ જ્ઞાના વાણી મહા આમુક મમન થતા તો વચચર
 ૧૪૪૩ ૩૭ આત્મ પશ્ચિમ ન જા અને નમ ન ની ૫૨
 ૬૫ આત્મ ૩ અને તેના મેમન સમના આત્મની ૧૫૫૨૫ ૬૭
 ૫૫૫ ૬૬૬ મન મા સુમ આવી સા ૫૫

0044-7100

[illegible]

ਅੰਤ ਪੰਜਵਾਂ ਸ਼ਬਦ ਹੈ 'ਅੰਤ' ਅਤੇ 'ਅੰਤ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ
ਅੰਤ ਵਿਚ 'ਅੰਤ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 'ਅੰਤ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ

પાતે રાખતી નોંધે. અને એ તારે જ જમી ઠીકે કે આરે કે પછી
છજાયાં ઠીકે અને સ્વાચારને સંપૂર્ણ સ્થાન મળે તે સુધી તથા વિદ્યુત
પ્રેમના હેતુપૂર્વક પરમ્પરાનાં હાથ જવાં હોય.

પ્રાચીન કાળમાં આ આચાર્ય વચાર્થ જાણનાં રહે તે હેતુએ જ
ગુરુ અને ગુરુદિનાં દિનથી મુગ્ધાચાર્યો પર તે જાનેનાં હાથજાણી
પમદથી કમ્પાનો અધિક મોંપાયે દોડે અને આજે પણ તે પ્રિય
અસ્તિત્વ ધરાવે છે.

તે કે આજે જુદા જુદા જાને છે ખરું કે પુરુ અને પુત્રીનાં
માતાપિતા થઈ કિંઈ કાળને આ જર્મ પેલાની ગ્રામી રાજ્ય
ગુરુ જર્મ પાનાના હાથજાણી દિનમાં આરે નુમ્મણ પડેલાં કે
જાને આ હાથજાણી હાથજાણી પરતે આજે અનેક વિદ્ય
પેલા પ્રમા. કે જર્મ રવા છે જીજી તરફથી વિજયવિજય ત્યા પ્રમા
અર્થ ત્યા પરતુ કે જા વિજયની અવલ એમ અર્થજાણી
કે આજા પ્રાચીન મોંપાયું કે હાથજાણી હાથજાણી દિન નથી
માથ તને ત અનુમરના અવધાન અધિકાર્ય જ ને પરતે
તરત.

મમાજાની અવધાન પેલા ત પ્રાચીન દો કે અવધાન દો,
માનાત્મક ત આર સર્વવંશ આર્થ પેલાં દોષને સર્વને તેમા
અવધાન ત્યા અવ જ નીજાવાના આજ અવધાનોની અવધ આજ
નમાજાણીને આજ કે અધિકાર્ય માળી કે તેજ પ્રવળ કમ્પ ને
રવા અવધાન મત પેલાં તેવી મુખાગ્રા કમ્પ ને ત અવધ
માથ ત્યા દિનથી રાજી કે જા રાજ્યોથી.

તેવી જુદાવાનું નિર્માન

અજ ત દોષ પ્રાચીન નિર્મા કે નિર્મા, પાળી અમને તે
કે જા અવ અવધાન આરે અવધાન દોષ જા તને આજ કમ્પ
માથ પ્રવળ આજ તને કે આજ જર્મ મુખાગ્રા માળી રવા છે.

અને તેવી રીતે બાકરી પણ રહી છે. બાળક સુધારામાં નથી દેખાતું બ્રહ્મચર્ય દિન કે નથી હોતું સામાજિક દિવ. બાળક સુધારાને વાસ્તવિક સુધારો કઈ રીતે મળી શકાય ?

સુધારાની આવરણકતા

સુધારાની આવરણકતા તો હંમેશા કાળમાં હોય છે પરંતુ તે સુધારાઓ સમાજજનના સરક્ષક નિયમાન અનુચ્છીને / વળા દેવા તેઓ તથા સમાજને દિવસગી સુધારાઓ દરેક કાળની વિશિષ્ટ બ્રહ્મચર્યોએ ક્યાં હોય છે ? બાળકો બા / સુધીનાં પર્મદાસ અને નીતિદાસના અવધોભાવી નર્તક જાણી શકીએ છીએ.

છાત્રરૂપે એક ક્ષણ એવો હતો કે તે વખતે કોઈ એક દુરુપને એકથી વધુ પત્નીઓનાં સરક્ષક અને પાશન કરવાની પણ છૂટ આપવામાં આવી, અને એકથી વધારે પત્ની સાથેના સંગ્રામ સામાજિક હતો. મહાના નર્તક, પરંતુ ત્યારપછી મમળ પ્રમાણે પરિવર્તન થતા એક પતિએ એક પત્ની સાથે લગ્ન કરવા તે / સામાજિક સમ્મતા અવરૂપ સાચી અને બા / પણ તે / અપારણ આધુ છે પરંતુ બાળી મમળ પરત્વેની અનુમતિઓ નારીજનના સુપૂર્ણ રક્ષક અને દિનના રક્ષિતદુષ્ટ / વાળવેશી હતી તે જુલુ ન થયે.

મારાત્ર કે બાળ સુધીના સમાજનિધારણના ? ? નિયમો ઉપસ્થિત થતા બાળા છે તે વળા સમાજની સાર્વજનિક મુશ્કેલીને અનુચ્છીને / વેળાવેશા છે, બાળી વને વધાર્થ રીતે અનુસરવાની અને વેને સુદ્ધ બાળકની સમાજના પ્રત્યેક જાળી દરજ્જા છે. મારણ કે સમાજનિધારણના નિયમોની બધીનાનાં બ્રહ્મચર્ય સ્થાપનાની હાનિ નથી પણ સુરક્ષા છે.

દમણ દમણ મુજા સદાચાર અને પ્રેમચર્યના બાળક નામના બાળા હોય લગ્નવસ્ત્રની ? અગાજના સમાજનાં પ્રચીન રહી છે તેની વાસ્તવિકતા છી છે અને સામાજિક દરિએ તેની ઉપયોગિતા રહી છે તેનો નિધાર કરીએ.

મુક્ત મુદ્ધાર

૭ મુક્તિએ બ્રહ્મભક્તિમાં હજી મુગ્ધાની પીઠા ન દોષ
જ્ય પશુ અવિચરિન ગરી પુરુષે સાધે મુક્ત સુદયારથી હજી
માગતા હિંચે છે તથા તે સ્થિતિમાં રંગન મુખ મેગવતી જાણ
રાવે તેમની રંગ પેદશીક વાર જાતરુ સી કરતાં પણ સ્પર્શથી
જુરી જઈ તથા કારણ કે મુક્ત મધ્યાગમાં એક ૮ પ્રેમનું પાત્ર
હોય ત્યાં કંઈ નિશ્ચયન મળતી નથી તેથી તે નિશ્ચારી પ્રેમના
જ્ઞાન દે ૧ અનેક દસખોરોતો સિદ્ધારજી ત્યાં પામે ૫ આથી
૧૦૫૫ની પોતાનાગમા કાપતા મુક્ત દોષી નથી તેનું જાણ
કદ પાત્રનો વજમા તને મામનુ ૫૦ છે

નમાત્રી તા પ્રેમથી ૮ સ્વયં અગ્રમ વનંત દોષ ૩ અને
૫ ૧ ૧ ૧ તાત્ર પ્રેમજોષી પણ તરફથી ૩ે જાણી
૧ ૧ ૧ ૧ ના ૩ે સ ૩૩ ૩૫ ૨૦૦ ની તારેતો નો
૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫

૧૦ મુક્ત મુક્ત પશુ જાણી તરનું હજી સુતરેક ત
નિત જન નિજાજન જ પાતાનું જન માથે સાથે મધ્યાગનું પણ
૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫

અક પનિએ એક પન્નીની અને એક પન્નીએ એક પન્ની પસંદગી કરી તિથાદિન છતાં માગતુ તેમા અરિવની પ્રતનુ દિન ૩

આ રીતે તથાનુસારાએ તથા નીતિપ્રાયેએ અક અપ વતની ખર્ચેક દરિઅ ૭ પેાત્તુ કરી ૭ ત સામા તક દરિઅ પજુ વજુ દયનોમી ૭ તે સજ્જ તનુી યકાવ ૭

તે કે નેત્યસ્ય ત્વાનમાર્ગ પર પુ જાગ આપ ૭ કાચુ કે અત તાનીએઅ અતક અનુભવાથી તાલ કપુ ૭ કે મનુષ્યદયનનુ અરિદક મુખ ત્વાનમારણ પર ૮ નિર્મર ૭ તમ છતાં તદથી ચેઅગા ન દોષ તા વદસ્થદ્યન્ની નસ્થાને પજુ ત ત્વાવ આપે છે અને તન દેદેશીન ક ૭ કે સુદન્ધેઅ રાગાગતત્વ એસે કે પ્રતજાગનો ૮ ગુદ દેતુ તાવ તા ત ૯ પત્રિત્રમ પજુ અચગ અત રિચર દયા ૮

આવાં લમ ન ૮ સામા પ્રિયલમ મજાવ આવા પ્રમલમમા રેદ સોન્દરની ક્યારીથી ૮ માત્ર ગુરક અને ગુસ્ત્રિત તદી દેવામા આવવા નથી પજુ તજાનાં પાર પત્રિક મુખરોગ પ્રક્રિતિ સ્વ ઈત્યાદિ નામતોના મુમેંગ સાધી લમ કરવામા આવે ૭ આવા પતિ અને પન્નીએનાં દવન વિધાય સદકાર અને રનેદના સાતથી તસ્મેજ રહે છે

પાત્રાનાં પુષ્પપુત્રીને દુસ્તપર્વતના સંગમ પ્રમશ્પ લમેદકને આ નીત પોછ આપવાં એ ૮ તે ઉજ્જવના વગીશ્વની પવિત્ર ૬ ૮ ૭ એમ સમાજત્મપોસજુ પજુ પેાકારીને ત્વાવે ૭

પ્રિમલમ

લમજાં લમજાં ઉપર કદેશ મુક્ત સદમાસ્તી માધક પ્રિમલમના નામે એક કીન્તે લમ પજુ અરિવ દેમાવ રે છે આવા કદેવાવા પ્રિમલમમા ગુરક અને ગુસ્ત્રી અને રોગી સલાહ સ્વીકારી તિથા કેવજ પોત્તની ૮ પસંદગીથી લમ કરવાની માન્યતા ખાવે ૭

મુક્ત સદ્ગારના સિદ્ધાંતની ચારક આ માન્યતામાં હમખન-સ્થાનો તિરસ્કાર નથી. તે પછી તે સિદ્ધાંતમાં શી ગુરિ છે તેથી તેની અમમાં મરુદા થાય ને સમ નિધરણ સાગ તેની ચાન્નચિન્ન વિચારીએ.

વચની અસર

ગુરક અને ગુરની કે મને છન્નપર્ણત એકબી વનો સદ્ગર સાધી ગૃહ-ચાપ્તમાંથી તકરનો આર વદન કરવાનો હોય છે, તેઓ રાષ્ટ્રગુસ્તીથી પર પર પાનાની એરે માન્ય થાય શોધી છે તે મંત્ર ખાકુ નથી પગુ ને પ્રમખન એવા દેખ છે કે વરે સમયે બાપ ગુરકગુસ્તીએમાના પશ્ચાન્નર એક પ્રધરના આવેરને બપીન હોય છે અને ન વન્તુ તે વર્મા સ્વામ્યચિન્ન છે બીન્તુ તેઓને પમિધન વન્ના અનુમન્તુ યાન પશ્ચ હેતુ નથી અને પશ્ચાન્નર તે એકબીએકદ દેવ્યો-દર્શથી ન આકાનો હોય છે એવા કાસ્ત્રોને કર્તે ન પારસ્ત્રીક કુલોપાની નિરીકુલકુદિ તેઓમાં અનુન થય પામની નથી.

અવુધાર

આ સ્થળે મહા/મા ગાંધીજીના પુત્રના હનપ્રસન્નની વસ્તુચિન્નિર્વિર્ન હર્ડન ક્યાન્નાથી વ પરિસ્થિતિનો આગ્ર આપશે અને હન-વસ્ત્રવળી આસવજ્ઞાનો પશ્ચ બોધ થશે એમ પારી તેનું સક્ષિત અવનરણ બધી આ પુ છે.

ગાંધીજીના પુત્રે રોનાની ઈચ્છા નેમ અને તેમ બહી વિચક્ષિત છન્ન સ્વીકારવળી છે એમ ગાંધીજીને અદ્યાખ્યું. અને એવા એકબી મારક અને સચક્ષિ માગી ગાંધીજીને મન્નેને મ બૂરી આપય કમુદા હર્ડ અને યાવિગખન તોડીને વિચક કરે. એવા એકલે નિધન કરે.

એકલે શોધ થવાની અને એક કન્ના એકને વિચક મારે

પસદ કરવા જેવી હાતી, જ્યુએ કન્વા વિના મારે સમન નગોતી, જોઈ કન્વા પસદ કરી એ વિવાદિત છાન ઈન્દગી હતી.

મોંપીઈએ પોતાની અભ્યાસસિદ્ધ સગળાથી પોતાના લોકગાના યુવકોપનું કન્વા અને એનાં માતાપિતા આગળ વજન કર્યું અને વિચાર કરવા હતુ મોંપીઈએ કન્વાના યુવકોના પોતાના પુત્રને સખી ભાગના અને પોતાની સહામજુ સખી સભ્યારી કન્વામા એક શરીરિક ખાડ હતી.

અક મિત્ર મોંપીઈને સુચન્ન કે તમા ન કન્વાને મચવી આપવા તેઈએ અતંત જાનને અકર્ષ તતા પડિયવ થવા હતો તેઈએ જાન કન્વાની શરીરિક ખાડને નિખાર લા પુત્ર તેઈએ અમે નૈવાર ન તથા પડિયવ થવા ખાડ અકર્ષાવન આથે જાન કરવા મમન રત્તે છે કે કેમ ને જાનુ તેઈએ

મોંપીઈને જા સુચન્ના ઠીક ન હાતી, અમજુ હતુ અને આવી પદતિ નરાજર હાતી નરી જાન એ જાનને હસ મારે ઉત્પાગા થર્ના છે એમની દૃષ્ટિ જાન માદ પ મજાવ અ જાન થમ દા અને તાપ નિચારપૂર્ક દા કરી અમ નરિ કરી હાજ ના તીજી દો એનાં તેઈએ હામજા દોર્ક દો તે જાનને રપટ કરી સજ તથા છે મેનમા કામેચ્છા હામજી છે જાન મોપુરવ એક- ખીજ પ્રત્તે મહામદિ એકચાર પત્તવા ખાડ સમ ન કરવાના હાજ કરચી છટ સંવા છેએ જા અને અવતવ થાયે છે જાન મયાળની અને જામ કરીને જો નરિની ગદા તરી સમાજને એ અપરિત કન્વારી વરતુ છે

(તેનનેદિન ખ પી)

જાની મહદિસિક હામચ્છાચિહાને જાનુમચાખાં જૂન એજમ છે ગુસનીના જાન પ્રેમપ્રમદિ જાનુસ સહનથી જા મ છે તેઈ ને રનેદ ગુરિય દોતપથી મુલ્લસાવમના હામચામમા તનેદ રમ હજાવ છે અવચ નજુર થાય છે

કુસીનપુરના

આગેસ અને મોટાથી ઉપલ મેરેસાં હાલે કોરીમાં સચિવન
પાર કોનગી હાલો નથી યુદ્ધસાધનનું નામ જેમ જેમ આગળ
મળતું જાય છે, તમતમ ત્યાં મુજબને આગળના અનુભવો થતા એ
કે પોતે પોતે જ રક્ષાં શી રત્ન આગળથી ધીવે જતું જાય છે
આ મુજબનાં પરકપરની રતિઓની કોરી પણ જતી જાય છે

આવા પ્રમત મુજબની મનુષ્યકલ્યાણ દર્શક વિચારો
અક પગે અક જમીનદોગ થતા ત્યાંથી કે ત્યારે પોતાની માદમ
રતિનું આન જતું વેને જાન થાય છે ખરું પરંતુ હવે ના તેઓ
હાલની મુજબની આગળ જતી મેરેસાં હાલ છે તેથી મુજબની
અવગણનામાં પણ તેમના યુદ્ધસાધનનું રમસિધું માફ હવે
આગળ ફળ પમાર થવે જ હશે છે તમે જાણે તે સમયે સમાજ
તરફ થાય તમતમ રત્ન નથી તેમાં અમાજના અમાજનો રેલ
કે નથી જા ના રેલ હોય માત્ર તમતી પોતાની જ રતિઓ છે

વડીકોઆ મું હરણ ?

આથી / આવા અવિષયી અવગણનામાં પરકપરના
કુસીનપુરના આ અનુભવો રતિઓના માથે છે હાલ કે તમે
જો જાતી જો કોમળા માતાપિતાની કુસીનપુરના પામના
આ મુજબની પરીણ કરવાના પોતે અનુભવ જાત છે

પરિણા નિવારણ અને પ્રમતનાં વિરોધી રેલ છે તેઓ
પાતાની કે જન જાતના સમયે કોઈ કે જન પોતાની અવધિનું
કદમજાન ના ગીતે પમાર થાય તેથી રેલ રેલ પમારથી
કોઈ આગ છે તે જાતથી થતા પગી પાતાની અવધિને
જો તે અનુભવનું અમાજ જાન જાતે તેઓની પગી
અનુભવ થતા પગી જ તમેનાં જાતે જાતે છે આગ

૪ સંસારમાં ત કુલકમુક્તિને તમનુ મનોગણત્વ સ્વર્ગીય દુષ્કા
માગત્યની તક સાપે છે અને તેણે રક્ષીદુષ્કાનો નો ન્ય અને
સ્નેહની સુધાન હા મુદી પ્રસરી રહે છે

એ ખાનો વિષય હ કે જાતના વૃદ્ધિય રમ આ પવિત્ર હર ને
રેશ્મક જમે પગથી જોડા છે આ ના પુત્રપુત્રીને નમ તરી
માપે તેથી આપણા અંદરનામ ન સાતના કન નની ધનિ લખામે
માની એમ છે અથવા સ્વાર્થવચ અપામ્ય કામ કરી જન છે

લક્ષ્મણવરણમાં આવી રહેલી આ જાતના જન આ જાતના
વેદમ્બાધમની દુરંદામાં આ પત્ન અકે પ્રજા હા જુ ડ તમામાના
રેશ્મક તો લક્ષ્મણ માર વરતનાના કુલકાવન્ય તા મુ પગ
વામાવામ જના મુદા જિયા કરવાના અવકાશ કલ્ય મારે થામવા
નર્પદ રોર્ષ પિતા પાતાના વાધની ખા ર રોર્ષ મુદામ્હા કે
સ થા પુરુષના કરમા સાતાની દુષ્કા કરી હા નિરવ નાગાનુ
દુષ્કા દોષતા સુખમાત્ર અમકાના નરી રોર્ષ પવના પાતાના પુરાના
લક્ષ્મણમે જાગરુમા ન કરી નાવ ડ અથવા તા અપામ્ય મનપ
જુ રેડી રે હ

આજ નિષ્કર્ષે દ તથા અપમ્ય સમારી ન કોઈ
જાગરુમા રામવદુલના ન્યપેર રમી રવિત રે ન રને
જિયા એવા કામ્બેપી અવકાશના આનનારા અને પમ્બદુલની
કે જુ હા ,જા કામ નમ ડ તથામા પમ્બદુલને પવિત્ર
જન મુદિત રાજવાન્ય લલવા અને માપિને તમ પમ આતા
કે પના દિનિભિ તામારી મર છે પમિદાન અમ્બદન કવિતિ
રત્નગાં દુદ્ધ કાવની પાપમા કો પતી કો દુષ્કા કરી રત્ન હ
રે નિવરવા નિવરિત્ત હ અને કોઈ કોઈ પ્રાન્તિ મુક્તિ રાતના
કો વર્ષ સમાજ સામ કોનોક નેવા રનો વ હ

સમાજનાં આ નષ્ટા દોષોને ધૂનથી નાશ કરી શકે તેવી વસ્તુઓ વ્યક્તિને પોતાની પવિત્ર કસબમાં લાવવા થાય તેવી ભાવના ધારણ કરવાની પ્રત્યેક સાચા મુખારબી સૌથી પ્રથમ કરે. અન્યથા જે જે આ પ્રવૃત્તિમાં વિચારના ઉપરાંત કામ કરે તેની પાસે પૂર્ણ આસરવાળા છે અને ક્યારેકાંક્યારેક તે પગલે પવિત્ર અને સદિષ્ટતાની ખુબી બાંધાય છે પરંતુ મનની વાતોથી તે કમવિદુષ્ઠ ન થાય શકે. આ કારણ વચ્ચે રીતે મનની કામના તો ઠીક ઠીક મનની મરી દેવા અનેક દોષોના નાશ થાય નહીં તે નિશ્ચય વસ્તુ છે.

અધ્યાઈ ૩૧

આત્મીય દુષ્ટી આપણે ૮ વર્ગો કરી મના તે મધ્યમ અને પ્રમદ્યમની હતી. આ પ્રથમ અમદ્યમ પડીને છે એટલે તે ખુબ પ્રાપ્તિમાં વર્ગો કુદરતજન્યમાં અનિવાર્ય હોવાથી અર્થે પ્રત્યેક વાસ્તવિકતાની નિશ્ચય કરી લેવી હિત છે.

જો કુદરતના મોજા હોવા છતાં સારીરિક આત્મીયની કામના મરણ અથવા વાસ્તવિકતાની અવિરોધ મરણે પ્રત્યેક રક્ષા કોઈ કોઈ જોઈને પાળીએ તો આપણને ઉપરોક્ત વર્ગના પ્રમાણમાં ન થાય તેવા હોવા તેમ દેખાય છે.

આત્મીય અત્યંત કુદરતજન્ય વાસ્તવિક નિરોધી સુધારણાની આવેશે ત્યારે છે એ ૩ પદો અને પદોની સંખ્યા અને કામની અવસ્થા વચ્ચે વચ્ચેના સારુ અર્થે પ્રથમ કામના તો આસરવાળાની પ્રાપ્તિ સમાજ અવસ્થામાં ખુબ આત્મીય કુદરતે જ સ્પૃશ્ય છે એવું.

નવે કાલ પ્રવૃત્તિ વિચારે ન થાયે કદી.

વસ્તુઓની વાતો, વાતોની પ્રતિક્રિયા.

“પતિ નહિ થયો દોષ મૃત્યુ પામ્યો દોષ નહિ થયો દોષ નપુંસક થઈ ગયો દોષ અને પતિન થયા દોષ તે આવાં પ્રજા માન્યો તે બીજા પતિ સાથે સમ કરી શકે ને

પરંતુ આજે જેવા દુષ્ટોને પ્રજા ઉપરિચિત કરવામાં આવે છે તેવા દુરાચારી દુર નો ગદ થા ત્વરે એ જાને જેમમાં ઉપરોચી નથી એટલું ન તુરિ નો તે સામ્યજનનના નિર્મલ નેમાં પણ દાનિશારક કે એમ તરિચિત ન અને ત્વરે ત્વરે એટલું નથી કામલું કે એક જન પાનાલ પ્રેમચાર પનીનો અને એક પની પાનાલ પ્રાચારમ પ્રીતમતા ત્વરે જન ન હા થાય ત્વરે (એક કિતરે એવા એક જન મળા કા ના ત્વરે) ત્વરે કરી શકે તેથી તનની સાચરિતક દુર આરના મ જાન આ નિશ્ચય જનારવક અને તદન નિશ્ચયથી કે

જે આરતમા પતિના મૃત્યુ પાછળ પનીનું દુષ્ટ અને પનીનો વિષોચરી પતિનું દુષ્ટ નુગમ જની નુગમ આપુરે હા પવચમ દના ન ન આરતમા દુરાચારી આવાં જનાર વક પ્રજાને કચોઆ કેમો થાય કે તે ખરેખર આરતીવ મ જાન મારે જન ૧૫૬ જનુ ળ અને કુદચારમની કીનાતા પનુ અને જના કે તમ જનુને આ સમાજપ્રીતીને દરે દર ઉપન ન દ થાય

દરે ના સામાજ્ય રેમના સમાજ દનચિતી પનુ આવી તનના દુરાચારી જનાર વત્તા આરતીના વક મવા ન તેથી જાણ ત્વરે છે કે તે જનુ સમાજ સામ ઉપચારી નથી આવે જારે પતિચારા હમણરે દુરાચાર ન થાય એવા કાચાએ અને પુત્રાચાર પ્રમંત્રે જારે કે નાથી જનનન આરતીવ કમળા પ્રવેશ કરી મહા ન જારે મમાજન્ય પ્રવક ત્વરે જાનેસરે તથા કાનેવાએ આવા પ્રયો જર દીધે ચિત્તિન્ય કરી તે કારણેના જ નહિ કચા એ જ નેજનુ જનિયાત તરિચ હ કામલું કે મમાજની કુદચાર તથા મમાજની સુચીતના આવા પ્રયો જર ન આરતીવ

હાઉસીંગ મુળ

આપના કુળી મુદ્રસ્થાપન પરતે વધીએની મેરમગી નિષ્ક
અંક ખીચુ પશુ મજલ્લ કામલ છે કે ? હાઉસીંગના કારણે કમ
મથોનું મુળ છે તે છે એ મુદ્રસ્થાપનો આપના

મુદ્ર હા મુદ્રસ્થાપને આ ? વિચારની વાસ્તવતા છેતાને મુદ્ર
ખાદિા છે વિચારની અવિમાન્યતાથી વિચારને કુદિ માળી છે ના
મુદ્રે નામ છે વધી પ્રમથર્થ અને સવમનો કમ્પોઝિશન માત્ર ખાદિ
દરિએ તરફ પરતુ સામાજિક દરિએ પશુ આપને કોઈ વધી થઈ
છે વધી આ નાને સિદ્ધાંતના પ્રચાર ૨૧ રીત મુદ્રસ્થાપન
કમ્પોઝિશન આપને નવરિશ્વર રાજ્યના સાધુ કમ્પોઝિશન કમ્પોઝિશન
તરફ એ રાજ્યની નાપી રહેલી મેઘસીના નિધારણ મારે ૫
આપના છે તમ મેઘસીની નિધારણ તરફ આપને છે કમ્પોઝિશન
આપની સમકારે આપ કમ્પોઝિશન છે કે તરી સમાધાન ને તમે આ
આપના અખાતી છે ના એવું પ્રમથર્થ કમ્પોઝિશન / આપને
સત્તનિનિધમનનો સિદ્ધાંત

તે વધી એ મા આપના વધી એક ખીચે તમ સમાધાન
પ્રમથર્થ ૧૧ ૧૨ કમ્પોઝિશન તરફ આપને છે કે મા કમ્પોઝિશન
કમ્પોઝિશન ૧૨ પ્રમથર્થ કમ્પોઝિશન ૧૨ કમ્પોઝિશન પ્રમથર્થ
કમ્પોઝિશન નિધારણ કમ્પોઝિશન છે ૧ સત્તનિનિધમનનો સિદ્ધાંત
આપના આપના ૧ કમ્પોઝિશન

૧૨૧૧ કમ્પોઝિશન આપને છે કે પ્રમથર્થ ૧૨૧૧ કમ્પોઝિશન
પ્રમથર્થ ૧૨ ૧૨ પ્રમથર્થ સત્તનિનિધમન પ્રમથર્થ આપના છે કે
નિધારણ ૧૨ પ્રમથર્થ વિરેમના ૧ ૧૨ ૧૨
આપના કમ્પોઝિશન

આપ આપની મેઘસીનો પ્રમથર્થ કમ્પોઝિશન મારે પ્રમથર્થ આપના
નિધારણ ૧૨ ૧૨ પ્રમથર્થ આપના છે આપ પરતુ આપના કમ્પોઝિશન
કમ્પોઝિશન પ્રમથર્થ અને કમ્પોઝિશન છે તેમજ એ વધી

દેખાની હાથકાની જાળસચનો ઠોઢ સહેને જાતી રહેશે. જને તે દિસ્ટ એવો જાળ હોય કે ફેરફેર સર્વે હોયશે અને જાળ હાથકાની જાળ સચવાશે.

જાતી રીત જાળસચની કિચાસુ પછી સજાજમાં દેખી-હજનુ એક જાળ કે ૭ થાનિટ છે તેની કિચાસુ જરી જર્ધ જાળસચ છે.

શ્રી સુમાળની વર્તમાન હાલત

આ પદ મુદરચામધથી રજુ થક જે તેથી હેટલે જશે તે થક મજનુ ન હોય તેટલું અમે મુદરચામધમાં કિચિત્તા આવે એ સ્વાભાવિક જ છે.

જાળા જાળસચમાં નારીહજનની નિત્યપ્રવૃત્તિય પડી જ જાળસચની જર્ધ જર્ધ દની નવા હજને કુરપોથી તિરપોનુ નહોતે જામે તન ગાળ મગનુ નહોતું તેથી નારીહજન નિમંજન પ્રાજ જર્ધનું.

પ્રજાને નારીહજન હેટલું મહત્તમ હતું તનુ મનુરપતિનાં જા મહત્તમ જાળ પ્રમાણ જાળ છે.

જાળ નાજનુ વૃજન રજનુ હજ કેજન. આ મુદરોજોનાં મ જાળ હોય તા જ હોય મજ હોય છે આ કિચાચ રાજ-ફજ, મીજા જા પ્રજા ર જાળસચમાં જા સ-નાગીનુ સોથી પ્રજા જાળ છે.

જા હોજથી મજા હજા છે કે ૭ જર્ધ જર્ધન નારી-હજનની પુર્વિયામાં જાળની પ્રજીન પ્રજાજિયાની કિચા જાળ પો છે ન તાન જાળનેક જા તિર નથી હજને. હોય કે નથી મજાજાળ પો જનો હોય હોય છે જાળ કુજની મદ સ્વાર્ધ પ્રજાજાળને.

જા થા નારીહજન પ્રજા કુજર્ધ જેમજા જાળે અને નારી હજ પ્રજા મજાળ પરી નારી એ જાળી મો ડી જાને જાળા.

વધિના એક સાધન તરીકે મનાવા લાગી, ત્યારથી જાણી માનવા
જવ મિલિમલિ લાગી તે ક્ષત્રીસુધાર આ સાધનના ફળસ્વરૂપે
સરસ્વતી અને કમલ રાખીને પદ દુર્લભની રૂબાત કરા પામી છે

આજે સત્તાન મહારીર સત્તાન કૃષ્ણ જગે મહાપુરુષ
પ્રસન્નર એ રત્નજવાગિણીઓમાંથી મોટે ભાગે નિષ્ણાસ અને
નિષ્કેશ પ્રત કલ્પન કરા માંડી છે

એક કવિએ કહ્યું છે

દેવીભાવથી લેવ અને, પદુ ગ્રેહીથી ગ્રેહા થાને,
ભણ્વી મુખને કીને તે તેમાંથી કીર પાવે.
સુધામણીથી સુધામ પાકે રાણી પ્રસવે ઓ રાણા
ભાવે તેી તમે ભાવના, રાણીથી પ્રગટે રાણા

એી વચ્ચે આવી ભાવના જવાનું કારણ આજની બન વચ્ચેની
સમિતિ દર્શિ છે

નારીનું વૈષ્ણવલવન

આજે કીજોના પદુ સીધી વધુ ખરાબ ક્યા તે કોઈની દેશ
તે તે આજની વિષય નહેનોની ઓ આમરજયા પેતાના પતિવ્રત
જગથી વચિન કરેલી અને વાતકલ્પન વચ્ચે પાતાની પ્રજા
વિષય આવી તામમુનિને તેઈ પુષ્પજો પોતાની ચિતારી અને
ચિતારી રૂતિ મારે રરમાનુ નેઈએ, અને તેવી વિષય નહેના પ્રમે
પૂજનમાય કેગવી વાદાર થુ પરે એ તેની પવિત્ર હર / છે તેને નદ્યે
પોતાની વિષય નહેનો પર અત્યાચાર મુનરનાર ને વર્ષે આ ૭ સમાજમાં
અસ્તિત્વ પાવે છે તે વર્ષે ખરેખર નારીલક્ષની લખાને મુનેમાર ઓ

આ પ્રમતે ઉકેલવાનો ઉપાય

વિષય નહેનો એ સમાજની એક આલ્સ અને ટકવી ભગવી
જગની પ્રતિમા છે તેના મિત્ર માર્ગમાં સરગતા ભરી તેને મિલક

જાને સંસ્કારથી સંલિખત હરી તેને ખારે રોજ સમય હરી જાતી
 જાને સંજાળમાં તેનું ખાતમનું સ્થાન સ્થાપિત કરતું, તે સૌથી ઉજ્જ
 ઝડિત્ત છે. જાને વિષય મહેનેશુ તેમાં જ વાસ્તવિક કલ્યાણ નિહાંત
 છે, તે વાત સમજાવવા દરેક પ્રિયેશને સમજાવવા જઈ જવું પડે.

આ માર્ગે જ તે મહેનેશ સ્નેહમાં વેળાનું પાત્રનું સર્વજ્ઞ નથી
 થો જાને જાણવવાના પ્રયત્નને વાજર કરાવી થો. પરંતુ જીવંતુ એ
 તે વર્તેને સમજાવે તેવું જુલમની જાણવવાની જાણી લેઈ તો સમજાવ
 જાણે ? હું પરિણામ જોતને છે તેમાં ઉમેરો થશે. જાણતો કુલ
 સમજાવવા પ્રત્યેક જાણના સ્વભાવને સામજીનો છે, વિસ્મય કરવાનો નથી.
 વૈશ્વવંશ ક્રિષ્ણ કાવ્ય

આપરિણામ કરશે. જાણ કરતાં વૈશ્વવંશનું વિશિષ્ટ પ્રવાહ પ્રાપ્ત
 જાણવવાની રોજની સતતિ પ્રત્યે રૂજ સુખાવવાની જ જાણવવા
 પામતું છે તેમ જીવંતુની સ્થિતિમાં જાણવવા.

એક જીવંતુ ઉપર વારી જાણવવા, રૂજવિવદ અને જાણવવા
 જાણવવા જાણવવાની પ્રવા સમાજમાંથી સૌમ જાણવવા જાણવવા
 જાણવવાની જ જાણવવાની ઉત્તરિ જાણવવા કરશે તે જાણવવા છે જ
 જવ સમાજને એને વિશ્વથી જાણવવાની જાણવવાને. એક જીવંતુ.

શ્રીરંગાનંદ

નારીજાણવવાની મુશ્કેલી જાણવવા જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની
 જાણવવાની જાણવવાની રૂજની સમાજને છે એ જ જાણવવાની રૂજવવાની
 નામ સમાજની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની છે જ જાણવવાની
 ? પ્રયત્નની રૂજ જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની છે, તે રૂજ જાણવવાની
 જાણવવાની જાણવવાની છે જ જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની છે જ જાણવવાની

જાણવવાની જાણવવાની પર જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની
 જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની જાણવવાની

નહેન તરફથી પ્રસિદ્ધ થઈ હતી કે જે નહેન પોતે સમાજજનનાં અભ્યાસી અને અનુભવી તરીકે સુપ્રસિદ્ધ છે તેમણે સન્નારીઓના પ્રતિનિધિ બનીને જાનની સ્વતંત્રતા પર સિદ્ધ ઓળોના ડોચે અભિ-પ્રાય છે અને તે ડોચી સ્વતંત્રતા માટે છે તેને જાણેદુન ખાસ નીચેનાં વાક્યોથી બાંધેલા છે. કહેણ: " જાનની સ્વતંત્રતા ઉપરથી તે અમુક જેવી મધુર અને દુષ જેવી ઉત્કળતા દેખાય છે, પરંતુ તેની બેધસૂત્રતા તે જ્યોત્સ્વ વિષ બપોં છે તેનાં નારીજનનો વિકાસ નથી, પણ દાસ છે જે સ્વતંત્રતામાં જીવનનો વિકાસ નથી તે જીવન સ્વતંત્ર હશેવધવાને કૈશમાત્ર લાભ ન દેઈ શકે અને આને સ્વતંત્રતા અસપ જોઈએ છે પરંતુ તે સમ્પત્તાત્તરી સ્વતંત્રતા નહીં કે સ્વતંત્રતા જામ કહી જાનના નારીજનની સ્વતંત્રતાનાં મૂળ મરણો પામરતા ખોટી લગ્ન અને વિવાહની નમત્રી રૂઢિને ધોઈ, આ નિર્ભયતાઓનો પરિહાર બનારે સન્નારીઓ પોતે જ કરી શકે છે ત્યારે જ સ્વાભાવિક અને સાચી સ્વતંત્રતા તેઓ પ્રાપ્ત કરી શકે છે એમ વિશ્વાસ્યમ કહું શકું.

નારીજીવન માટે ઉપસૂક્ત ચિકિત્સા સમુચિત અને વાસ્તવિક છે એમ જાણવુંને લાગ્યા વિના રહેઈ નહિ. પ્રાચીન કાળમાં નિમ્મતા અને સજન જેવાં સાહસોથી નારીજીવન કુખી અને ઉન્નત હતું. પુરુષોની જેમ ઓળો પણ કુશિક્ષિત હતી, અને તેથી જ શુદ્ધશામને લગતા પ્રત્યેક કાર્કમાં ઉપયોગી થઈ અર્થોત્પાદનાં વિશેષજ્ઞને અરિતાઈ કરી શકતી હતી. બનારે શુદ્ધકર્મમાં જાણવડતા પછી ત્યારે તે પ્રેમરિત્ત પહેરી રહે શકતી, શુદ્ધજનનાં પહેવાર વચાત્વામાં તે નિપુણ હતી પ્રસન્ન પાપ યાત્ત્વમાં પણ તે સુ લઈ શકતી. યાત્તમાં ઓળો કેટલી જાણવ પછી હતી તે શકાયત્વની સાથે થયેલા મહાભિજ્ઞનાં પર્ષપત્નીનાં સલાયથી સમજી શકાય છે. આટલી ચોખ્ખતા હોવા છતાં તેઓનું મુખ્ય કાર્ક તો પેલાનાં શુદ્ધકર્મમાં સર્વ જાણવ સાચું પતિએનાં અને પ્રાચીનકર્મ હતું. કારણ કે

પતિનેવામાં લાખજાગીરની સુરક્ષા અને પ્રજાપાલનમાં રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃતિનું સ હવે સચાવેલાં છે.

ઓએને ને જાનક પતિના ત્રિગુણ પ્રેમની કાળા તરે ચડી રહે છે, તે જાનક પ્રમુખપણી પુરણી મનવાધી મળી ઠાલે. નવી અને રાષ્ટ્રની સેવા જુદાં તેઓ જુદાંનિર્મા રહેવા હતાં જીવન રીતે જામતી થો છે કસલ ૧ ને કુમળાં નાગરો કલિયુગ નામદરો. નવી રાષ્ટ્રની સેવા કરવાનાં હ, તેમનામાં રાષ્ટ્રભક્તિ અને પાર્શ્વિકતાના કામ સરસાઈનું નીબરોપજી કરીને આ મુદ્દસ્સાઓ જ સો રિજોમની અસલ સમી થો છે.

આ કામથી મુદ્દિપૂનું ત્રિગુણ પ્રાજ્ઞાત ઓએનું રાષ્ટ્ર રાજ્ય જાગી છે અને જુદાંનિર્મા ઓનું સ્થાન રાષ્ટ્રીય રાજ્યે પ્રાપ્ત થયેલી છે તે સ્પષ્ટ મનદ છાપ છે અને જુદાંનિર્મા ને થોડાં વૃત્ત રાષ્ટ્રીય દેન છે તેઓ મનદ મુદ્દ કરે છે, તે વસ્તુ જુદાં રિજો રહે સમ નસતી કરે જાલસાના ગહેની નથી.

આ રીતે નારીદાનનું સ્થાન અને સ્થાનવિક કુલ સિદ્ધિ અને સ્થાનવિકાસ વિષય પર જાનક છે, તેથી નારીદાનનું વિશ્વસાધક અને તેઓને નખેજના સુવિકાસની પૂર્ણ જાલસા મળી કુલ જાલસાના છે કસલ ૧ ને નારીદાન કુલવિકાસ મદે તેના આનો મુદ્દસ્સાવિક કુલવિકાસ નમદે.

આજ કાળ ન તથા નિજો સિદ્ધિ નિગ્રાજ અનેકા અદાદાને દરાથી કુલ કાલકને મારે સુરક્ષા મનવાધો તે કરેલ છે, તે આ રિજોના જાલસાનાં જુદાં છે જુદાં કાળકોને સમજ સમજ થો અને જાલસા થો તથા ઓએ જુદાં પેતાનાં જાલસાનેની સુરક્ષા કરી થો તેડુ મારે જાલસા મળી મારે છે.

આ પ્રમદે કસલ અને મુદ્દસ્સાવિકાસ જાલસા સુદાંની વિશ્વસદા પડી મુદ્દસ્સાવિકાસે આર્થિક જાલસાનાં નીબ ને ને પ્રમદેની જાલસાનાં છે તેની જાલસા દિન જાલસા વિશ્વસદા કરી.

२

कूर्तव्यम्

પતિપત્નીનાં ઠર્તાંબો

શુદ્ધસ્થાપનનો આરંભ

શુદ્ધમાનુવો માનુષિવાદે પુરો દેવઃ ।

દ્વિતીયમાનુવો નામ કલ્યાણે પદે જોવ ॥

મનુસ્મૃતિ ૪ ૧

“નિહીના માર વિભાગો પેઠા પહેલો નિજાન પદ્મવર્ગીયનમાં
માગી શુદ્ધસ્થાપન કમળતા મનુષ્યે સિવાદિત થઈને શુદ્ધસ્થાપન
મળતુ તેઈએ.

આપનવ્યસ્થાનાં શુદ્ધસ્થાપનનું સ્થાન નેહણ મહત્વનું છે
તેટલું જાણનારીવાળું પણ છે આવી શુદ્ધસ્થાપનમાં પ્રવેશ કરવો
જેટલો જોક મદદન જાણનારીભરી સ્થિતિમાં મેળવતુ, અને તેથી જ
શુદ્ધસ્થાપનના સ્વીકારને પણ જોક પ્રકારની ઈચ્છા જોવામાં આવે છે

પદ્મવર્ગીયનનો કાળ તેમ જન્મીસ વરસનો નહીં કસાયા
જાખ્યો છે, તેમ આ આજનો કાળ પણ જન્મીસ વરસો છે અને
ત્યારનાત વનવસ્થાપન આદિ આપમેળાં તે પરિણમે છે પરંતુ
આજે વનવસ્થાપનની પ્રજ્ઞાવિદ્યા કુલ પ્રાપ્ત થઈ ગઈ હોવાથી જનન
જનિત થતિ અને જન્મીને શુદ્ધસ્થિતિમાં સપૂજી જનન મળાવતુ હોય છે.

પતિ અને પત્ની બોલે

કુંડળ એ સમાજનું નમૂનનું બને છે, તે પતિપત્ની એ કુંડળમાં આકૃષ્ટ છે. તેથી એ બંને પોતપોતાનાં હૃદયો સમજાને આપેલાં થાય, તો વચ્ચે દુશ્મનાં મુખમાં ઝરણાં વહે અને મૈત્રિના દળ સમૃદ્ધ બનતાં સમાજ પણ ફેરવ થાય. બ્રાહ્મણદળના જ આચાર્યો સમાજ નવનિર્મા રહે તે મારે નીચેની પ્રતિષ્ઠાઓ અને એક નીચ પ્રત્યેનાં હૃદયો મારે સદાવ લગ્ન રહેવું નોંધે.

વૃહસ્પતિદળની પ્રાર્થિક પ્રતિષ્ઠાઓ

૧. જલિએ પોતાની પત્ની સિવાય હિંદુ ધર્મમાં કોને માન્યિ ઉત્તરી અને તે / રીતે પત્નીએ જુદા બન્ય પુરુષો પ્રત્યે અપાર્થિ થાય છે.

૨. જામે બંને દળાવડો સદાદળ માનવામાં હોય. તેથી તે સદાદળ સુખ્ય રહે તે માત્ર મનુષ્યજાતે સુખ્ય એવી સામાન્ય મુશીબે પરસ્પર નષ્ટે બતાવે જામે સૌખ્યમું.

૩. પતિ અને પત્ની એ બંનેનાં હૃદયોનો મિત્ર ફેરવે જતાં વૃહસ્પતિમાર્ગે રચેને જાન અનારાં તે એકદરનાં હૃદયોથી થાય છે એનાં એક જુદાં હૃદયોથી કે નાકાનું નથી બંને એકબીજાનાં પૂરક છે.

૪. તેથી પ્રમાણમાં પતિ પત્નીને કિંવદુરિયા હોય તો એ, તેથી જ પ્રમાણમાં પતિની જુદા પ્રમાણમાં પત્ની જુદા કિંવદુરિયાને કિંવદુરિયા આપવાની હાથર છે.

૫. જેમ પતિની માથા નામતોમાં તેને સતેષ આપે એ પત્નીની પતિના હાથ છે, તે જ રીતે મેઘના નામતોમાં પત્નીના જાત.અર્થને સતેષનું અને એ માનવું એ પતિની જુદા અનિર્ણય છે.

૧. અમારો મુદત્સામન કેળા અમારા સ્વાર્થની પૂર્તિ સારુ નથી. પરંતુ નિદેશવા કુટુંબ સમાજ અને રાષ્ટ્રની ઉન્નિત અને ઉપયોગી સેવા નાનકવા અર્થે છે- તેથી અમારું છતાં એવું દગવું બાપતિય કે જે બીજાને બોલવપ ન થતાં ઉપકારક થાય.

૭. અમારું પરસ્પર સંબોધન નિહાર અર્થે નથી, રનેદ અને સહકાર અર્થે છે- તે સહકારથી આતિથ્યસહકારમાં પાર્શ્વિક વ્યવસ્થાઓના આચરણમાં તથા ઈતરુ પ્રાણીઓની સેવામાં સરગતા થાય.

૮. “હોપો જરણં ધમમિતિ.” આ મૂલનો અર્થ એ છે કે પતિ અને પત્ની બન્નેએ એ પર્ષ પ્રતિ પ્રત્યેક સુધે લગ્ન આપતુ પરે મુદત્સામનો પર્ષ એટલે કાલિ છે કે ત્યાં યાદા માલુસા જલુ બલુસા હતાં આનિતમાં પડે છે પાપનો પ્રસમ પામે પત્ન પર્ષમાં અપ્ર રહેવું, એ હપ્તિનું અનિવર્ત કર્તવ્ય છે.

આટલી નાનતો તપ્તા પત્ની અને તેણે આચરણની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થઈ પત્ની ને ગુણગુણીઓ મુદત્સામમાં પ્રવેશ કરે છે તેઓનાં મુદત્સામના સર્જીવ તો બની રહે છે.

એક આચરણ સુધના

હાપ્તવ્યનામાં પ્રવેશના ૧ ૨ એક વસ્તુ વાસ્તવી ઉપેક્ષા મુદત્સામની આકર્ષતામાં બિલુન થાયી મો છે, તે મુનપમાં અર્થ એક આચરણ સુધના કરતુ યોગ્ય છે.

ગુણનીમાં પત્નનાં માર્ગો ગુણના નવા જ પ્રકારના અનુભવો કરે છે તીર્થ એવા દેશમાં બિલુન રધુ દેશ છે એને યોગ્ય માર્ગ અને જ્ઞાન ન મળે તો છતીરમાં પેલા વરેલી આ આપના લાલિ સિત્ત માર્ગે વધુ નવ છે એને જાઃ કહેવાય છે તેમનાં મન વ્યવસ્થાપનમાં પાપરેલાં નથી તેઓ બાને બોમ બને છે.

ગુણી પર જલુ આ વાળી મુખ અસર ગુણના કરતાં વધુ પ્રમાણમાં દેશ છે તે તેનાં અમ્મ વાળી અને હાલનાય પરથી પ્રવિત થાય છે.

પરંતુ શ્રીકૃષ્ણને કુલકથા જોયા બાદ, સહિષ્ણુતા, દેવે ગામઠા
પ્રત્યાર્થિ કહેવુંને જાણે તે નામદારમાં તેા જાણેદ ન જોખન કે જે
જાણે તે હજિએ વેદી તિલચિયાં તે કુલ્લી કરતાં કુલખની અપાજ્યની
સમગ્રી નામદારમાં વધુ હોય છે

જાણ્યા બાનેગને જાણીન વધેણી એ કુચન તિત્તાલિત છળ
ખેલાં લલ્લાસલ ૩ કુચનના પરિણામે પોતાનો પણ જૂની મરણ છે
કે, તેનું તિત્તાલિત છળ છેલ્લું મદદાત અને તેનું સ્વચ્છનીન વર્ગ મોં
તેનું વર્ગન જાણાથી જાણીત છે ખરું ૨ કુચન હવે કુચન પર
રિશર રહી ઘણો છે, અને એના છાયા જલ્પાસરખાં જાણી
મુદરવાખખની મહત્વામાંથી છે, તેણે કુચન ખજ તિત્તાલિત થતા પછી
મુદરવાખખના ધારકમાં ન પોતાના કુચને નેકારવાનું પણ મુદરવાખની
મહત્વાથી કરી નાખે છે એકે પતિખલીનો પરખર ચિત્તુદરેન છે
એ કમ્પતિત્તનના મુચન પર્લ છે કસ્ય ૩—

कदा कदां च धर्मो च वाचस्पत्युच्यते ।

कदा जम्बूद्वीपस्य मध्यभागेति सुखम् ।

500 400 300 200 100 0

તેમ તેમ પડી જાને પડી પરત્વર બંધાયેલ પાતે ૦
તેમ તેમ પર્શ જઈ જાને હાથ એ મળે પુરુષાણી નિશ્ચયિ જાને
કનકવિ થાય ૦

પરતુ એ કુચક અને કુચી આ બાનેઠને બાધીત થાય છે તેનો પ્રેમ બાધક ન રહેતાં ચિત્ર નથી ચિત્રસ્થિતિના રૂપમાં જલદાર્થ બલ છે તે બાનેઠ બલઃકરણમાં બિંદુ પ્રદારની જોઈ ન બાધકની હેમ બેઠી બાલ કાળે છે અને ઠેઠી ઠરીર અને મન પર પશુ કારમાં બાલર થાય છે બાલ પ્રકારે તે બાને બેઠીના પ્રત્યે બેઠીના તે બાલકા હેમ છે ૧ ઠેઠીને ચેતનનું કાર્યબેઠું બાલ કાર્ય સેતુ નથી બાધી તીવ બાલકાને જલ તેમજ બાલકા પ્રેમ થાય

હો છે જાણ સમોદને સ્વર્ગ પુરુષ સીની વાસના સતોજન
 ખાતર પોતાનું સત્ત્વ નિયોજવાની તૃણાવ ઢરી કે છે પોતાના
 એવનને વેગી મન અને વાસનાના દુષ્કામ અને છે તે જ રીતે સી
 જલ પુરુષના પતનનું પ્રજન સાધન જી પોતાનું પતન નોતરે છે,
 તેમજ જાણ્ય સ્વાસ્થ્ય અને સૌન્દર્ય દુષ્કામે છે

જાને જમતે તેમનાં વહિવટો ૧ જેઓ છુટકાની જાતી કારમી
ખોડીમાંથી પસાર થતાં હોય છે, અલગ નહોતો જાતના પ્રસંગનાં
પરિણામોથી યાત્રા હોય છે તેનાં દિનેથી મુગજીઓ તે મુમલને
પાનના કાંચનુ જાન કારણ મધે છે પરંતુ ત્યારે તો તેઓ એમ
ચાની બેસે છે ૧ આ જ્યાં અમારા રનેદમાર્ગનાં કાંડા વેસવાનુ
સુ જુવ કરે છે અને મીઠા રાંધવાના તિર રહે છે જાતી જમ
મજા માનવાને અગ્રે તેમની શિખામણ સ્વીકારવાને નહોતે તેઓ
તેઓ સામને કરે છે અલગ નહોતર પ્રતિ આદરે છે

अनिच्छादीय परिग्रहः

આમ જ્ઞાતાં ને મુખ્ય મંત્ર દોર્લ સં. (૧) નય ચાત્રસ્ત્રમા
જ્ઞાતી કન્થાને માત્રાપોએ તાલીમ આપી દેતી નથી. (૨) પુરુષની
જ્ઞાતિના માર દોષ ૭ કારણ ૩ સરભરમર્ફ પદ્ય તરીકે વિદ્યાન
એ શીખસામાં આત્મ નથી તથા સોપુરુષ વચ્ચે સમાજની
મંદગતી શુદ્ધિને આવર મિત્ર દિવાલ જુ પાતી ક્ષતી કરી
દેવામાં આતી દોષ ૭

એકાંતનો લાભ લઈ દમેટા પત્ની પોતાના પતિ પાસે પોતાના
શામુ સહ્યા નવું કબોરોના ડોળાનું વિશુદ્ધિ કરાવે છે તિલક, તે
પરે કુખીઓનો સાથે રહેવામાં મુશ્કેલીઓનું જ્ઞાન કરાવે છે અને
આવી ખરાબનામથી છુટકારાનો કામ લેવાય અને સ્વામી મુન
મેલસહી તે સેવા માટે ચરચર બિનસહી કરી છે અને
કોઈ છે

એકાદા કુચાને તેનાં પરિણામનો વિચાર કરવા બેસી રહેતો નથી. એ તે સમજાવેલ છે તેા તેા હુસ્ત ન પોતાના સ્નેહીઓના પાસલા ૧ પ્રેરતે ડોહતે ચાલી લેખાથી દૂર ચાલુ પસાર કરે છે એ પોતાના ખર્ચ પર ભરો રહી શકે તેમ ન હોય તેા ડોહ નીચે જાય તોયે એ છે આવી સાદસાદિયો થયેલું કાજ ન મોરે જાને તે જાણ સંસારનું નિમિત્ત જાને છે તેનો ખ્યાલ તેને પાછલા છળા ન આપી શકે છે પરંતુ આ રુઝિની, આપા બાનેરને જાત કાજ તેવા સમયે યેહી સમજો નથી. આવી રીતે આપા કુજાના કાજ પાતાપસુ પ્રાપ્ત. આપા નસાથી ન જાને છે, તેમ કહેતું લેલક બાંચાને નથી.

ખરૂ ને કુચાને જાણવાનું મહત્ત્વ જાણુ છે, એનામાં થાક પિતા વરણી થયેલા સરસારો લગા પૂર્વજ સ કુટિનો વાસો ને કિવાદિત સમજી શકે છે અને એનું જાત નામના હોય છે તે પર કુચા આપા નસાને જાત થતો નથી. જ્યુ આ નસાને પોતા કાજમાં જાને છે તેમજ પોતાની જાતને મુશ્કિલ આપી ૧૨ લાજનુઓ ડોહતે જાને છે કાજ પોતાનાં માતાપિતા ૧ કુજાનેની પ્રવિને લીધે મદદારિમાં અલગનામ રહેતો હોય તે તે જાત તોયે તેને નિશ્ચયની ડોહિય કરે છે અને પોતાની જાત મદદારીના આપી મદદારીની મદદાલ રાજેનું જાત કરાને એક નસાથી રહેતો જાય.

આ સમયે કહેતું નર્કિએ ૧ મેલ્યાં છુદિમાન ગણતા કુજા જ્યુ ખરજા બેસી નિમજેન કર્યો ન નર્કિએ જા જા જાતિ હોય છે ખરેખર આ જિં મદદા દાનિદારક માન્યતા છે, ૧ તે આપર્થ ચૂંટણીના કાજ છે.

નિશ્ચયિતજાન વિચાર અને નિશ્ચયની ચુદિ કાજ નથી.

ધૃતિમ ફેરબ

ધૃતિમના સર્જકથી તેમના શાસ્ત્રોમાં અત્યંત નિરપેક્ષતા સ્વભાવોના આજ્ઞા નિર્દેશ પ્રમાણમાં સ્વીકાર કરતાં આત્મા બીજાં તે બાજુ સુધીનો ઉત્તિશાસન સુધી પૂરે છે તે જ રીતિને અનુસરીને ત્યાંની ફેરબના રીતિનો પણ આજ્ઞાને જુદો પાત્ર બાંધે છે કે જેણે પુરુષો કરતાં પણ ભારતના સીમાના પર ભારે અગત્ય અમર વ્યવસ્થા મૂકી છે

તેમ પુરુષ તિવરના કુલાન હોય છે તેમ સીમાતિ પણ હોય છે ખરી. પરંતુ તે બંને સ્વયં વ્યવસ્થા હોય છે તે જ રીતે સૌભાગ્ય સંબંધમાં પણ છે સુદાર આત્માની રીતિ પુરુષો કરતાં સીમાનાં વિશેષ હોય છે પુરુષ સૌભાગ્યને માટે છે ખરો, પરંતુ તેની પ્રકૃતિ માટે એટલો ભાગ સીમાનો હોય છે એટલો પુરુષનો હોયો નથી. સારાંતરે ૧ સીમા સૌભાગ્યની કુદરત ઉપરિશિષ્ટ છે, બંને સૌભાગ્યસર્જનનાં સાધુ તે ભારે ઉચ્ચ પાત્ર છે

સૌભાગ્ય એ શું છે ?

સૌભાગ્ય એ નૈસર્ગિક સ્વતંત્ર છે તે અદ્વારથી મેળવવાનું નથી. સૌભાગ્યની પણ મોટા આધાર ધાર્મિક તત્ત્વો પર જ નિર્ભર હોય છે સ્વસ્થતા પણ પછી સૌભાગ્ય યાદી થઈ જ નથી. એ નિર્વિવાદ સ્વતંત્ર છે આત્મા જ્યાં સુચનતત્ત્વના તે પાત્રને સુધી જઈ પહોંચી પુરુષોનો સૌભાગ્યને દુરપેક્ષ કરી પોતાના વ્યવસ્થા સૌભાગ્યને સુધારી મેળે જ બંને પછી તે સૌભાગ્યની પ્રાપ્તિ સાધુ મોટી ફેરબનાં અગત્યનાં વાક્ય તેની પાછળ આત્મા ઉત્તિશાસનમાં કરે છે

તોફાન ફેરબનાં અગત્યની ધૃતિમ સુધારવા બાંધે છે ખરી પરંતુ તે બિનશક્તિ બંને ધૃતિમ હોય છે તેની ધૃતિમતાથી સુધારવામાં બાંધેને માટે જુલહાનિ પહેલે છે ફેરબની કઈ અગત્યનાં તુલ્યતા થાય છે તેનું સુધારવા અગત્યનાં બનીને

ફેશનના ધરજાવડા

પ્રથમ તો જ્ઞાતી સૌંદર્યરૂપ સ્ત્રીઓને ધરજાવડો સમય ફેન્સી વસ્ત્રો પહેરવામાં તથા શાવ ઇન્વાઝિવો જનાસવક દાપરીખમાં બર્ષ માંબો ભય છે બીજું જા ફેશનનો યોગ્ય પૂર્ણ કરવા સારુ તેઓને એવા અનેક પદાર્થો વાપરવાની આસરવડાઓ વારંવાર સિમી શાય છે અને તે ખાતર આર્થિક નુકસાન શાય છે

આટલાંસો ભોગ આપ્યા કરતાં ફક્ત લાભને નાસે પ્રાય હાનિ ખોલે છે, કારણ કે એ પદાર્થ સૌંદર્યવર્ધક કવાને નાસે કોચરો રચાસલા સૌંદર્યને ફક્ત વિકૃત જનાતી કે છે એટલે તે હાલિએ ફક્ત દુનિયા ફેશનનો નાશ લાવન નિકપમેગી છે

જા ઉપરાંત બીજું જમતનું નુકસાન એ છે કે ફેશન તો યોગ્ય ને યોગ્ય જાગતી રહે છે ફક્ત એની અસર મન પર પડતાં જા મનમાં જાતી ભય છે

આર્થિક હાનિ કવાથી રાષ્ટ્રીય હાલિએ તો ને સહસા લાભ જ છે જાને સેક ફલો હરિ છે તેને જાત આસવક યોગ્ય ખર્ચા ખર્ચા થઈ તેમ નથી જા શાન ટેલો જાને પુરુષને વિચારથી ટેલો તેલો જ જાને સ્ત્રીઓને ફક્ત વિચારથી એ તેમની હર / છે કારણ કે તેઓ ફક્ત સમાજનું એક જામ છે આથી સમાજ અને રાષ્ટ્રના કિત ખાતર તેમણે પોતાની કસ્મિયા અને કુટિઓને હર અંચ યારે સહજ મર્ફ જડુ લોઈએ.

સ્વાભાવ આપ્યા પછી સમાજને હાલિ સામે રાષ્ટ્રીને જ પોતાની અસરિયોનો વિચાર કરવો ટેલો.

જ્યાં પ્રાનતો મોડો વર્ષ જાને નમરી એમની રહો છે, પરીખાઈ સિખાઈ રહો છે, પહેરવા ચાક પૂરતાં વસ્ત્ર કે ખાપ ચાક

પૂરતું બન્ન મુઠાં થયે રાત્રી નથી ત્યાં ખોટા મેજલેખ વધે ખોટા
એકલાસમેની ખાતર કબજે દુર્ભવ કસે ૧ કાસનો એ કાસની
જનના પાપમાં જ રહી શકે

તે ૧ તેમના પતિઓ તે બાળે કાલ પેલાની જન્મોને
દીમડી માની રાત્રીમાં સારુ ગમે ત્યાંથી જાને ગમે તે રીતે જાણે
જાતો જાણે પૂરાં પાછો, જાને તે હવે કસીએની જાણી કસીને
સતેલી પેલાની જાણના જુદ્ધ જુદ્ધ કસે, ખરું તેનું પરિણામ એ
જાણે ૧ જાણી જાણા રાત્રીમાં જન્મના જાને સતેલી સામજી
જાણી કસે કસુ જુદ્ધ જુદ્ધ કસે જાને પાતર જાણે.

મારે જાતો મધા કસીમાંથી જન્મના સારુ જુદ્ધ જાણના જી
સતેલી જાણી ખોટી કસીમાં કસીમાં ન કસીમાં તે માર્ગથી દુર
જુદ્ધ પેલાની જાણનાં તેનું જેનું સતેલી જેનું પોરે જાને સાચા સૌંદર્ય
નિજામાં સારુ જાણનાં પોરે સતેલી કસીમાં જેનું જાણે જાણી
જાણી જાણનાં જાણે નીતિ જેનું જાણે નિજામાં જાણે જાણે
જાણે પ્રયત્ન જાણે તે પેલાનાં જાણનાં પેલાનાં પતિ પતિ કસી
કસે તે તેજને કસીમાં જાણનાં સતેલી જાણે તેજનાં કસીમાં પોરે જુદ્ધ
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

પતિ જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

પતિ જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

૧ જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

ક્રમમાં પાંચે પાંચે પુરવે પોતાના મનોમનને મળ્યું માની
“એમાં તે થું ? એમ કહેવા કરી સહજા રાખે છે તેમજ મન
વહેલું ના મોકુલિત થઈ જાય તેમના સમયમાં સારું / પહેલાં છે

જોઈએની આરાધના કરનાર મુદત્ત સાથે સવાનું પશુ અમલ
ખાઈ રાખે એ જ છે

૨ રાત્રે સૂઈ જાયે સાતિત વાંચના અમલ એ માર્ગ પ્રેરણા
ખાપે એમાં આપુરવેના છાત્રાચરિત્ર વાંચનાં, જપ પ્રાર્થના પશુ
માન્યાર થઈ ઠી.

૩ દુઃખિયો પ્રમાણે દુઃખિ પ્રથમ મન .

મમલુપણ

ભવિષ્ય કહેલી હિંદી મનને મમલુ બનાવે છે આ વિષય
પર નિર્દોષને તે જુદું જાણી સમાધાન કરું છે એમ કહ્યા રક્ષક
માટે મમલુ વાડ કરવી પડે છે તે જ રીતે જાણ્યો વિષયમુખને
માટે જાણ્યોના રક્ષક સાથે તેણે ત્રણ વાંચે જતાથી છે તે પછી આ
પશુ વાંચ્યો પર તે જુદું જ જાણે આપના આખો છે.

વિષય, કીતલે સમ રસાગા સ્વાદુ બોલન

કયાં એના જેવા તે આ માર્ગ મુમુક્ષુને

છાત્રીના કાળીપ, રસાગા બોલન અને માં એકાંતમાં પુરુષ
અને કીતો પાસપરિક સમર્થ આપઠિવાર્ધી અને અને કલ્યાણીને
માટે હનિકારક છે આથી સાતિત ખેડાં ખાવો જાણે, સાથે
પેટાં પહેરો. તેજી અને શુદ્ધ વાતાવરણમાં રહેવું જોઈએ.

૪ આપ કવિ છાત્રને માટે કીત ખાઈ અને પંચનિ
તાલ કરે સૌથી અધિક આપના છે

પરિણામ ૧ તેની કીત અને કલ્યાણીને કાંઈક પડે છે તથા
નિર્મલ પશુ જાણે છે તોય અને પરિણામે કલ્યાણ અમાર વધુ ને

વધુ વાગ્દરી હિતમાં પ્રસાર્થ નહીં હોય છે અને તેથી તે હિતને બાંધી શકી તે સાચાં જીવન ગુણની ઘટ્ટો નથી.

એ કે બાળે તે બા પ્રજા એટલો ઇતરિક દિલે વિચારના છે તેટલો ગૃહસ્થાશ્રમને બાંધી દિલે જ્યુ બલિ વિચારજીવન થઈ પડે છે. ભારતની ભારત સંપત્તિ બાળે બાળે પ્રી પીણે અને નિર્ભય બાળુઓ પાછા ન જો વેદ્યાર્થ નહીં છે.

૫. મેલક અને બાંધક જતા ને ખરાબ હિતને ઘડે છે તેનું નિરૂપણથી સાદિત અને નૈતિક જીવનને ઘડીને પહેલાં તેના નાટક અને કિતેબમાં દેખાડવાં હોય તથા તેના જ પ્રકારના મેલક વાળાંરુણી જ્યુ દૂર રહેવું જારી છે.

મરજ કે મરજી ઇટીન તથા વાગ્દરી સારી કે માંડી બસર કુપ્ર રીતે જીવે રહે છે અને તેથી વ્યવસ્થાના વાસ્તવિક જાને ઇચ્છનાર મરજીએ ઇચ્છુ જીવિતમાં સાચાં રહેવાની જરૂર છે.

બાળ પ્રવૃત્તિમાં તે બાળે નથી પ્રવૃત્તિઓ ઇચ્છ જ્યુ વહેવારી રાજ્યમાં બાળે છે પ્રજાજીવન પર બોરી બસર પડે તેથી જીવનમાં સાદિત જગા અને પ્રવૃત્તિઓ જુદા ત્યાં બાળવામાં બાળી નહીં.

બાળના વધુ તેની સ્થિતિ નથી તેથી પ્રજાના કિત ખાતર જગાના ઇચ્છાઓએ જગાની નિયંત્રિઓ દૂર જગા કપર જસી પડે અને તે જગાઓ કુપ્રજમાં વેદ્યાર્થ નથી હોય તે વેદ્યોએ બાળી પોતાને કાચ કરી બેરી પડે મરજ કે બાળે તે વાચ બેદરો નથી જોઈએ સ્વી રજા છે કે પ્રજાની સરકુલિના કુપ્રાર કે જગાજી બા બેદર જ સુમન છે.

૧. જ્યુ બાળવાજા કુપ્રાર કુપ્રારોએ પોતાના પતિ જની કિત બાળે કોપુરજ સાચે જોઈત સંસર્ગ અને બાળી

પરિચર્યા પ્રસન્નથી દૂર રહેતુ ધરે કાચુ કે તેથી નૈવેદ્ય છાન્નમાં
વિશેષ દાનિ પહેલવધનો સજ્જ છે

આ નિયમોનો હેતુ એ નથી કે સ્ત્રી અને પુરુષ તત્તિ વચ્ચે
દેવ કે અવધાર્મી કામી કરવી કારણ કે સ્ત્રી અને પુરુષની સમાનતા
તો મૂલ્યવજ્જનામાં અનિવાર્ય આવશ્યક છે પરંતુ સ્ત્રીપુરુષની સમાનતા
તે બન્નેના અતિ સંસર્જથી જ સાધ્ય થાય છે તત્તુ ક્યું નથી
પુરુષની સમાનતાનો આધાર તો પુરુષની સ્ત્રીઓ પ્રત્યે ઉદાર
જાણના અને વિશેષ પર / અવધારને છે

અતિ સંસર્જના પરિણામે કેટલીક જમત સમાનતાના ચોખ
લાગને બદલે વિશેષ પ્રમાણમાં દાનિ જતી હોવાય છે

પુરુષના સ્વભાવજ્ઞ સાદસને જાણી પુરુષોને સ્ત્રીઓના અતિ
સંસર્જથી તો તુલ્યતા થવામાં અનેક દૃષ્ટિઓ આપણે બાંધીએ છીએ
પરંતુ સ્ત્રીઓને જ્ઞ પુરુષના અતિ સદાચર્યથી થકુ ચોતુ પાતુ છે
તે થત જ્ઞ નહીન નથી

એટલે તે દૃષ્ટિએ જ્ઞ નિશ્ચય વિશેષપુર સર પાછા કરતુ
આવશ્યક છે

૭ પતિએ પોતાની પત્ની અને પત્નીએ પાતાના પતિ પ્રત્યે
સમાનતા કેવળી જોઈએ.

જો પત્ની પોતાના પતિ સિવાય અન્ય પુરુષ સામે જ્ઞાનુરિધી
જોતા છીએ તો આવી જ્ઞ આજ્ઞ ચર્ચનામાં આવી રહે અને
તેતુ જર્જન થાયથી તે બન્ને સમાનતા અનુભવી રહે

સમાનતાની આજ્ઞાચર્ય સ્ત્રી સ્વભાવિક રીતે / પતિનુ એક
વિશાસસ્થાન જતી રહે છે પતિ પોતાના અજ્ઞાતિક મોળથી કલ્યા
જતો હોય ત્યારે જ્ઞ અધીરજ્ઞ તતો બધર દમવો કરી રહે છે અને
પતિના કુન્ને કુન્ની અને સુને સુખી જતી રહે છે આવી સ્ત્રીઓને ૮

અભાગરોએ ઉત્તમ શાંતિની ગણી છે તે જ રીતે નેપતિ ચોદ
 મુકમલિ એ જ સ્વર્ગ છે અને પોતાની પૂતી એ જ પોતાના ?
 અને સુખનું કેન્દ્રસ્થાન છે એમ સમજો છે તે જ આદર્શ પતિ
 એમ સમજાવ્યું છે । । ।

આ ગદ્ય નિમોના આદર્શ કુલસ્થાનની સખામાં જનિત
 જન્યોચિતા છે મરણ કે ને આ નિમોનું પતિ અને પૂતી જ
 સ્વાર્થ પાલન કરે તો તેના મુલસ્થાનનું સ્વર્ગ હોવાને ખસુઆ
 થોડે અને તેનાં સુખો પોતાના મુલસ્થાનમાં શબ્દિય અને જાત્રિ
 ફરતે પ્રતિ જગ્ગ રાખી નીકેડે અને પારલોકિક કિત સાધી આ
 સમાજને પોતાનો આદર્શ પૂરો પાડી શકે ।

સતતિ પ્રત્યે માળાપનું કલ્પન

૭ દેવતા પ્રાણી સર્જતિ પર વધુ હતા જાણ ૭ તે દેવ સુખી અને જાનાત હોય ૭ કારણ ૭ સાચાં રાખૂં છું નિનો જાણ પ્રાણી સર્જતિ પર નિર્ભર ૭

કુમરથી કપેડીના કુદરતીયતા કસતુપે કપન થયેલી સતતિને મર્જિતેથી માંડિને કુખ ૪૪ પર્વત માતૃકાએ તેમનામાં મર્જિતતા સરકાયે રેખા બે તે તથા તેમની પ્રત્યે કેવી કર્તુ કર્તન રાખતું બે તે વસ્તુને જિયારીયુ

જિયારી કુરુ

મર્જિતથી થયા પછી પ્રસૂતિમાળા પર્વત જનિસય કરે તે એક ભયર પાપ ૭ એટલું જ નહિ નાં ત્યાં સુધી જની પ્રત્યે વિભારી દૃષ્ટિ તેનું ૭ વિભારી થાયે કરી તે જ પાપાતિનું જ એક સ્વપ ૭

કારણ ૭ નાના ન્યારથી મર્જિત જાયે ૭ ત્યારથી માળાની અને તેની નાની એક જ હોય ૭ મળતી થયેતુલાય હતા જ મર્જિત છે તેથી માતા પર જની કારી ૭ માની જાણ સતતિ પર જ તાતકાલિક થાય ૭

એ સવતિનાં માતાપિતા નાચક રૂપ પૈતૃ થાય તાત્કાલી પદિ
પૂરુ, જયમર્મ પામે છે તે સવતિ સર્વથી અને નબિર અને છે
પરતુ ૭ સવતિનાં માતાપિતા પેતાની જૂરી વાસનાને રોજી રાજી
નથી, તેમની સવતિ વિદ્યારી અને રોચિત અને છે તેનાં માન્યપે તે
સવતિનાં ખર્ચવાળા છે ખર્ચપિતાને નાચે સવતિનાં સહારક સર્વા
મહાત્મ છે એટલે ચિત્તસવચ્ચ એ માન્યપૃ સવતિ પ્રત્યેનું સૌથી
પ્રથમ કર્તવ્ય છે

૧૧૧

૭ માન્યપિ પેતાના આ કર્તવ્યને મૂકવા પછી અસ્થિના
પેતાની સવતિ તરફથી સદ્ગુણના છે સેવની નાચક રામે છે, તેઓ
જન્મનાનું બીજા સર્વો પ્રીતી ક્રમકા રાખનાર સર્વના જેનું નેહુ
કર્મ કરી રહ્યાં છે તેમ થાય છે

પુરુષોને ઉપદેશ

આને સમયે કર્મ કરેલી પિતાની ન્યાયવાદી માતા કર્તા બધી
છે પરતુ તેઓમાંથી પેતાની દરજ સમજનાર જુદુ થોડા જ વર્ગ
આને નજરે પડે છે વિદ્યારી તે એવા સર્વ અને વાસનાત્મ
પુરુષો હોય છે ૩ ને પ્રસવિક્ષત થતાં મુધી પશુ પેતાની કરમો
વાસનાને રોજી રાજી નથી, જોઈને આવા પુરુષ પિતાના પતિ
નામને પશુ કળાયે છે અનુચિત અને એટલી સવતિનું કલ્પન
થતુ એ ચોરે કાચે એવા પ્રકારની વાસનાનું જ પરિણામ છે બીજેનાં
અનેક દોષનું પશુ આ એક મુખ્ય કારણ છે.

આને મુચારોગ્યને તો રામે રાખી છે સેકરે ૨૫ રામ
મહાત્મો તો મુચારગ્યાન પશુ થાય છે અને નામની ને કલ્પે છે
તે સગમીન કર્મ કળા રૂર્ષ કરે છે તેમજ ને ચોરાર્થ ગરેણુ
હોય છે પ્રત્ય, કિરદીસિયા અને તેનાં કળમેવ દોષો તે દોષો
પામી રહે છે પછી અનેક કલિતર્ક પામ્યા ૩ ને કલ્પારીક
અને પાર્થિવ રજિમે કલિતર્ક અને એકમતવાચન હોય છે, તેમનું

તેને સેજા કરવું પડે છે જ્યાં જવું અપેક્ષા સ્વાસ્થ્ય તેને ફરીથી સાંપડી શકતું નથી. અને બેયાર માગોની માતા જની ત્રણ પગી સ્ત્રીને પણ માત્ર ૭ વર્ષની હોય પરંતુ એક ૮ વર્ષની યેથી કરતાં તે જોખી ધરતી કે જોખી સિંચિત દેખાતી નથી.

આ ત્રણ ફોનું મૂળ નિહારની વાસના / છે જાતિ નિહારનું પરિણામ કેવળ પુરુષોને જ બેઝનવું પડે છે તેનું કાર્ક નથી તેની અંધર આ રીતે ઓળા ઉપર જવું નહીં જૂરી થાય છે આવી ગીત રુમાનેલા આરોગ્યને મેળવવા ૭ સતતિનિષ્ઠમનના ઉપાયો મારે હાથ મારે છે, તેમણે શાળાને તો આખરે પોતાની નિમ્મી વાસનાને કાઢીને વાસનાને રસ્તે જ જગતું પડ્યો. પરંતુ પગીથી જગતું તે કરતાં પ્રથમથી જ જગતું એ વધુ ઉચિત છે કારણ કુદરતના કાનૂને અપીન થઈ આખરે તેમ કરવાની રસ્ત આપવા સિતી થાય છે.

પ્રથમના ૭ વર્ષનો માથો એ નાવજન્ય છપાને મારે સોથી વધુ અમલનો હોય છે એ સમય દરમિયાન મીઠા સવાજનો બેઝને શાળા પર આવી પડે તો કેવો પ્રથમ માગક પ્રત્યે પૂરતું શરૂ આવી શકતાં નથી. આવી અંધર શાંતિ પ્રત્યક્ષ છાત્ર પર પડે છે વધુ ત્યાગારીનો બેઝને સ્થળ ન થતાં શાળાપ મીઠાં અને છે અને એવાથી નાજાની અનેક ઉપચિત્તિ અને સાવજાઓ કમકાર્ક ભવ છે સીઝીને સુખન.

આ પરિસ્થિતિમાં સતતિની માતા હર્ષ જોખી અવામધાર નથી. તેણે આપ પતિને સહાયક દ્વારા પોતાની પત્નિ રક્ષાનું જાન કાપતું પડે અને તે તે ન માને તો સ્વપ્નકથી જવું તેને ટોકણે શાળાનો પ્રાણ કર્યો. નેર્કે, પરંતુ આવી વાસનામય રૂચિને અપીન તો કદી ન જ જવું પડે.

પતિની આવી વાસના તમ કસવામાં હર્ષ પતિનિતિ સમજવું

સતતિ પ્રત્યે આજીવન કર્તવ્ય ૫૬
 ગર્ભવતી માતા નેના વિચારે સુને છે અને નેની રીતે વને છે તેની
 પ્રતિવાદી બળકે જન્મે છે

આજ નેની હોય પ્રાદમાં તેની પુત્રમાં જાને છે,
 ગર્ભવતીની સખતો એટલે ગમે ગમે જમાવે છે ~
—સતતિબ્ધ.

એટલે ? ગર્ભવતી માતા તે જમને બેઠકાર રહે છે તેનું પરિણામ
 તે સતતિ સસુતિની જવાબી તેને પોતાને જનિષ્ઠમાં જોતરતું પડે છે
 દેવદા

દેવદા જન્મેને મૂંઝાતી જાણમાં મેલેલા દેવદામાં જાવે છે
 દેવદા એટલે મે હાજરથી ગર્ભવતીની જન્મ ક્રમમાં તેમ રીતે
 આરામ થયે જાય છે ત્યારે જિજ્ઞાસુ જન્મની જોગતરુજિઓ
 જન્મ થાય છે તેમ ગર્ભવતી જીવેને જન્મ જાણ સમયે ડુલીડુલી
 પ્રાપ્તી પડેલાં જન્મ જાય છે

? જન્મેને મુઝીત અને સરકારી હોય છે તેમને જાણી ઉત્તમ
 પ્રાપ્તી રજિઓ પ્રમટે છે જાણને ખર્ચિક થાયે સાંજગવાની, જાણને
 જન્મી દાયે જન્મની, જાણને જાન દેવાની, જાણને સુખપુર ખાનપાન
 જન્મની, તે જાણને સ્વધર્મોદિ કરવાની જમરે.

જાણી ઉત્તમ ડુજિઓને પરિપૂર્ણ કરી તે તેમનાં પ્રતિ, સામુ
 અને વધિઓની રજા છે કારણ કે તેની ઉત્તમ ક્રમમાં પરિપૂર્ણ
 ન થાય તે તેની જન્મ-કરણમાં કુલ જવાને લીધે સતતિને જન્મ
 જન્મ પડેલાં જન્મ સજાય છે

જરુ રહેલી જન્મેને જાણી કેરાળ ખાજાની, નિર્જક થાયે
 કરવાની નિરુપવેગી નેના સાંજગવાની કે જન્મ જન્મ લીધુ —
 વમવરતું જાણની જન્મ ક્રમમાં જાય છે જાણી ક્રમમાં પ્રાપ્ત
 જાણવાજાળ જાણ થાયેલાં જાણી કે હજી જાણવાજાળ જાણવા
 પ્રસર્મથી જન્મ તે જાણીરે પાત્ર રહેલી જાણથી જ ને છે

સતતિ પ્રત્યે માન્યપણુ હતું

૪૬

મર્મજી માતા તેમ જિયારે સેને ઉ અને જેની રીતે વર્તે ઉ તેની પ્રતિષ્ઠા બાળક જન્મે ઉ

આવ લેવી દોષ માલમાં તેની પુત્રમાં આવે ઉ

મર્મજીની સપત્ની મેટા મને મને જન્માવે ઉ

—સતતિમ્મ.

મેટા ૭ મર્મજી માતા તે સમયે મેટામાં રહે ઉ તેનું પરિણામ તે સતતિ સરુવિદીન જગદી તેને પોતાને જિવિમ્મમાં બોમ્મતુ ૫૩ ઉ દોદર

દોદર ઠાને મૂલ્યવાની ભાષામાં પ્રદેશો કરવામાં આવે ઉ દોદર મેટાને બે લલચણી મર્મજીની ઉદર ઇચ્છા. તે રાત્રિ આશામ થતા જાય ઉ ત્યારે સિદ્ધિમિત્ર વાતની બાળનરુચિઓ જાણવા થાય ઉ તેમ મર્મજી ઓને પણ આપ સમય જુદી જુદી પ્રાપ્તિ ઇચ્છાઓ ઉપલબ્ધ થાય ઉ

જે જાહેરો મુશીબ અને સરસારી દોષ ઉ તેમન આવી ઉત્તમ પ્રાપ્તિ રચિઓ પ્રગટે ઉ રાત્રિને પાર્શ્વિક ચાલો સામગ્રી રાત્રિને રાત્રી રમો. તેમની રાત્રિને ઘન રેખની રાત્રિને સુમધુર જાનપદન રેખની, તો રાત્રિને સુધામૃતિ કરવાની વખરે.

આવી ઉત્તમ રુચિઓને પરિપૂર્ણ કરવી તે તેમનું પતિ સાસુ અને પતિની રાત્રિ ઉ રાત્રિ ૩ તેથી ઉત્તમ ઇચ્છાઓ પરિપૂર્ણ ન થાય તો તેમ આલેખવામાં રૂપ થવાને લીધે સતતિને પણ ઇચ્છા પદોષમાં સમાવે ઉ

પણુ રાત્રિ: જાહેરોને ચાલી રાત્રિ આપની નિર્ણય ચાલો: રાત્રિ: નિરુપ્પેયો તેમ માનવામાં ૩ ખડુ ખડુ લીધુ—
અમારું આપની પણ ઇચ્છા થાય ઉ આવી ઇચ્છાઓ પ્રાપ્તિ આપણના જાણ ચાલારણ્ય ૩ દરથી પારિજાતી ઓળેના મનદર્શી જાણ તો રાત્રિ: પેલા રાત્રિ: આપણી જ ન ઉ

ચાલુ પ્રાતાઓએ એવી ઈચ્છાને રજા સુવમપૂર્વક દાખી રેવી નેહાંએ
અચળ મોઝા કાપવાર કરવા નેહાંએ. અનુચ પેલાની અંજા પો
તેવા બેસા સસેસરોની કાપ પડી અવાનો અંજ રહે છે

ખાનખાન

તેવી રીતે જાળના સુરસાયેનો આપવા પ્રાતા પર છે તે જ
ગીતે અર્જની તુરુસાનો આપવા પશુ માત્રાનાં સહસાહન અને
ખાનખાન પર છે તેથી અંજા ગરમાપાત્રાં અંજા પૂર્વા તુરુ પૂર્વા
કે બેસાં ખાણાં ખાણાં નહીં, પશુ સાધુ અને સાહિત્ય મેળાન અને
તે પશુ પરિમિત હેતુ આ પ્રાંતે છે તેનાં નીચાં કાંઈ પશુ અંજાનાં
કેવી પીણાં ન પીવાં અને દલસાહનાં પ્રિયોનાં પશુ અંજાને વધારી
ન પડે તેમ વાન અંજાના ન અંજા અંજ તેવી ગીતે કરવી એ
ખાણાંની પ્રાતા અંજાનાં દરેક અંજાની સુર છે

વધીસાને તિરોંસ

જાણે પ્રસારે તે અંજાનાં પડીયાં અને તેમાં પશુ ખાણ અંજાને
તેમની સાધુઓનું અંજાનાં અંજા છે ૧ તેમજ તેમની પડેથી
અંજ પડે તેનું અંજ ન હેતુ અંજા અંજાનાં પ્રિયોનાં ન કરાવડી
તેને પ્રસારે પડે તેનું અંજ ન રાખતું અને તેને તિરોંસ સાધિ ૩૪
રહે તે તંજ સાધનેત રહેતું

મુદતસાક્ષ્યની પ્રાતા પડેખાનું સાધુનાં દાખાં હેતુ છે તેનો
ખાણવાર પ્રાતાં સાધુઓ દુપરોંસ અંજાનાં છે પ્રાતાં સાધુઓ
અંજાનાં જુઓ પડે અંજા વધારી પડે તેનું અંજ છે ૨ ખાણ
કરવાનાં તેનો અંજા પેલાનો અંજા સુર છે એમ જાણી દરે
પર તેનું પરિણામ એ અંજા છે ૩ જુઓ તંજાનાં વધારે છે
અને સાધે સાધે સતવિને પશુ દુપર અંજા છે આનું પરિણામ
અંજાનાં પ્રાતાં આપતું અંજા અંજા રહે છે આને આ સંજાનાં
પડેથી અંજા અંજા રાખી પડે

મુલાવડનો પ્રશ્ન

લગ્નના પગલાં ? સ્વચ્છતા અને સમયો દોષ છે તે આપનો સારા આકાશખેનને ત્યાં પણ દોષો નથી અને તેની આત્મચરિત્ર પણ છે

હવે તો આખો ત્યાં પણ દેર દેર પ્રશ્નિપૂરો નીકળવા લાગ્યા છે અને તે જલ્દી પણ છે પરંતુ એની કામચલાઉ કરવાની રીતમાં દિલ્લી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થાય તેનું પણ સંગોળ જલ્દી છે આજના નવા વિદ્યાન પામે છરીચાત્ર તથા સ્વચ્છતા વિના ? આખો છે તે જાણી આજી આજી દાવો પામે નથી અને તેથી તે જૂન / મુધરા માત્રી છે જે જે જો જોનેતો અવધાનુ સમન્વય થી નવું / દાત્ર નિર્માણ કરવામાં આવે તો પશ્ચિમના ગાય અનુકૂળથી ? નુકસાન થાય છે તેમથી આખો જમરી જાઈ

જાણે દેહીક વખત એવું પણ જન જ જુડે દેહી સુધા ડી દેહી નહિને પરિપાત્ર અવધાનુ જન ન દેવાને કારણે મળે અને માનને સાસનું પડતું દોષ જગુ જ્યાં સુધી દાખોવ દાંત્રે એ છરી દાખનો અભ્યાસ કરાવી એમાં દેહી પ્રશ્નિપૂરો તૈયાર ન થાય ત્યાં સુધી આજ જ્યાં વિના દુરો થતો નથી. કારણ કે આજની દેહી ઓ એવી તો નિર્જન દોષ છે કે જુડું પ્રશ્નિપૂર સદન કરવાની દાંત્રે તેણે મુખતી દાંત્રી છે

નીચે જાણુ ત દુરસ્ત પ્રાપ્તિ સોજો પ્રાપ્તિ દાંત્રી જે આજે પણ તે જ સહેવાઈથી સદન કરી દો છે કારણ કે દેખવામાં તમામ પરિપૂર્ણ દોષ છે પ્રાપ્તિ પ્રશ્નિપૂર જન આજે નહ પ્રાપ્ત કરી મનુ છે તેની કુલમત કરવાની અને મતની પામે સમ્મત થાવાઈ અને અવધાનુ ગાયકર્ત મિત્રોનો પ્રચાર કરવાની પણ આજના જાણુ છે

જાણુ એ ગાયનું જન જ એવા પ્રશ્નિપૂર સમાન થવાને

અને જાગરો પૂરું પેશુ મને એ મારે સવાજ મંજુર સોઝરે
બસવા કરી ભેળે.

નિર્ભંગતાને વ મ

શીબોની આ નિર્ભંગતા ન-મવાતું હવે જોઈતાં બાજબોનો
અસાવ ન છે પહેલાં કમોદ, કમર, તલ કંપકાંતો ખાંખાની કિનારી
હામતા સ્નાયુઓ અને ફેસાંનિ જૂન કસરત મળતી. હમવાથી પેલાં
બાંકારાંનિ ખાવામ મગતો. દુરૂરથી પાણીનાં બેમાં ફની હાવવાથી
પણ, કાક કંપકાંતો દરેક અગરે લાંબીમ મળતી પદ્મપાનનો સિંચા
ચિત્તે પ્રવાસુલાં હોવાથી કસોબોને સહત મર્જ રહા કસું હતું
છાંખનાં આપસક તત્તો છેલ્લાં કે હવા, જળ અને ખોરાક તે રસો
ખાતા કુસ્તી બાજાઓથી સાલિય અને સ્વચ્છ મળનાં હતાં. અને
તેથી દારીરિક, માનસિક અને તદુરસ્તી અગત્ય રહેતી હતી
ખાવો ખાવામ જતાં ખાને દારીરિક અને આર્થિક ભેગ અને
હાલિયો જૂન પેશુ પડે છે તેનાં પશુ હવે મર્જ ખાજી સ્ત્રી મનુ
હોમ તેમ છેલ્લી દુર્લભ કન્યાનાં અનેક બસતો પુરુષસમર્થથી
અંતરજાનાં પશુ હાલ પડી મળાં છે

માની બની

મીન નાનાંમોટાં બસતો નાક ફરીએ તો પશુ શીબોનાં આ
બસત મળાં જુઓ ત્યાં જુ જરો હેમવા રે છે દારીરિક, આર્થિક
રાષ્ટ્રીય અને ધર્મિક ભેગ મારે હાલિયે આ હાનિહતો છે, તે વાત
હવે આનાં મેશાવજાનું નાટક સાલિય નીખના પડી મિત્રે સમ-
બંધનનાં બાસવાહા રહેતી નથી. ખરતુ આ સજો બેઠું નિર્દેશ
કસોનું-જાગરે મન થાવ છે કે તેઓ પેલાનાં દારીર તલ કસો
બંધન રોમ, પશુ પ્રજાના સિવ મારે તેા તેમજો બજર આ
ખાંખથી ફની જુ નેહાં.

૭ નાગની માતા આ પીએ છે તે નાગને મમ્મપ્રીમાં જ અપ્તને નાથે ત્રિ પાદ છે અને પ્રાપ્તુ આપુખ અર્ધુ નાગવાની પાવતી ત્રિપાદ છે તેમ માનતુ અરથને નથી આ નીએ સીએમાં ત્રિપાદ દો ૩ સ્વપાદ દો ૩૦૫ને નાગી રહેવા ટીપાં નથી આ કુરેવ દોઃ સીએએ સીપ્ર લજ દેવી તેર્તિ.

આગઈએના જ્ઞાનનો અભાવ

નાના નાગને જરા જાણ માયુ કુને કે દુરત / મોક્ષનો યોદરને, એમ કહેતુ પો તે નાગકેરના જ્ઞાનના અભાવનો નમૂનો છે અનુભવી દોષીએ પદ્મ મર્ધ અને પરોક્ષને દોષ વનો મરો, પરતુ તેનું પરિસ્થાપ તે નાગોને જ એમવતુ પડતુ માત્રીએ વધી અને દોષોના નાદશ પીરાતીને નાગોને માલકામમાં આવી મૂખા.

આ કુખથી દુરવા મારે માતા વના પહેલા દોઃ નદેને ધરમ્યુ દેહનો અભાસ કરવાની જૂન જ જાર છે

નાનાં નાગોને પ્રત્યે

નાગો! જા સુધી માતાનું કુપ પીએ તા સુધી માતાએ પાતાની દોઃ ત્રિપાદ સવત્ર રહેતુ પડે અને કુપવત્રી સાથે ઉચ્ચ સરપાદેનું પદ પદ કરાવતુ પડે નાગના કાનમાં મીઠા અને મધુર વચ્ચે મર્યા તેર્તિએ કારણ કે આ વખતે નાગની માતા સાથે મેટી તે એકાકારતા દોષ છે કે તે પાતાની માતા મિત્રજ જમનમાં તેર્તિને મોગખતુ જ નથી

૧૮વી માતાના તે નાગની પૂરી ટીગરસ જન્ય પદુ રાખી રાખી નથી તા મરેનિની તે વા જ થી! આવી માતાની મળતા રાખતી સીએમાં રાજ છે તેના નાગો! કુપમાં અને તદુરત દોષ છે! તેર્તિને રમાવાનું કે નેપનું મન મુદા રતુ નથી તેની માખમાં મોરપ નાદશ દોષ છે નાગ પી દુર અને એકમાત્રી જાત પ્રતી દોષ છે તેમજ કાનમાં મેલ્યા રા જવનવા

દેવ છે યાજ્ઞી યાજ્ઞાએને નામક અને જાતી નેરમરી દુર મરી
સાચબન સેવું તોર્કે.

એ ઉપધોગી વાતો.

નામકને કાતું યાજ્ઞા અમર સુમ્યાવ્યા યારે દેવીક યાજ્ઞાએ
રે નામે જાએ એ નામો જાએ, છર્ષ જુ એ નિગ્રાપી
જાતી ! તને જાઈ જરી, કાનો રે, જેવી જેવી ગણિતારક યાં
પાતી નાગકમાં બીજી વાજરી ઉપાન કરે છે દેવીક જો નામકને
જૂન રાજાજાની આપ્ત યારે છે એ પદુ સારી એ નથી જાતી
નમ્યક પેતુ અને બીજુ અને છે યાજ્ઞાએ નામકને રીતક અને
પામર ન જાતકમાં સર્વજનની પોં સિદ્ધા દંત અથે તેવું નિર્ભવ
અને શુભીર અવરુ તોર્કે.

મધુ ઉ ૧

વત્તી અથ તે અકાજલ કાં થતા, મં સર,
તદિ તે રેખે વાજરી, મન ક્રમાપીત તુ.

સરક ૧ નામકના સારાયા અભિજ્ઞી વિધાના એક યાજ્ઞા
/ છે જાતી નામકનેતું કારં ને યાજ્ઞાને આપ્તું નથી, તે સરા
રાજુની કોષી અને છે પ્રત્યેયતિ કરી તેમાં જ કર્ષ માન્યમાં
કર્ષિજ્ઞી દત્તિગમાતિ કર્ષ જાતી નથી તેવી રૂમ્બોને પ્રોધે પ્રથ
તે નામક જ મા જા જા જાએ વાજ છે

આમરિશિષ્ય

નામક પાંચ ક જાંતું વાજ તાં સુધી તેના સિદ્ધિને અમર તેવી
યાના પર નિર્ભર દેવ છે આ કાગ નો જુ જાગ છે જાં
તેવ્યા જ સમરમાં પૂરેલા સરાયે અખર્ષત સ્વારી સ્વી કો ૫
આસી વન મુધી તે માન્યપેએ નામક પ્રતિ હરેક જો અવર સેવું જ
તોર્કે, અને જાતી તે નામકને યોગ સિદ્ધિના દાખાને સોધ તેવું થયે

શિક્ષોભા દાસ તથે મયા જરી પદ્મ માળાપો દેખરેખ રાખાભી
શક્તી તો હતી છૂટી ઠાનાં જ નથી પરંતુ શિક્ષકનો ભોલો
તેમના જરૂરી શિક્ષોદ્ધારા આ રીતે ભરી જાય છે

શિક્ષકોનું કર્તવ્ય

શિક્ષક એટલે પવિત્ર નદિ આદુતી માણસ નદિ પણ આખા
રાષ્ટ્રના નામગીરાનો એ નિર્માતા પિતા છે વિદ્યાર્થી પ્રત્યેના તેનો
પ્રેમ અને સંવિધતા માતા જેવા વહાર દેતા પટે

શિક્ષકો પોતાના આ કામથી શુદ્ધતા તારથી તેઓ પવિત્ર
જ્યાં મયા છે પ્રજાના રક્ષકા વિદ્યા આપવાનું કર્તવ્ય પ્રાપ્ત ત્યારથી
જ્યાં જ કહેતા હોય અને તેથી મુશ્કેલી મોજ નથી સમજાવે દુનું

આ શિક્ષકોનું રચન વિદ્યાર્થીઓના હૃદયમાં નથી કાગળ
રજત છે શિક્ષકોનું હૃદય મુખ્યપત્ર પેમા તરફ જાય જાય છે તમે
પાતાનું પા અને પ્રવૃત્તિ શુદ્ધતા જ સમાજ પણ એ જ રાખેનો
આમ જ્યોત્સના જ નામગીરા સરકાર કરતા પેમા અને જુ આજ
છે એટલે શિક્ષક આજ નિષ્કાલ જ્યાં મધુ જ અને તેનો જીવ
કાલ જીવે નથી ખાતો આ જ કોઈ શિક્ષકો અને તે દરે મયા
માગ શિક્ષકો મેળવવા દોવ નો તેમના પ્રતિભા અને પેાત્તુ આપણ
નેર્ષકો શિક્ષકો પસંદગી શિક્ષકો સાથે સાથે આપણની
રીતે કરી નેર્ષક આ કામ મારા ન હતી તો અરમ શિક્ષકો
સરકાર મોટા આમ પ્રજાના હૃદયમાં દોરી નેર્ષકો

આવી કેળવણીમાં કેળવ અભ્યાસનો જ સમાવેશ થયો નથી
જ કે હવેનાવાથી ક્યાંયો ક્યાંયો કળીયાળ અને માનવતાઓ
જુ તેમાં સમાવેશ થાય છે આનું શિક્ષક આપણ પેાત્તુ
ક્યાંયો જ માત્ર કર્તવ્ય આવી ઠાનું નહીં શિક્ષકોમાં પેાત્તુ
અને ક્યાંયો તેમનામાં આપણ ક્યાં જુ પુણ દોષ જ છે

621 46 1

આપને જાણી કે બાપ્તિસમ સમાજમાં પ્રચલિત છે તે જાણ નથી પણ જાણુ એક વિગત સ્પષ્ટ છે / જાણવા સમર્થ રસરસિ જામન બાપ અને તેનો વેગ વિકાસ પ્રતિ વર્ષે તે જ (જાણ) સમર્થ જાણ છે આવી રસરસિ કાર્યમાં ઉપનિષદ થઈ જશે પરંતુ બાપને અનુકૂળ / કાર્યમાં રસરસિ ઉપનિષદ બાપ ત્યારે ત્યજી દેઈએ કે તે રસરસિ નથી પણ રામરસિ છે અને તે જાણ પણ આવી રામરસિની વિગત થઈ જાય છે

શાખમાં વરીએ સમીન એ કળા ચલચલન એ કળા છે
 પરજુ જ્યારે તે દલમાં પાવમાં જાને આવી યમારિક રાત્રિ કૃપન
 કલ્યાણમાં મોક્ષ એ ત્યારે તે કળા મરી જઈ વિદ્યુત રાત્રિ એ જાને
 વિદ્યાએ જાણે પાન પત્ર કહે છે મરી જઈ એ કળા જાણે
 કલોમાં સમાજ

કાળા અને કાંચે ત્યાં મળતું તે બન્ને જાણના પ્રાપ્તિને બોલે છે. અને કહે છે મરણ. અનુભવાથી જાણના ત વિચારોની કીજાથી જે છે અને મરણનિમુખરમાં પણ ત જાન કપવાથી જુનથી. તેથી દિવસ ત્રિશ્વ મુદત્તમાં અને પુનર્મલમાં અને અનિવાર્ય અમલના છે તે જાનને પ્રત્યક્ષ રાજદિગીએ જનન કરી છૂટુ થયે અને વિશ્વમરણના ક્રમમાંથી જા વિશ્વ જા જ્ઞાન મેળાવતુ થયે

સાચા જ્ઞાનના વગર જાણિયાના કાપનાર મનોને શબ્દો દર્શાવે
અને સાચાની દાસી પવિત્રતા અનુભવવા નહિ પણ અસાધ્ય
સંસ્કૃતિના કાલના જાણી દર્શાવે.

આદ્ય અને અંતિમની શિક્ષકશ્રી

શ્રી જાગૃતિ યુવાન દળીઃ જાગૃતિજનના સેવક સુભાષી રામાય ॥

તેમજ જ તેમની પ્રવૃત્તિમાં પણ પરાકર્ષન હોય છે. બીજામાં પુણ્ય કરતાં થકા સરળતા સદ્વિષ્ણુતા અને હેવા ઈત્યાદિ કલ્પ વિશેષ રૂપે હોય છે. આવા કુલપરાકર્ષનને બાજે જ સમાજના માનસસ્થાબ્ધીઓને અને પદ્ધતી સ્વતંત્ર અને સમાન હોવા છતાં મિનિમિનિન કાળીમાં તેમની પચ્છપચ્છ ચેષ્ટાના ક્ષી છે અને તેથી તેઓના સિદ્ધિશક્તિમાં પણ મિનિમિનિન સિદ્ધિઓ હોવી નોર્થએ એક કારણ છે. તેથી ક્રમિક અચ્છાર મુખ્ય રીતે જાણવાનો હોય છે તેથી પ્રાથમિક રાત્ર અનેને સમાન અપાવ તે સ્થિતિ છે અને તેથી નાની વય સુધી તેઓનું સદ્વિષ્ણુ હોય તે સ્વાભાવિક છે.

પરંતુ આજે સમાજમાં એક મોટો પ્રશ્ન અનેક રીતે ચર્ચાઈ રહ્યો છે તે છે મેસેજના સદ્વિષ્ણુતા પુણ્ય વર્તનાં કુલપુણ્ય-ઓનું અમરોક્તિ સાથે રહેતું એ નૈતિક દૃષ્ટિએ હાનિકારક છે, એ વસ્તુને માન્ય પર મુજબે વેળાએ એટલું તે જલ્પ સ્વીકારતું થોડું છે તેનું સિદ્ધિ બીજાની ઉપરોક્તિમાં જુદા અપાવક નથી એટલે તે નૈતિક પણ તે વસ્તુ વિવાદાસ્પદ છે.

પરિણામ

મેસેજનું સિદ્ધિ થયા પછી કદાચ તે જુદા આમળા વર્તને સિદ્ધિમાં ગ્રાહ્ય છે ના હોઈ. પરંતુ આજે તેને પ્રાથમિક વિચારિત તે વસ્તુ જ પદ્ધતિ અને તારે તેનું અર્થક્ષેત્ર સ્વાભાવિક રીતે જ જલ્પી જવાનું થાય છે તે પાનાનું કાર્યક્ષેત્ર પુણ્યની માત્ર નૈતિક દૃષ્ટિ રાખી થકાને વેળાએ નારીજનને બાજે એકલા આ સિદ્ધિના સિદ્ધિશક્તિ વનું કાર્ય મહત્વ રીતે કરી રાખે નહિ. પરિણામ અપાવકન પદ્ધતિ મારો તે નારીજનને મારે અનિવાર્ય ગદેવાનાં જ.

આર રેખા પદ્ધતિ રીતવિચાર વાત્સલ્ય અને એ નથી પરિસ્થિતિ બાજે કદાચ ત્યાં આનું સિદ્ધિ બીજાને મારે ઉપરોક્તી

હો. એ કે રસિકામાં જાળે પ્રણ ઉત્પન્ન થવા પછી તેના પાશનું કાર્ત માતાપિતા પર રહેતું નથી એ માન્યપ્રવૃત્તિ માંડીને મોઢી ઉઘર—સ્વયંવળી ન જો ત્યાં સુધી તેનો નથિ બાર તાંતી સરકાર માથે લે છે અને નથી વ્યસ્તતા કરી જાય છે પરંતુ ભારતીય સંસ્કૃતિ અને મનુષ્યના સ્થૂળ વિકાસની નજરે તે નષ્ટોત્કર્ષનું પક્ષ નથી.

ભારતમાં ચારિત્ર એ જ હોય છે પ્રેમ, રમેલ અને નવ્ય એ હોમાલ્લના રસિક હોય છે. જાણ રસોના આસ્વાદનમાં ભારતીય સ્ત્રીઓ પોતાનું સદૃશ્ય સમજે છે.

પરિવર મળી હો કે જાળનો સમાજ પુનઃગચ્છ પામે અને સ્ત્રી અને પુરુષે મનને એક જ કાર્યપરતે મેળવવાનું શાવ તોપણ જાણે સુસ્થિતિ કરે તો અપવાદપે જ નીકળવાનો અને તે માર્ગમાં પક્ષ મનુષ્યકલ્પની મહત્વાકાંક્ષા ? વસ્તુના શોધ પાછળ મથે છે તે તેમાંથી મથે છે કે કેમ એ એક મહત્તર અને ચિત્તનીય વસ્તુ છે.

જાડી એ વસ્તુ આસ વાદ રાજવી નેર્સિએ કે પુરુષના મરતાં બીને ભરત્તે અને અધિકાર જરાયે ઝોમ નથી અને તેથી પુરુષની ગેમ બીને પક્ષ કેજલ્લી પ્રાપ્ત કરવાનો ખર્ચ અધિકાર છે.

પરંતુ સહો નવાણુ દશ સ્ત્રીઓને માનપદ બોમવવાનું દોષ છે તેથી તે પાને ઉપયોગી યાન તો તેને મળતું / નેર્સિએ તે ઉપરાંત સ્વરાજ મળ્યા પછીના સામાજિક ઉચ્ચતમાં સ્ત્રીઓએ મહત્વનો ભાગ ભજવવાનો છે. આર્થિક પ્રાપ્તિવાને કારણે ? નર્મ હજોત્રાં સ્ત્રીઓને પ્રાપ્તવળી જમતુ પામુ છે તેમાંથી તેમનું ઉચ્ચત કરી સમાજને હોયે બાવવાનો છે.

નારીહવનને ઉપયોગી હજા.

અક્ષરજાન અક્ષિત કરે યાન ઉપરાંત સ્ત્રીઓનાં નિરીપારિ હજાવાની આજવાકતા છે. હજરનો સમાવેશ પક્ષ હજામાં કરી

છો કે જાતે જાતનાં માન્યપો જાતનાં સિદ્ધિ તરફ એટલાં
 નેરહાર રહે છે તેમજ જ કુખમય પરિણામ તેને પાછળથી ભોગવતું
 પડે છે, તે પ્રયત્ન અનુભવાર છે કીલ્બજના જાતના કુખ્ય
 ખરદાન્યુ મૂળ કસ્ટ પદ્ધતિ છે

કેમકે જાતનાં એમ કહે છે કે જાતને ક્યાં નોંધી કસ્ટ
 ન્યુ છે કે સિદ્ધિથી તને તર હોય ! એમ જાતી અસરવાળી જલ
 તેને નમિત રાખે છે આ જાતના કીલ્બજના વિહસતાં મહાન
 વધ કરે છે તેમ સમજ તેને ઉપરોચી રહે જ્યાં મનાઈને છેવટાં
 રહીને તેને જરૂર સીખતી જરે.

વૃદ્ધિસાધનનાં ઇર્થિકકુલે અસરવાળાં ઉપરાંત પાછાત્મની જ્યાં
 જાતકોએ કર્યજનું વેડું સિદ્ધિ, જુદાં જાને અસરવાળી જ્યાં તથા
 મુદ્દકીય, તેમાં કે જાતું, રેરિયો કાંતવો જરે તેમને સુખસાધન
 હોઈ જાતનાં નોંધે જાત સિદ્ધિથી વાંચી જાતી પહેલાં તેવી
 સિદ્ધિઓ. ઉપર કરી જાતી ખૂબ જાતનાં છે જાતોએનાં
 જાત પર સિદ્ધિ સ્થાનનીય હોવાથી અસૂતિ જાને સિદ્ધિ જાને
 તેમની થી જાત આગી રીતે પડે છે જાતી એક સામાન્ય
 વર્તના કુદન પાછાં થોડોથી જાને રૂપિયા એમજ શાસ્ત્ર ખર્ચ
 જાને છે તે જાતી તમ જાને કસ્ટનું ખર્ચ નીકળી જ્યાં જાતી
 ખેરવાનું જાત તે જાત જાત જાતે.

જાતી તે કુદસાધનને મુખમય જાતી છો એટલું જ નહિ
 ન કે તારી જાતે વેળાજાતનાં જે કુખ્ય ભોગવતું પડે છે તે
 કુખ્ય પદ્ધતિ જાતી રીતે સ્થાનથી જાતી પસિદાર કરી છો

કીલ્બજના મુખસાધનોનાં પુરવ કરતાં વધુ પ્રમાણમાં જાતો
 જારે પેલાના પતિને રજાન કરવા શાસ્ત્ર જાતો, જેવી કે
 સચીનાઈની જાતનાં હોય છે જાતી, જરૂર તેમજ જાત તેમ

આ ૭ એવાં પણ હકિત મળતી કે તેનાં માખાપો ખનને
 ચારસો મૂઠી મયાં છે, તેમની સતતિ કુખ અને બેકારીની ખાઈમાં
 એવાં ખાતી માખાપો પર અભિશાપ વસવારી રહી છે
 અને એવાં પણ પણ હકિત છે કે તેમનાં માખાપો રણ ખન
 નદિ પણ સહુલો અને સિલ્લુનો ચારસો મૂઠી મયાં છે તે સરકાર
 અને સંસ્કૃતિથી સદાચાર અને સુખમાં મૂવી રહી છે મારે
 માખાપોએ તવા ખસત્યવને નદમ સિલ્લુ અને સરકારિતાનો
 પેતાનાં પ્રત્યેક માખાપોનાં ચારસો કરવો એ જ કલ્પિત છે અને
 એ જ તેમની પતિત દરજ્જા છે

બાબામ

છરીને તદુરસ્ત રાખવા મારે કર્મ મારે મારે ચેરામની
 આત્મવક્ત્યા રહેતી નથી પણ આ વાતને નદિ સમાજનાર પણ
 માખાપો પેતાના માખાપને ન પચી શકે તેવા નબિલ જણથી ખરાબ
 ખાધાની પુલ મનાવવા મારે છે અને એ રીતે માખાપો પ્રત્યેક
 પેતાના પ્રેમને બચા કરે છે ન જાણી જૂઠ છે તેમણે પેતાના
 માખાપોને તદુરસ્ત રાખવા મારે જુદુ મારે અને સત્તિત એવાક
 આપનો પડે, અને સાથે સાથે બાબામની તાલીમ પણ આપવી જોઈએ

જ્યાં સુધી બાળક નાનું હોય ત્યાંજુદી તે તેને યાગ્યાનુ
 દુરાનુ જોઈને જાતજાતની નાની નાની રમતોથી બાબામ મચી રહે છે
 પરંતુ તેમ તેમ મોટું થાય તેમ તેમ તેને સારી બાબામશાળાઓમાં
 ઉપયોગી કરાવેતા શાળાઓ તાલીમ આપવી જોઈએ, આવી તાલીમ
 આપવાથી વચર જોઈએ અને વચર નબિલ આધારે તેનું સ્વાસ્થ્ય
 મુદ્દ રહે છે અને તેની માનસિક ક્ષમિત પણ નિશ્ચિત થાય છે

નબિલજોને તે ખમખ્યુ મરોંથી કરાવ કરાવતી જોઈએ
 નજી તેમના છરીસ્વાસ્થ્યની સાથે તેમને મુલકીઓનું યાન મચે અને
 અર્થિક રહિએ પણ લાભ થાય.

દિગ્દુસ્તાન હરે સ્નાત્ર વધુ છે સેતાના ત્રેવિઃ પતનમાંથી એને ક્યો બાવડુ છે હવે જ્યુ દુનિયાના મોટા રેલ્લનિઃ વિદ્યા સચ્ચિની શોધ અને હરીદાઈનાં કસો પોલા છે એને વખતે નક્કરતાં ચા દેવા આગમજીથી જલ્લા-એવી સામે રહી રહેવા સેધોસચ્ચ નહીં માગી શકે. તેથી દેશનાં પ્રત્યેક ગુણગુણાને આપાળી તાલીમ ઉપરના પૂર્વકાળની એમ લાગતી તાલીમ આપતી બાલવશ છે

આ સિક્કા અને બાલામ હાથનાં નાચિશાઓને માતાએ ઉપર પ્રકરના સસાઈયું સિફતુ જ્યુ રિશોન આપુ નોર્ડોએ કાલુ ૧ પુત્રુ છામ પુરખલનિ હેતપથી યદા સ્નાત્ર રહે છે, જ્યુ બાળા-આને તો નિચાલિન જ્યા પગી અસુમરુદે જ જલ્લા દેખ છે ત્યાં તે સરિષ્ણ ઉપર અને સુદર છામ માગી શકે તો જ તેનો કુલસાચલ આઈઈ જની શકે

આ રીત નાચક અને નાચિશાઓને તે તે જામને ઉપવોથી સિફતુ અને સરકર આપ્યા પગી ચામ વપ વપ, તેમને ચોખ સ્વાજ નોર્ડો તેમની સમતિ મેલવી મુલસાચલનાં એવી આપનાં, એ માતા-પિતાની હરજ છે એ હરજના પાકનથી બાર્લનાળાનુ રૂપ હાંધિ-નિંદુ જરાગર જગદાર્ક રહે છે

પ્રેરણાક શાળાથી જલ્લા અને નાચા પ્રત્યે જસચાન જાળાઓ શાળા દેખ છે તેમને ધેર બનારે પુર જાનરે છે તારે તે કલ્સન કામને છે પદ બનારે પુરી જાસરે છે તારે જ્યુ મહાન દેવી રીપ ન થયો હોવ તરી દુજા સિધિ અનુભવ છે આ એક નાચવજીથી માઈનિ યે સુધી રાત્ર છે બાપી એકલાના એ બાસ્ટીન સરુવિ મારે મહાન જસકપ છે તેવી રૂચિ કલ્પન થયાનુ જૂન મારજુ તો પુર હમાઈ લાને અને પુરીને તો આપુ પડે, પુર તો લાઈ લાને જ્યારે પુરી તો શાસ્ટાને ધેર માગી જ્યાં । બાપી બાપી જલ્લાની સ્વાઈઈ રૂચિ જ છે બાપી મનાસા પાસનાસિથી જ્યુ નિંદુ મહાન

સમસમય

જ્યારે તો તો વર્ષે પુનઃપાઠે હુ વીચી ।

સમસમયની તો વાચીયદ્ કુલ્લો મિપદ્ ॥

“ હુમુન રીચિ ”

જ્યારેપ્રથમ તો પુરુષ અને સ્ત્રીના વર્ષે કો સમાનતાનું શબ્દ
 કે એક પુરુષ વૈદ્ય જાણું

સમસમય આપ્યું પદ્ય એ કે જન્મેચ્છુ સત્તાને હોય તો ૨૫
 રાત્રિ પુત્ર અને ૧૬ વર્ષની પુત્રી થયા પછી જ તેના સમસમય
 નોડી આપ્યા આથી વધુ વય હોય તો આવી શકે, પદ્ય અર્થ વય
 તો નહીં જ મારવું કે તેથી પરિપક્વ વય થયા પછી જ મુદ્ધા-
 થાને જન્મ કરવાની શક્તિ તેમનામાં આવે છે અને પરપરના
 શિલાકિરને પદ્ય તારે જ નહીં શકે છે પરંતુ આ ? આ પ્રશ્ન-
 વિષયને પદ્ય સમાજમાં કમ થતા નેવામાં આવે છે

આજની પરિસ્થિતિમાં સતતવિનિભન અત્યંત તરી છે તેથી
 જન્મની વય સાગથી વધારીને વીસ કરવામાં આવે તો તેથી કોઓના
 વિશયમાં પદ્ય વધવાનું શબ્દ અને પદ્યી જાતિ મુરોલીએ દર્શાવે

જન્મ અણામાં એવા પદ્યાં કુટુંબમાં એવી આશિસ્ત હોય છે
 કે તેઓ નાનપણથી / જાગૃક્ષના અધ્યનપદ્યામાં તેમનાં વેચિત્તન કરી
 દે છે અને તેથી સ્વયં તે અધ્યન જ્ઞામાં સમ્યક પદ્ય કરી નામે છે

નાની જન્મરનાં જન્મેથી દેખીતી રીતે નીચે પ્રમાણે નુસ્ત્રન
 શબ્દ છે (૧) પતિ અને પત્ની વચ્ચે ? વધુ અવરરહેતું નેર્ષિએ
 ત રહેતું નથી તેને પરિવારને ક્ષેપ શબ્દ છે આર્થ કોઓની
 સતતિ કદાપી અને નિર્ભય / મે છે (૨) જન્મી અધ્યનનાથી
 પ્રાપ્તિને એક જાતો નથી. (૩) અધ્યન જ્ઞામાં જર્જરવેશ જન્મને
 અંગે જાગૃક્ષરેમને પ્રચાક વિશ્વપદ્યામાં થયેલો નથી. (૪) આથી
 અધ્યનમાં જ દેખાતુજન્મી સમાજના પદ્ય જન્મ અંગે રહે છે

મારે ઘર જાણી જુ જાને અને મારા કર્મમાં ત્યાં જીવ
સે જોય પુત્રની યાના માનની હોય છે અને જિના જોય માને છે
૩ પુત્રને જોયો જાણી પસંદાનું તેલો કમળી જાણી દુરોચાર
કાલે હોયે ધીર છે ૧ મારે પસંદાને વડાને હર્ષ હર્ષજે

માન્યની જાણી ધનેદત્ય માન્યમાત્રિનું કારણ છે અને તે
પુત્રપુત્રીના જીવિ છાત્રની મારે યાજ છે તેથી તેથી માન્યતાને
ત્યાજ કરશે પરે

અણુમેજ ભાગ

કેલ્યાણ માન્યપો માન્યમાન (કુલીન) પુત્રવિશે મને તે મારે
નહી કમળતા પેતાની પુત્રીનાં કમળ કમી નામે છે, જોયું જ નહી
જણે કમળીક વાર તે જા માન્યિને વડે હર્ષ પેતાની પુત્રી કમળ
નહી કમળતા માન્ય માટે વિચારસમય ત્યાં રે છે જા જણ
જોયે જાણુ અણુમેજ કમળ જ છે કમી અને પુત્ર વધે નીતિહારોમે
જે ૭ ૮ જાણુ જાણુ રાજ્યું છે તે કમીરજાને અનુસરીને જ
નહી કમળતાં જાણુ હોય છે

જાણુ તેને કમીરે મારી "જો જાણુ અણુમેજ કમળ કમી નામે
છે અને તેમને તેથી ૭ હાનિ થાય છે તે જાણ્ય છે.

કન્યાવિકલ

જોયે કમીને નીચ માન્ય જાણુ હોયે ત્યાં જાણુ, " તેથી
મરજાતો પુત્રપોત્ર કમી કમળાં માન્યપો પેતાની કન્યાનું કમળ
કમળી તેમથી કમ મેળવે છે જા જોયે કમળાનું કમળું છે
કાળાકારોમે કમળું છે ૧—

અણુમેજ કમી કમળ રાજ્યારીકમી કમળાણુ

જાણુ કન્યાનું કમળું જાણુ કમી છે તે પેતાની કમળી
જાણુ કન્યાને કમળાં કમળાં છે

૭ પોતાની સતતિને કંપન કરી રહે છે તે પિતા કે માતા મનુષ્ય નથી પણ નથી પણ તેનાથીયે અધમ છે આત્મ માધ્યાયેમા પોતાની સતતિ પ્રત્યે વાતસાત્મનું એક નિદુ પણ ક્યાંથી દોર્લ થો ? પોતાનો માથ સુરસ અને સુદ મને તે સ્વાતુ તે પોતાની પુત્રીને કહે છે અને પોતે છે- જ્યારે માથ પાછોને દેવાર થઈ તથ ત્યાં થઈ માદક થાથી તેને વેચી નામે છે માસવિદેના નીમળ પશુઓ પ્રત્યે કષ્ટે નિર્લેપ દોષ પરતુ પોતાના દાસ નીચે કહેરેલાં પશુઓ પર તે પશુ પ્રિયાગ રૂપિ દાખને છે જ્યારે જાદિ સક અને સમ્ય મચ્છના ૭ કુકુભોમાં આ પ્રશ્ન છે તે તે બરેખ નિર્લેપતાની પ્રકાશ ન જ્ઞાન

અવાધિત આ રીતે કદમ્ભે છે (૧) પિતા સમૂહ-દેવાદાર અનેથો દોષ, (૨) પદોષાં સારી નિશ્ચિતાં દોષ અને પછી નિર્લેપ ત્તી તથો દોષ (૩) પોતે બેકાર દોર્લ આધ્યાત્મિક શિદિ એટલે કે જમ્જવારો, કઠિવાર કચરેને પદોષો વગરને ખાનર અને (૪) એટલેક સ્થાને પોતાના દીકરાને વસત્વા કે પોતાને પરજ્ઞા ખાનર સાગ કો છે તે પણ ક્રિક જ્ઞાનો વિષય ૮ ૭

જમ્જના ચાર કામ્જો પૈકી ૭ કોર્લ કસ્ટુથી આ કોર્લ થાય છે તેમા એકથો પિતા ૮ નદિ જ્ઞો કન્વાની માતા અને સમાજ પણ જન્વાન્યાર છે

માતાની દુરત

૭ માતા સુશીલ દોષ છે તે પોતાના પતિને જાણ વળને સારા વિચારો જાપી પાતાના કર્તવ્યનુ જ્ઞાન કરાને છે પરતુ ખેત્રી થાત એ છે કે કેટલીક વાર માતા પાને જ દામીના પન વચ્ચ એવા સુ સ્વાર્થ ખાત આત્મ દુષ્ટ કોર્લમાં સમત થાય છે ને માતા સમત ન દોષ નેા જ્ઞર આ કોર્લ ન થાય પણ જત્તલ અને સ્વાર્થાખિવાને વઠ વરેલી જાતી નારીઓ પોતાની જ નારીજ્ઞતિની કોઈ સિધિ કરવામાં આધારી રીતે કસ્ટુખન થાય છે

સમાજની જવાબદારી

આ સમયે વધુમાં વધુ જોડાઈ જવાનું થાય છે તે સમાજના જે સમાજજનને ઠારી રહેલાં આનાં છૂટાં પાંચે પર એમાં તે છૂટાં એમ કહી સમાજનાં જાનપિયામણાં કરી દે છે, અને ઠેકઠીક પર સમાજની જવાબદારી સ્થાપી બહિષ્કાર કરેલાં કાન આપણે જાણીએ છીએ તે પછીથી જોઈએમાં જોઈએ નિષ્કારી દે છે તથા ઠેકઠીક પર આપણાં બહિષ્કાર દોષે પર હાંકીએ છીએ કરી નાખે છે એથી જ એ દોષે પાંચે પાંચે વધવા જાય છે આ રીતે આપણી જાનપિયામણાં સ્થાપનાં રાષ્ટ્રને જ તેઓ વિશેષ જવાબદાર બની રહે છે

આ કુટુંબી આપણાં જાણે છે, સ્વચ્છ જ અને છે, ત્યાં કુટુંબી તે કાંઈ કરનાર માન્યોને સમાજ તરફથી સહયોગ રહ્યા કરે છે જરૂર જાય ત્યાં તેની સહાય વધી જાય છે તેમ તેમ નિષ્કારી કીડી મારે તે એટલાં તે દેખાઈ જાય છે કે પછી તેને આ પાતળી પ્રથા ત્યાં જાય ખન થયું નથી અને તેનું કાંઈક જાણે આપણે જાણે જ્યાં સમાજનાં પ્રજા સ્વર્ગ દીધેને કીડીને ત્યાં પાતળી નીતી જાય એટલાં તે કાંઈ પેટી ચર્ચા થાય છે કે ત્યાં અને વિચારે સ્થાપનાં થાય જાય તે જુદી પ્રથાથી જુદી થઈ નથી

વાસ્તવિક રીતે તે કાંઈક થાય તરીકે આપણી એ જ જાણવડી જાય છે વાસ્તવિક કાંઈક જાય જાય પોત જ તે સ્વચ્છ કરે છે જ્યાં સમાજમાં આ રીતે જાણે જાય પ્રચલિત છે, તેઓ કાંઈક ખન થતાં નથી એટલાં જ નહિ, સમયે સમયે તેને સહાય કરવાનું જાય જુદાં નથી પારથી અને એવી જાણમાં તે કુટુંબી મારે જ કુટુંબીને જાય મિશ્રિત સમાજ રીતે જોઈ જાણવડી રીતે છે સ્વચ્છ અને કુટુંબીને જાય સમાજમાં આ એક દેખાઈ છે કાંઈક જાય કુટુંબી જાય ત્યાં પછી જાય એ કુટુંબીને પેટાની જાય સમાજને કાંઈક ને કાંઈક જાય રહેવું એવું જાય જાય જાય છે

કન્વાવિકલ્પ સરિલામ

૭ માત્રાપ આપ્તિની ખાતર કન્વાવિકલ્પ કરે છે તે ખુ
તેજાં જ અપ્તિ છે કારણ કે આપ્તિ એ માનવપર્વની ઓરી છે
તેમાં ૭ માનવપર્વ થો છે તેઓ પોતાનુ મુત્યુ જ બેચી લાવે છે

૧૦મી પ્રશ્ન કરે કે કન્વાવિકલ્પ કયાથી નુકસાન થુ ? તેનો ઉત્તર
સ્પષ્ટ છે કે કન્વાવિકલ્પ કરનાર પ્રથમ પોતાનો આત્મા વેચે છે કારણ
કે પ્રેમ એ આત્માનુ સ્વરૂપ છે જ્યારે આ કાર્મ તો અતઃસ્વરૂપ
વહેલી પ્રેમમય લાગણી સાત સુકાર્મ તર્ક તે નિર્લેખ મને ત્યારે /
જી સહે છે એરસે એ કાર્મ પ્રથમ તો આ મન્યવપ્તુ જ થાવક છે

૨મી ૭ માત્રાપ લેણ ખલુ સ્વાર્થની આલ્પ રાખે છે તે પાતાની
કન્વા માટે થોમ્મ પામ તેર્ક લાગા નથી તથા આપા અપોગ્ય પાત્રને
ખાતરે પડેલી તે અન્યાયા વિચને દુઃખાવના પાપમા આગ્રીધાર પણ
તે જ મને છે

પ્રવચન

૧૬૬૪મનો વિશાસ આ જનિત જ ન થય પામ્યો છે
જને તેનુ પરિણામ થુ અપ્તુ છે તે તા સામે કામથી વિજયો
પોને / સાક્ષી આપી રહી છે અને જ્યાં જ્યાં અનુભવે જમો
જને ક્યોઈના જમો થયાં હોય છે ત્યાં ત્યાં કામગીરી એ જમી મરી
કામગીરીએ દુરો પૂરો, એરી એરી અપોગ્ય થનો અને આર્તનાયો
સજાગ છે સમાજની મદાત દુર્લભ કરનાર આ થાવજી પ્રથમ
શીખાનિશીપ નાનુર કરી તેર્કએ જને માત્રાપોએ પોતાની પુત્રીની
વર્ષાધિન સમતિ મળ્યા પડી જ તેમનાં જમ કર્યાં તેર્કએ

૧૬૬૪ ૨મી કન્વાવિકલ્પને નાથે વસ્તિપ થતો નેતામાં આવે
છે ૭ સમાજમાં કન્વાએનુ પ્રથમ અધિક હોય છે ત્યાં જ્યાં
જ્યાંની કુપ્રથા આવી રહેલી હોય છે આ કુપ્રથાના પરિણામે ક્રિક
લપ્સ બીજા કે ત્રીજા ખની પસમનાં મનુષ્ય લાગતા નથી ત્યાં માત્ર

(સપ્તલી)માં ખસેજર કાઢે અને કાસતી નાનો નીકળતી દેખાય છે એટલું જ નહિ પણ કીમતિના અપમાન પણ આવી કુશળ-જોમણી જ કપન થાય છે નવજાતમાં ઉચ્ચ કાસતી બનેલી હાલથી વેચાણો તેનું છત્તું બમ્બું છાલતું છે

આ કુશળ જ્યાં માણુ દેખ છે ત્યાં નારીબલિત સ્વચ્છતા દિસા થાય છે. પુરુષને મન કીમતિનું કાપી ગઈ એટલું પણ હેતું નથી અને તેથી તેના છપન વગર બેસકાર રહી બાબતુ માથ વરી તેનો વપોત્ત કરી શકે છે

આવા મુદ્દસ્યામયમાં પ્રિયતુ નિહુ પણ કાપતી દેખાય છે. સ્ત્રીને રત્નમયન પુત્રપુત્રીઓ આવા દેખ છે તેથી જ નવતરી સ્ત્રી ઉપર બીજું સવજ્જ કવિ એ નવાજમને હેતુ પણ આપ્યો છે. કાચતો નથી જતા આ પાટલી કાપે ? સમાજમાં આત્માનીત એક સ્વરૂપ વરી છે અથવા જ ન સમાજ કાંઈ ગાંઠિયો હશે તે કાપી શકતું નથી.

આવી રીતે અવાચિત અને વચિત એ બન્ને કુશળજોમાં નારીબલિતુ હોય અપમાન અને હિંસા છે તેમજ આવી હિંસા સામાજિક અને નૈતિક બન્ને હિંસાને લાગુ છે. આવી નાચા કુશળ કે વદ કી કે પુરુષ હશે આ ધોર પ્રવાનો નાથ કરવા કરજી સુસજ્જ રહેતું નેહિએ પડી તે પેલાના સમાજમાં હો કે બન સમાજમાં હો કસતુ કે આ કાંઈ એકલા સમાજનો જ નહિ, પણ આવી કી નહિયો અને સારા રાત્રનો પ્રશ્ન છે

હાનસામયે

સમાજમાં એવી અનેક પ્રશ્નિઓ આવી રહી છે કે જે હાનસા એકાએક તેનું એક મોડું પુલક કરાવે, અસ્તુત સજી હાનિત્વક પ્રશ્નિઓની વિચિત્રતા કાસતી છે. કસતુ કે તે પ્રશ્ન માત્રાપમાન એવી જ પેલા છે

પોતાક

હવેસમયે જનુ ભારે પોતાક વર જુ અને તેના લાગવાજગતતાં-
એએ પારણ કરવો. ભેઈએ જ પછી ભલે વર પહોંચતું હોય કે ન
હોય, એજુ જ નહિ મલકે જુ માટે ૨૫-૨૫ વસોની જે અને
તે જુ જુ ભારે કિંમતની આપવી / ભેઈએ તે જિના સાથ ન
રેખા, એવો સિવાજ સમાજમાં જાણુ છે ત્યારે આ સિવાજ પ્રથમ
માણુ કરો હશે ત્યારે તે આખા સમાજને માટે હરનિવાલ નહિ જ
હોય, કારણ કે સૌ કોઈ તેમ જાણ્ય હોતા નથી. જુ આને તો
આનંદિય કરે કે હરનિવાલ કરે, પરંતુ આ જુ તો કરવુ જ
ભેઈએ, એવો સિવાજ સમાજમાં ૧૨ વર્ષ મળે છે અને આને તો
એ હરિના પરિણામે અનેક સુખ પામે. આચર્યા પડે છે

આનાં વસોમાં કદ જાનની શોભા છે તે સમજતુ નથી, તેનાં
ગણીક વસોમાં કેટલી દિસા કેટલી આર્થિક મુશ્કેલી વસે પડે છે
તે જાણવા જતાં સુખરક નહાતો વર્ષ જુ જુના ચીસે પ્રસાદવા
કરે છે તે જ આ મુશ્કેલી જુનાનો નખનો છે

રિક્તો રિક્તો વંચી જતી ફેંટોની ખાવર તેમ પોતાના
વંચી કિમત ઉપરાંત જુ તો સિદ્ધાંતની પાછળ રબ વેચાઈ
જાય છે અને ૭ વસો ખરીદાય છે તે જુ જોડમાં કદ જિનાનાં
હોય છે કે એકાએક પોણુ પોણુ પછી તેને ફરી જ દેવાં પડે છે

આવા જર્વાળ અને આજીવ્ય પોતાક ઉપરાંત લગીનાનુ
જુ એક એક વસ પાછળ જુ મોકુ જઈ હોય છે, પહોંતાના
વખતમાં પ્રેરણાની સખા જાણ હોવાથી તે ભારે ભારે કરવામાં
આવતાં હતાં.

આ રીતિની પાછળનો ભેદ એ હતો કે તે ગણને સુનેકુને
ત જા જાણ આને મરણ કે તે લાગીનાં (સીધા) પ્રી મળીને તે
જાણી જ મળાવી જાણે એ ભેદ જુલી જાણે છે નાનાં નાનાં

અનેક રાત્રીના આશુભ્યોની મજૂરી પાછળ પાતુની કિંમત મેલ
વધુ કામ નહતું નેપાઈ ત્યજ છે. ડેરમાં કુખેને કામ કરી ન
ફરિને અનુભવું પડે છે, તે ડેરને નીચનાં ફરીનાં બાપી આ સમ
સાચી રેવિ પડે છે.

આને યોગ્ય છે કે રાત્રીનાં પડેરાતમ છે તે યોગ્યને નાં
કેવડાં કામ નાં કરેલાં છે. આથી કુખનું ને તે ઉપરાંત કામ વા
નાકમાં મેલ કામ છે. યોગ્ય દામ અને પત્ર જમ્મ કામ છે અને જુ
નેત્રે કામ છે તે નામાં આ રીતે તે આશુભ્યો કુખને નાં કુખ
અને યોગ્યને નાં કુખ ડેરમાં વાર નેપાઈનાં કામે છે. કામી કામ
એને કુસરકામની નાગાએને કામ સફળ્યોનાં આશુભ્યો
કામીની કામી રેવિ કરે અને આથી કુખને તોડી રેવિ
કામનાં પડેરાતમ કામને આપે કરે, આથી કુખને
આશુભ્યો કામ કરે, આથી કુખને નિરેપ કામને
આશુભ્ય નથી, પરંતુ તે આશુભ્યો ઉપરોક્તિનાં અને કુખનાં કામ
કેવડાં નેપાઈ અને તે જમ્મ કામનાં કામને તો ન જ કોઈ નેપાઈ
તે કામનાં કામ છે.

આશુભ્યોની ગીતો

આશુભ્યોને કામની કામની (કામ) કામને કામ
કે છે તે જમ્મ કામની કામ છે આથી કામની કામની
કામની કામની કામનાં કામને પર તેનાં કામ સરકાઈની
પડે છે. કામનાં કામને ને કામની કામ છે, આથી તે
કામની કામને કામને તેને કામને કામને અને કામને કામ
કામને કામને કામને કામને કામને કામને કામને કામને

આશુભ્યો

આશુભ્યોને કે ચિદિયા કામનાં કામને નિં
અને પ્રતિયા કામનાં કામ છે તેને કામની કામને છે.

પ્રાણીન કાળમાં તે સિંહિનું મૌસ્વ કેવું હતું અને તે વખતના
ત્રીજાસ્થાનો કેવી રીતે સૈદ્ધીમાં ઉત્પાદનમાં હતી તે તો દૈવ ભક્તિ પરથી
આજે જેવી પવિત્ર અને ઉપયોગી હાથવિધિ સર્વોર્થ સુમહત્ત ધર્મોર્થ
સુમ પાતુ । સમી વાદ સમજાવ । જેવા જેવા અસ્તુદ, અપુદ અને
એકાએક એક મત વારવાર મોઢી સવામે ચોપડી ભક્તિથી એરખાયા
હોયેલીને પૂરું કરી દે છે અને વર કન્યા તથા ઈતરને જુદાકરના
દમ ખેંચાવે છે એવીમાં આ નવી કિંમતો અનેક ગુણ અને
મુગ્ધા નાગ્ય તેમનાં સ્નેહીઓને સદાશે હર્ષ ઉત્સાહહીનજી મોઢીમાં
પૂરી કરી કાઢી પહેલી ભવ છે નથી સિંહિને સુખ સમજા
રાત્રિને । દોષ છે સર્વમું કરી મોટી રાતે આવેલા કાળને દોષ કહેવા
એ વર અને કન્યાપણના માણસોને રાત્રિના ભાર કે એક વાચા
મુખી આ કિંમતો નેધર્ષ રહેવું પડે ત્યાં રસ ખડુ રાતે દોષ ।

આજે તો વરને પોખવા આજી સામુ રૂઢિ મુ લ્લ શિસરુ તાક
રવામ્બી અને સુખેશું નનાવીને ચાલી તથા છે તેના મૂલ અર્થને
ચેને જ ન્યાં ન સુખ તો દોષ ત્યાં અર્થને તો આન । ક્યાંથી દોષ ।

આજી હાથવિધિ અને તેને અર્થમાં સદાત્મક મિત્રી જેવાં તો
પ્રેરક અને મોખ્યા છે કે તે તે મુખેત્વ કપ્પીને સર્વ રીતે
મહત્ત સાથે વિસ્તારથી સમજાવ્યાં હોય તો આજે જુદરથામળી ?
ચિંતનાઓ હાતી પડે છે તેને સહેને કોઈ આવી રહે.

સમા ત્યાં કપ્પીને મહત્ત આજેયને । તેથી રસ કાનેના
હા પાજા હર્ષ રજા છે તેથી રસ ને આજા ઉપયોગી મધો ખરતે
સે તો થવું હવત મહત્ત મોટી મોટી અને હર્ષને જુલુ પેતાને
મારે અને કન્યાના વધીએને મારે હાથારીએ કમી કરવી તે કર્ત
હાથારીએ હાથ નથી પોષક માણસો, સાધાર્ણ અને મોક્ષ રહી
મોક્ષના આજેયી ને હાથ ખરી જાય તો સમાજના આજા અવસરો
પાજા અર્થ નેધારી સમજ અને ખરી જુલ રજા થાય અને

જન્મની પ્રમાણિકા નિધિને જાણે તેમાં પણ આર્થિકતા જાણે તેથી જ
મહાક સુધી ગોઈ સારા મહાસાગરના જનુજની અને પૈઠ પિંડ
પણે સહિષ્ણુક આ નિધિ પ્રમાણ તે પોતે મહાક.

વિદ્યારસિકા

૭ નાજાઓ સોજ સોજ નાં સુધી કુલના પ્રમાણ જતા-
પરમામાં જીવેથી હોય છે, એણે માતાનું વાત્સલ્ય પિતાના વાત્સલ્ય
જાણનાં મૌઘાં સ્નેહસહારવાં વચ્ચેના સ્વર્ગીય જાનક હોય છે.
છે, તે જાણને જણ જાણને ધેલી પેતાની પ્રિયતા સહજીજિતા
સ્નેહનિયોગને દૂર કરી અને જાં જસવાની પીઠી જમવાને પસંદી જાણવા
જાણજનુજનેક વાત્સલ્યમાં મુકાવુ પડે છે તેની તે જાણની જાણ
સિંક સિંકવિ કેરી કુચ હોઈ! તેના જાણજનુજનેક જા પ્રમાણી પ્રમાણ
નેજા કેરી પીઠી હોઈ! તે હવે જાણેક પ્રિયતાની પ્રમાણીને જા છે

જાણે પ્રમાણે પ્રમાણ હવે પણ ચિરાતું હોય છે તેની જાણ
જાણી જાણી પ્રિયતામાં જાણજનુજનેક કુચ જાણી રે છે તેની જાણ
જાણી નથી જતાં જાણે સજારે તેના પ્રિયતા પ્રમાણી પ્રમાણી પ્રિય
રીતે જાણ છે તે પ્રમાણી એણે વિદ્યારસિકા વિદ્યારસિકા પુત્રી જાણે જાણી
તેના હવે જાણજાણ જાણી જાણજાણ જાણી પ્રિયતા પ્રિયતા સ્નેહ
જાણને જાણી અને જાણી સેની જાણી જાણી વિદ્યારસિકા જાણે
છે જાણે પ્રિયતા જાણજનુજનેક જાણી તે જાણી નહિ જાણે રે
જાણ તે જાણ જાણજાણ જાણ છે અને જાણજાણ જાણ હવે જાણે જાણ
જાણજાણ જાણી એકવાર તે જાણી પડે છે અને જાણે જાણે જાણજાણ
જાણી રે છે જાણે તે જાણજાણ જાણી છી સિંકવિ જાણ છે તે
જાણ જાણ જાણજાણજાણજાણજાણ જાણ જાણ જાણે રે :

જાણજાણ જાણજાણ જાણ જાણજાણજાણ જાણજાણ
જાણજાણજાણજાણ જાણજાણ જાણ જાણજાણ જાણ
જાણજાણ જાણ જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણજાણજાણ
જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણ જાણજાણજાણ

મેલા સાધુ સુસરા ને વધીકની જ્ઞાતિપૂર્વક સેવા કરને તેના સ્તમાન કે દુર્ગુણ સાધુ જોઈત નહિ અને વારી દેરાણી જોણી ખરે જાણે સાહેલીની જેમ પ્રેમાગ હોયે વર્તે? પદાર્થના જોડાતણપણા સામે જોઈત નહિ અને આગળ રતોનાં પણ ક્યાં જાણ નથી પતિના પ્રેમની ખરેખરે જાણના કરને સ્વપ્નામાં પણ તેની સાથે રોષ કરીત નહિ. તેના જોડાતણ કેાપણુ નિમિત્ત કદી જાણીત નહિ. કદાચ કસરવજાત તે કોષિ કરાજ તોણુ તુ કન્યકાજ અવકસરવજને કેાપણી કાગુ ન કરીત. વારી નીચેના માણુઓ ખર તું જાણીતિ રાખને અને જ્ઞાતિપૂર્વક તેમનાં દુર્ગુણ દૂર કરવા પ્રયત્ન કરે તમારા દામ્પત્યજીવનમાં કમે તેવી વિષયિ આને તોણુ જોઈતની જાણની જોડાકારવા જાણી રાખને પતિના દુર્ગુણમાં જાણીતર જાણને વચ્ચે, જાણુણુ અને જાણપાતનો મોઢ ન રાખને મરીન જ્ઞામાં જાણીન અને તવજરણમાં કોઈકની ન જાણને વારી જાણી પોત્તાતા તને જુદીજુદી ખારે જોજી જાણે છે આ પ્રમાણે જે જાણ નથી જાણી રાખી, તે આ જુદીજુદી જાણ નથી.

માતાની આ જેમની જિજ્ઞાસણુ દામ્પત્યપ્રેમનો મોઢ જાણીતર છે ? માતાના જાણા હૃદયમાં હોજ છે તેની પુત્રીના જુદજાણજ પણ તેનો જ સુદર અને છે.

જાણી સાચુજો પોતાના જાણાને પણ પુત્રજા માને છે અને તેના કિત સાધુ સતત જાણુ રહે છે પોતાની પુત્રીના જુદજાણેનુ જાણ જોણી તેની જાણે નિવેદન કરી તેનો માર્ગ સરજ જાણી જાણે છે.

જેમની માતાઓ કે ? આ કરજને નથી સમજ રાખી તે જાણણુથી જ પોતાની જાણાજોમાં હજામ સરજાયે રહે છે સાધુ સાધુ જાણુ, સારાં ક્યાં પહેરવાં, ક્યાંનાજોથી છરીર જાણુજાણુ જાણી જાણે પતિ જરીન કે જોજાર હોજ. જેવા સરજાણથી તે જાણુર જુદે જાણ પોતે જાણી જાણી નથી અને જાણાજોને પણ કુખી કરે.

હે સ્વામી તથા તેની હાલિ નિહાળ રહે છે તેથી તે નાની નાની જાળોમાં ભેળાઈ, ઝેદાઈ, સામુ વગેરે સાથે લો છે જાણી વાઘાઈ જાળાઓને વળી તે માતાઓ પિતરમાં જામખ જાણી ભારે છે કે જાખતરી રીતે તેનું વખણુ લે છે તેની માતાઓ પોતાની પુત્રીના મીઠા સંસારમાં એ રીતે છે માતાઓ જઈને વકુલુ કર્મ કરે છે તેવું જા જાતું જ્ઞાન એ પણ હજારો સિ છે ધારે હશે માતાએ પોતાની પુત્રીના સાચા હિતની જાતર ઈર્ષદિંદિથી પ્રસન્ન પામે જીવના સંસારો રેખા તેડીએ અને સિધ્ધામણુ પણ તેની જ જાણી તેડીએ

આ રીતે પુત્રપુત્રી પુખ્ત થતાં જતા પછી અને તેમનાં લગ્ન ઇત્યાદિ ક્રિયા પછી જ્યાં પછી તેમનાં માતાપ પોતાની જવાબતરીથી ખરે જામે મુક્ત થાય છે તે ક્રિયાની હિતજીવિ અને શાંતિ વિચાર માન્ય જો જાને વહેણે તો વહેણે જગતી પેર છાત્રપુત્ર પુત્રપુત્રી ખા વહેણે / રહે છે તે ક્રી સુધાર્થ હર્થ નથી ખરડ માંની જવાબતરીનો ભેજો તો જરૂર તેના ખરડો ભરતી જ ન જ છે

પુત્રી પેલાને સાસુરે સિધ્ધાઆ પછી તેનું પોતાના પિતરમાં જામખ પણ ક્ષમિત / થાય છે તે ક્રી તે વાસ્તવેશ્વરે કે કર્મ સારમાં પ્રસન્ન જ જારે છે તેમ જતાં તેનો પ્રક્રિયરનો પ્રમ તો જાન : રહે છે

પુત્રીપ્રત્યે

જારે જારે તે માતા પદાને ત્યાં જારે ત્યારે માતાપની દરજ્જા છે કે તેનું સંજનુ ખ પૂજી તેનાં પુત્રને દૂર કરવા વચાવજ પ્રજ્ઞો જ્યાં તેની અર્થિક સામાજિક કરે મુરોઝીયા ઈશી, તેમના અમુરજ સાથે સુજેત રખાવો તેના સમુદાયના ઈત્યાદિની સેવા કરાવી તક જાણી તેનાં પુત્રપુત્રમાં જામ લેશે અને તેને પુત્ર તિથા જાણી, જાળાના સુખી છતાં શાક પોતાનું

કર્તવ્ય દમેશ્વર જાનવત્તા રહેવું એ તો માન્યાપની એ સુધીની
સ્થિતિ છે. મારણ કે પુત્ર કરતાં પુત્રીનું છત્તન યેટલું વધુ દેખીતું છે
યેટલું / વધુ નિરીક્ષણીય છે

પુત્રપ્રત્યે

છાટે તુ મોઝે રશે' પુત્ર નિરજવાચરે!

પુત્ર મોટો થવા પછી તેના પ્રત્યે માન્યાપોએ તેને મિત્ર સમાન
જાણી વર્તન રાખવું એમ નીતિદારો કહે છે. પછીથી પ્રત્યેક કાર્જમાં તેની
સમતિ લેવી. તેની સમતિ લેવાથી તેનું હૃદય સદા પ્રમાણ અને પ્રકુલ
રહે છે. કદાચ તેના અને પેતાના વિચારોમાં વધુ અંતર હોવાથી
વાસ્તવ્ય સંજ્ઞા છે. ખરું માતાપિતાની દરજ્જા છે કે સુવાન પુત્રના
સ્થિતિ સાંભળવા તેના પર પાતળી દીર્ઘદષ્ટિ દેખવી અને ૭
માથા હોય તે મદલ કરવું અને જોકે લાગ તે સુધારવા સારું મીઠી
ચિંતા આપવી. પદ્ધતિ તે વિચારોનો તિરસ્કાર ન કરવો. તિરસ્કાર
કરવાથી તેનું અંતર દુઃખાય છે અને પ્રેમમાં મતિ પહોંચે છે. તેના
સંતોષમાં અને સહનિવારમાં સાથ દેવો, તને સ્વચ્છપૂર્ણ જાનવા
જુ રોષ ન કરવો. તે અવધારથી અનિશ્ચિત હોય તો પેતાનો
આસ્થાત્મિક અનુભવ કહેવો. અને એ રીતે પ્રેમપૂર્વક તેના છત્તમાં
સંકાપક થવું એ પિતાની દરજ્જા છે. માતાનો પ્રેમ તો સદા પુત્ર પર
જામત જ રહે છે. જતાં અધિક પુત્રો હોય તો દરેક પર સમાન પ્રેમ
રાખવો. તેની જુદા જુદા હોય તો માન્યજનને જાણે તેની અનિશ્ચિત
અવાજો એ તેમની પદ્ધતિ દરજ્જા છે. આમ વર્તવાથી છત્તના અંતર સુધી
એ આપુ કુટુંબ સ્નેહામય અને સરસસ્વચ્છથી વસ્તોગ રહે છે. અને
તેનું પાતાતરજ્ઞ દેહ પાંચેથી કુટુંબને પણ અનુભવીય જતી રહે છે.

કુખને ભાતી લાડી રે જડી માખણ પુરવાં મળી રે
કુખને ભાતી ચઢુ રે જડી માખણને નવ પૂરવું રે

આપાં શાખાપદ્ય અભિવ્યક્તિ અને અવસ્થા બાદે । ૭ પ્રા
જ્ઞ કશ્ચ એ તે મત્તે પ્રાપ્ત પદ્મિ હેતુ પ્રાપ્ત તેના અવસ્થાનુભાવા

જામર્મીથી લીકુ લીકુ કુખ અસ્થ અપન્ન થાત છે કે ? જુસાવાને ચારે જઘારની ઈતર સામગ્રી વડન નિર્જીક નીતડે છે

હેરથાક પુત્રો તે પોતાનાં માઆપનું અસ્થપોષણ કરવા મુદા ત્યાર હોવા નથી અને ઈર્ષ કરે છે તોપણ તેના વચ વિરરક્ષણની દૃષ્ટિથી શુભે છે તે અવગ્રા અને વપેતક વપેલાં માઆપિતાને નિપત્તિ અને સતોષ આપવાને જાણે ક્યેક અને પરિતાપ ઈપજાને છે અને માઆપ જન ખલુ કરાને છે

હેરથાક કુલીન મહાના પુત્રો તે માઆપનાં અસ્થપોષણ માક પેટાનાં જાઈજો વચ્ચે માહોમાહો લડે છે તેમને શુદ્ધ રામે છે અને જર્મ ચારે જાનાકની કરે છે હેરથાક તે જમી બે જાઈજો હોય તે જોક માને પોને છે અને જોક જાપને પોને છે અર્થાત્ કે માઆપના આ ગીતે વિભાગે પાડી રે છે

પોતાના મેજશીખ અને જોશજારાકની પછગ દખરો અને થામે જર્મનારને પોતાનાં માઆપિતાનું અસ્થપોષણ કરવું જો ચારે પડે કે જુએ જો સ્વર્ગપિતાની ખાકાજા અને દરકાખની પશ્ચીમીયા છે જાવ જર્મનાં માનસ્યનો મહાન દ્રાસ છે

માઆપની સેવાતુ સુસ્મરણ

છઠો વાઃ પ્રલભમય લોભમલુપ્પદ્ધં

વચ્ચણી રક્ષાવિધિમિ છન્પામપ્રકરૈઃ ।

વિષમૂત્રપ્રમુલ્લિમ્બિજૈઃ કપ્થામલ્લપ સદ-

જ્ઞતાઃ પુત્ર કથમસિ જગા સ્તુત્વં સૈવ માલ્ય ॥

આ નીતિશાસ્ત્રો જોક મ્યેક છે અને વર્મા માસ્યેય ખી અદિતીય અને અપાર હોય છે તેનું નિર્દેન છે

જ્યારથી જાજક મર્મમાં જાવે છે ત્યારથી માદીને તેની પુખ્ત કુખર ન થાય ત્યાં સુધી તેના છજાને મદરક્ષમેથી આપાર ફેળા ચાવળી ચીવક ખર જાવને છે તેનું આ વાલ્લ મિત્ર છે

પ્રથમ તે એ મર્મના સ્થાને નવ નવ ચાસ મુથી સ્થન કરે છે અને હેઠમથાન દુષ્પ ન થાય તે સાર તે ચિત્તારી પેટાની કિત્તમાં કિત્ત વસ્તુને જેવું લાગે છે એ ખાત્યાત્મક સ્વાદો અને રસ-રૂચિ પર કાળૂ રાખી શાકુ અને સાત્યાત્મ ભાષ્યન લે છે ભાષ્યમાં, મેષ્ઠામાં, બાજ્યામાં છે બાજ્યામાં રખાને મર્મ કુષ્ઠક તેમ ચિત્તારી ચિત્તારીને જ્યા કિત્ત કરે છે પ્રસન્ન સુમને તે અપાર અને ભાષ્ય કદ વેડે છે. પરંતુ પ્રસન્ન થયા પછી ભાગ્યને પદ્ધિ સાધ્ય છે કે દુસ્વ ન ક્યે નહુ કુલ જુની મર્મ ન હોય તેમ તેના મુખ પર પડુ પડુ રિત્તની કાચ વરતી રહે છે કેટલો એ ભાગ્ય પ્રેમ !

પ્રસન્ન થયા પછી જ્યુ ભાગ્યનું સ્વાસ્થ્ય સુદર રહે તે સાર ખાત્યાત્મ ક્રેન્દિમાં પૂર્વેના જ સવત્ર રાખે છે અને બ્યારે બ્યારે આવસ્યતા હોય ત્યારે ત્યારે બીજુ નહુ મર્મ જેવી ભાગ્યને સ્થિતિક પાનુ પાન કરાવે છે પોને નહુ કામ કરતી હોય છે પરંતુ તેની રૂટિ તેા પોનાના ભાગ્ય વરત જ હોય છે બ્યારે તે રહે છે ત્યારે તેના મર્મ આત્મક દુષ્ઠ નહુ છે પરંતુ બ્યારે તેનું વળ પ્રાપ્ત હોય છે ત્યારે જ નહારનું નહુ કુલ જુની તે સ્થિતની મર્મ માધુ છે

બોગ્યાયા મુધાવી ભાગ્યને તે પપત્ર છે મસ્તકે મધિ કદ પરી ભાગ્યને કુચાને છે અને પાસ્યે પોધાવી મુચાને છે તેનાં તેનાં મીઠા નેચ જેવી તેની ભાગ્યની ભાગ્યી !

સદસ્યમાં મુદ્ધે ભાગ્ય મુલ છે વિદ્યાથી ઉપાય વસ્ત ખરાય કરે જતા ચિત્ત હોય તેને સદ્ય કસુ, મન્યાત્મી મુદ્ધામાં ઉપાધુ, રૂચિ ને રૂચિએના ઉપાધ્ય કસા, ભવનિદાનથી પોષ્યને ભાગ્ય મુલ, ભાગ્ય ભાગ્ય અનેક મુદ્ધામાં પડુ તેના પ્રાપ્ત્ય તેના ને તેના ભાગ્યિત રહે એવી એ મર્મ જ્યુ ભવિત્ત્વાન સેચિત હોય તેા તે એક મુદ્ધા જ છે, કે જેવી દુષ્ઠા ભાગ્ય બજામાં સેધી મુદ્ધી

તથી. સર્વ ચક્ર, પરણી સુમુદ્ર બાદિ ત્યજના મહાન ઉપકાર છે. પરણી જનનીના જનન ઉપકાર બાજગ તેનો ઉપકાર સાત દિહો અને બાજ ૮ સાત છે. તેના મુલોની સખ્યા મુખથી મળાવી તથી અને ઉત્તમાં સમાવીમે તથી. એવી એ અપર પાર ઉપકારકારિણી જનનીને કારિશાદિ વહન દેલ.

પિતાનો રત્નેક એ પદ્ય ન્યોતેચો દોતો તથી. પુત્રનાં લાજન પાજન પાજન તેનાં પદ્ય સમય અને સક્રિત જન્નેનો મોજ અપૂર્વ દોષ છે. જાગનાં કિત્તી ખાતર ને વહાવામાં વહાવી સપરિતે ન્યોતાર કરે છે. તેના મુખની પાજન તેની સેવાનો પદ્ય આવા મદતીય હાત્રો છે. અધમતાનો પરિચય.

પરણ એ પ્રિયમત્તદિની, અનેક ઉપકારિણી પૂજ્યપાત્ર જનનીને જેસ, જસ, ક્રોશી ! અને પૂજ્ય પિતાને જ્યારે છુદિ નાની એવાં એવાં વિરસાત વ્યનો અને વિગતજોષી તપાવી બેનાર કે લાક પુત્રા બા ૮ મારતમાં હરિજોગર લાક છે. ખરેખર બા ૮ દેલીદુર્મોગની નીના છે ! બાવા વર્જની મળના પમુમા કરી કે ક્યાં કરી તેમ સમજાતું તથી.

૭ ટિલ્લુ બાતી જાતી નિધર રતિ તત્ત કમતું દોષ તે ટિલ્લુ કારે ઘનર્થ જ્યો. તેની બેઠમાત્ર જાતસખતા તથી અને ૭ પતાવત્તમા બાતી એકંત સ્વર્જરતિને પોતલ મળતું દોષ લ પતાવત્ત પદ્ય ચિત્ત પામે તો જરામ જોડુ તથી ૭ પત ૩ ૭ અપિશાર મહાપિના અને પુત્ર વચ્ચે તથા ભાર્થભાર્થ વચ્ચે કસેક ઉપન કરે, તેની સપરિતમાં મહાજતુ તે કરતાં મરીનીમાં દિન જાગવા એ માનસક રૂતિ મારે તથુ સધામલીખતું છે.

અમલિતુ કારણ

માવત્તિવા પ્રત્યે બાતી અમલિત વચ્ચાં મૂગ મરજો મુખતે મરીને ત્યે પ્રજાકે દોષ છે :

૧. જુ અને સામુએ અલ્પજનન—તે એ રીતે જુએ છે એક તે કાનમાં અને ચિયારમાં પરપક્ષની અસહિષ્ણુતા અને નીચી સામાન્ય સુદ્ધતા યોગ્યેક ક્ષણે સ્થાપિત.

ઘણી જો દેખ છે તે બાપી સામાન્ય વસ્તુને જુ મહત્ત્વ આપી નથી અને પોતાની સામુ સાથે સુમેળ સાધી છે એ અને ટેલિયીક સામુએ પણ કોરી દેખ છે કે તે પોતાની સુવાન જુને પ્રેમથી ગાળી નાંધીને ડેમરી લે છે પણ તે સામુઓમાં બાટલી બાપાદ દેખી નથી તે પરસ્પર ક્ષિદ્ધ કરે છે અને પુરુષોને ક્ષિયાર રૂપ જાણે છે તે વસ્તુ બાપાદે આ ન જાણ પડેલા પ્રમદના ક્ષિયારી તથા હાએ આ પણ એક કોમળાનિતા દુર્ભાગ્યો નજરે છે કે તે પરિવાય બાપાદ કુ અને સોચતુ પો છે

૨. જાને મદ—સામાજ્યેએ કાંઈ છે કે

લોકસ જગદ્યતિ પ્રયુક્તવિવેચિત્ત્વ |

દુષ્કર્મપ્રત્યયં ચિત્તુ વચ જુદ્ધ ॥

જા અધિધાર અને ચૌરુ એ કહેતુ જ્યાં મિલન થાય છે ત્યાં પ્રાપ્ત અનિવેશન જ એ છે એટલે કર્ત્ત્વ્યાકર્ત્ત્વ્યનુ તેને જાન ગહેતુ નથી તે નવામાં ચાલકાનિતા પૂર્વજપદ્યેનુ તેને નિરક્ષય થઈ ન જાય છે તેથી પણ બાપી નેમદારી બાને છે

૩. ચિયારેની અભિપ્રાય—ચિયારેની અભિપ્રાયથી પણ પત્રીધાર માત્રાની સાથે મેળ જાણે નથી. ઘણાં જાણે બાને સ્વયે સ્વદાસીય અને હાર ની પોતાનુ મર્ત જાણે જાન્યે ના જાને જાણે તથા પ્રેમથી પોતાનુ માત્રાને પણ જાણ વસ્તુ સ્વદાસી થો છે પરતુ તે કોમળા દેખ છે તે સ્વદા કરી સ્વદા નથી અને માત્રા સાથે હાલતુ થઈ જી રે છે

આ રીતે માઆપ અને પુત્ર વચ્ચે મીઠા સંબંધમાં કંઈકનાં કંઈક બીજાં જણાં થઈ જાય છે.

આ અમકિતાનાં ત્રણ કારણો પૈકી પહેલા કારણની વિસ્તૃત વિવેચના એવા પ્રસંગમાં કરીશું. બીજી બીજી અને ત્રીજીની વિવેચના કરીએ.

સ્વચ્છ હતા

આમાં મુખી સમાજ વ્યવસ્થિત હોય છે ત્યાં મુખી સમાજનાં સૌ અંગોની ધચ્છાએ કે અનિષ્ઠાએ પોતપોતાનાં કર્તવ્યોમાં પરાવચ્છ રહેતું પડે છે. પરંતુ સમાજનાં આરે કુશિલોનાં તાંત્રવૃત્ત થાય છે. સમાજના નેતાઓ—અગ્રેસરો પોતાની દરજ્જા ચૂકે છે. કર્તવ્યમટ અને છે ત્યારે સમાજનાં અવ્યવસ્થા વધે છે. ત્યારે કાર્ક કાર્કને કહી શકી નથી અને આવી આરાજકામથી / સ્વચ્છ હતાને / મ થાય છે. પૂર્વ વર્ણિત મહા મોટાઈ મુલાની, ખા અને મૂર્ખતા એ બધા અવ્યવસ્થાનાં વર્ણક કારણો છે. આથી સ્વચ્છ હતા કૂંચે છે શમે છે અને કૂંચે છે.

આ? આવી સ્વચ્છ હતા પશ્ચાત્ત્ય મુલાનોમાં જાડું જાડું હાથ મેચર થાય છે અને આ દોષથી નેમના વિચારો અને ઉચ્ચાદ અનિષ્ઠ હોવા છતાં તે અમળા વધી શકતા નથી. એટલું જ નહિ જાડું પગીવાર કોઈર આતા નાજરે દેખાય છે. આ સ્વચ્છ હતા હાથ પ્રથમ તો સમાજની પ્રજાશિક્ષા અને નિષ્ક્રિય પ્રત્યે જ થાય પડે છે. પરંતુ આખરે તો તેનાં પરાવચ્છ સર્વ ક્ષેત્રોમાં આપક અને છે આપ મુલાનોને નિષ્ક્રિય અધીનતા કોઈકામ પરાવચ્છ નથી. તેને માત્ર સ્વચ્છ હતા નિદાર મમે છે. આને સમને તે મુલાની આ પ્રવૃત્તિઓ પાસે તેની સહકારિણીને કામ થાય પડી જાય તે તે તેનું પરિણામ જાડું જાડું આવે છે તેઓ જાને નિષ્ક્રિય આપતો પ્રત્યે પશ્ચ કાડીથી મેરકાર બનતાં વધે છે.

માનો સ્વતંત્રતાનો સમાનો છે અને અમે સ્વતંત્ર રહેવા
 ઇચ્છીએ છીએ, તેમ માની આ હિતો સ્વતંત્રતાના સમાનો છે
 કે વસ્તુતઃ આ સ્વતંત્રતા તો નથી જ પણ તરી સ્વતંત્રતા છે
 આવી સ્વતંત્રતાના વિષયને લેવાનું અવકાશ નથી.

स्वच्छ इत्येतत् परिष्कृतम्

આવાં કુલમ કુલસો ખેરી ફેલન પાછળ પુષ્કળ પક્ષી ને-
ખાલી હરે છે નાટ્ય, સિંચા અને ખીણ અનેક નામનો પાછળ તે
લાગ્યાં રહે છે પેનાનું પર વાજસરની તેજને પરવા ફેલવી નથી.

જોતાના દાસ્યમાં ધરતી માનિતીની લગામ આપ્યા પછી તે જૂન
વ્યક્તિ બને છે, કામવાને નાથે નિયંત્રિતિન જોડા અસરમાં રહિ
તી બન હ આગાંત ડેટવાને જોડા સગથી મૂરી નીચો પા
વા પી સુ છે

આવી સ્થિતિની હાલિને લઈને તેમનાં માન્યો તેમનો રોષ છે તે સ્વભાવિષ્ય છે જરૂર તેઓ તેમનો આ રોષ સાંભરી લેતાં નથી અને તેમની વિનાયક માન્ય આરે થાંભી પડી લેતાં નથી પરિણામે માન્યો અને તેમની સાથે જોડેલ થતા રહે છે માન્યપદને અમરિત થવાનું પ્રયત્ન સ્વયે અને પ્રયત્ન જાતે આ પદ એક મરણ છે વિશ્વાશની અસમાનતા

સામુદાયના અસહજતાને સ્વચ્છતા મિત્રતા આપણ પ્રત્યે
અભક્ષિત કે અપ્રિય થવાનું જોવાનું કરતું વિચારોની અસહજતાને
પરતુ જીવનનાં એ કારણોથી આપણેની એવી કોઈક સ્થિતિ થાય
કે તેવી જા કરવામાં જતી નથી કારણ કે જા કરવા પૂર્વે કે
સ્વચ્છતા પુરતી કલ્પન થતું હોય નથી પરતુ જા કરવા તો
નિવારક વ્યવસ્થા પુરોગામી જાને કે અને જા કરવામાં
આપણે પશુ કેસેકે જાતે રોગ રોગ કે તે એટલાં જાતે રક્તિસ્ત

અને અઘાન દોષ છે. આઝ્મે યશી આતી દે, વચ્ચાત્ત્વ પ્રમાણમ્
 પૂર્તિદિ કહી મતાનુચિતિ કરી રહ્યા દોષ છે તેથી સામાનિક છે
 ધર્મિક ક્રિયામાં કોઈ કુચન વિદ્યાસાધૂર્વક પ્રથમ કરે છે રૂઢિ સુમે
 અલગથો જનાવે તો તેને ગુરવ / નાસ્તિક અને અધિદીનનાં વિશે-
 પજોથી તેઓ જમાતી હો છે કેટલાક પિતા તો કુસ્તે કર્મ નહીં માથે
 આડે છે અલગ કદમિત્ તામ્ન પદ્મ કરે છે

આ પ્રસંગે તેન હવે પોતાનો પુત્ર પુખ્ત થયો છે તેથી તેની
 સાથે મિત્રને હાજરે તેની સમ્મતા રાખવી તેમજ તેણે કમી અવાસ
 રહેતો નથી આવી રીતે તે કુરાનને મનોદુઃખ થાય તેવું કાર્મ અને
 છે અને એવાં એવાં કારણોથી વડીલ પ્રાન્નો તનો દાર્શિક ભવન સુકાર્મ
 જલ છે અને પર પર અસતોષ / મ છે પુત્રમાં કાર્મિક સમ્મતા
 દોષ છે તે આ જપ્ત મોખા ક્રિયા સદી હો છે ખરો પરતુ તેના
 અનુસમાં પત્તુ અસતોષાતિથી અમેગ્નપ સરમથે આ રીતે રજવા
 થાય છે અને કોઈ ચાર આવડ છે કે જુ પજવા આવી જલ તો
 આ મનોહરિ કાર્મમાં પરિવ્રમચાતે પત્તુ સભવ રહે છે

પુત્રોને સુચન

આત્મા માન્યપોને તો ખીન્તુ શુ કહેચન / કારણ છે તેમની આતી
 જુમે સમાજની જુમેજાથી / જન્મી દોષ છે વળી તેમાંનાં પત્તુ-
 ખર્માં તો ક્રિયારાં આત્મા અને અનુસમ્મત દોષ છે જય તેઓ ૨
 કાર્યમાં / આં દોષ છે તે કાર્યના મરમારની પત્તુ તેમના પર
 મોટી અસર દોષ છે તેથી સૌથી મહત્તમની જાળાવારી આ રજો
 પુત્રોની / છે એક તો તેઓ માનના મદાન કપાતર તથા રજાપેચા
 છે, તેઓમાં કુચનેનો કલ્યાદ છે કિશનુ છે અને સરમથે પત્તુ છે
 અથો તેઓ પાતાન ક્રિયાથે અને જનથી કારિ અને કુરીતિને ખરિ
 દાર કરે અને સમાજ સામેન પથ / આને પરતુ સાપસાથે ક્રિયા અને
 કદિપ્તુચને ન કુચને કારણ છે અધિદે અને અધિદેપ્તુચ એ અને

કુખનીના ન જુસાય તેમ હોયે છે એમ નીતિમયે કહે છે એ સાચો
પર છે તેમાં સેવમાત્ર કોપ નથી જમા એ જ તેનું જુલુ છે

માતૃપિતૃસેવા

જાગી ૭ કુખનો પોતાનાં અપાર ઉપકારી માતાપત્ની સેવ કર્યા
કરી શક્યા નથી, તે પોતાના કુટુંબની, સમાજની કે રાષ્ટ્રની સાચી
કલિત કરવાને લાગે જની શક્તાં નથી એ પોતાના પત્ર ત્રીયે માતૃ
સુસન્ધા કર જાન સ્થાયે રોડે છે તે પત્ની કે પોતાની એકે કાવિ
આરાધી શક્તો નથી સારાંશ કે સેવાનું પ્રાથમિક હોય પોતાનાં પતિ
વધિયો / છે યાજ્ઞમરેણે અનેક વીરોનું માતાપુત્રી પતિ જાજમતીર્થ
જવાનું છે તે જા રીતે આધ્યાત્મિક કિતના હિતિનિધુને જનુશ્ચીને જ

જા અરે સહા મજબુત મેવનવત્ હતાંવ સાંભળતાં આશુવ
આશર્વ જવાડે છે કાપે કાચ ફેસી પત્રપાત્ર યાત્રી અથ માતૃ
પિતૃની કલ્પને પૂર્ણ કરનાર એ મલ્લુની અપ્રતિમ અને અપૂર્વ
કલિતની વૈરાગ્યા આને પશુ કુદ મી છે આનુ નામ જ મર્મકુદ
સેવાતુ શૃંગાર

હમેશા માતાપિતાની પાસે રહેનું તેઓ એ મોસે તે જનું સાનુ
જ માની હોય તેમની હૃદય હિતિને અપીન થનું તેમના પત્ર શાન્ત
એશ્વામાં જ કાંઈ નિત્ય કે કલિતની કલિસમપ્રતિ જર્મ જતી નથી

વધિયોનાં વ્યવેશમાં પશુ કુદિ હોય તેમની હિતિમાં જુલ હોય, તે
સુખસ્થામાં પશુ કલિત જ છે આનુ પ્રસન્નઓ હોય અને સાચી
કલિતનું રહસ્ય મેળાઈનના કાવિસુત્ર નાં આપેલ છે

આ પ્રકારનાં હિતિ આપી તે પુત્ર હવલ અને પર્જપુત્ર છે
અને તે જ માતાપત્ની સેવાનાં જનુશ્ચીની જુદી શો છે કે ૭ પોતે
અત્યમર્મને સમજીને નિત્ય અને કલિતથી પોતાનાં વધિયોને પશુ
પર્જશર્જમાં પ્રેરે છે

આ ઉપરથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે જે કાર્ત્ત નીતિ અને ધર્મ ચિદિત છે તે કાર્ત્ત વિવેકપૂર્વક કરી પશ્ચિમોના અવગરસ્થને સતોષપુ એ સારી ભક્તિ છે

જાતી ભક્તિની આરાધનામાં અપાર આત્મભોગ આપવાનો જ હોય છે ખરોડ પરંતુ તે સુપુત્રોનું આલિષ અને અનિચાર કર્તવ્ય છે

મરથાક પુત્રો કે જેઓ સમાજની લક્ષ્મી જાવર ઉપર ઉપરથી ભક્તિ બતાવતા હોય છે તે કઈ સારી ભક્તિ ન કહેવાય તે તે બેક પ્રમારની સહેલ થવા છે

મરથાક એવા જ્યુ પુત્રો હોય છે કે જે છત્રાખર તો માન્યા-ખ્યાં સુખપુત્ર સામે ન્હોત નથી પરંતુ તેમના મરથા પગપાડે મોસ મોસ અને મદાખતોળ પતુભોગનુ પિત્રમાદ અને એવી અનેક ક્રિયાઓ કરે છે પણ તે સારી ભક્તિ નથી

જાતી નિરર્થક વસ્તુઓ કરતાં છત્રાખર તો તેમની મેથા કરી એ અમલનુ કર્ત્ત છે તેઓ જદ થાય ત્યારે તેમના માથેથી કર્ત્તમાર હળવે કરી તેમને નિરવ કરતાં પરમાર્થકર્ત્તમાં તેમને સમજ કરી આપી તેઓની બોમ્બ રમિઓને ખાન આપતુ પ્રત્યેક આખરારિક કર્ત્તમાં તેમની લક્ષિત સલાહ લેવી અને હમેશાં તેમનું સ માન હાવવુ તે જ માત્રી ભક્તિ છે જાતી ભક્તિ ન કરતાં જેઓ પશ્ચિમોનું અપમાન અને વિરસાર કરે છે કે તેમનાં દિલ પુત્રને છે તેઓને મુદમ્યાપમ્યાં તેનાં કહુ જગ થાજતાં પડે છે પરંતુ જેઓ ઉપર પ્રમાણે સાચા હાથથી ભક્તિ કરે છે તેનું કુંજ આર્થ ન્હોત છે, સમાજને અલુભજીવ અને છે, અને તેઓ પાને પણ માન્યજીવ અવગરસ્થ હોય આસીરોંડ મેગરી દિદિઃ અને પારમાર્થિક ન્હોત પ્રમારનાં દિન સારી સુખી થાય છે

૪



સામુદાયિકતાનાં કર્તવ્યો

પિતા, માતા, સ્વજન અને વ્યાપ્ત વતન એ મહાંશી નિષ્ઠા પદો જ્યારે પરિસ્થિતિ નક્કર પોતાના અસુરક્ષિત તરફ ખસેલ પડે છે ત્યારે જ્યારે નક્કર મ કરો. હોય તેમ જો જાણા સાથે મુખ્ય જોઈ જાય છે.

શ્રામ વિષય તે તેને મુખ્ય એવ પાત્ર નથી. માતાનાં વ્યાપ્ત તેને હૃદયથી સંભરે છે. સાહેબીએના રોગ અને મૃત્યુ મરણની વાત તેને વાજારે રમશે એ નિમજાં હેતુ અને બાળીના લાક તેને ગદ્યગદ્ય જાણે છે. જોઈ એ વિચારેલા.

જાતી વિરહવેલાનાં હોંઘી હરેલી એ નવપુત્રીને જાતી પ્રસન્ન પતિના નિમુદ્ધ પ્રેમની અને સર્વો જાતીને હુશારે તેનાં સામુદાય મોડાં અપાસનાં જાણવડા છે.

ત્યારે જો છે સુ ?

પુત્રના જન્મ સમયથી જાણીને જાતી-સુધી એકલે વીસત્ત્વનિષ્ઠ ૩ જન્મીસ નાં સુધી એ પુત્રની માતાએ એ જ વિચાર રેખા હોય છે. ૩ જુ મારે જાણે અને ૬ પાત્ર મુદ્દા. સામુદાય ત્યારે

૪

આમુષ્મશનાં કર્તવ્યો

જિહ્વા માતા સ્વચ્છ અને વધારુ જાન એ બધેથી રિજૂની
પણ બ્યારે પરિણીત નરરખુ પોષણના સ્વરૂપક તરફ જમરણ મળી
ઉ ત્યારે જમ્મે નજ્જન્ય થયે દોષ તેમ જો જાગ્યા સાચ પુરુષ
જની તથા છે

ધૈર્ય વિષય તા તેને છુટક થેન પાતુ નથી. માનમાં જ્ઞાન
તેને કલ્પકલ્પે સ્વચ્છ છે સાહેલીએના સ્નેહ અને મીઠી અશ્મની
જાલ તેને ચાંચરે રખારે છે શિખમાં હેન અને જામીન કાઠ તેને
મદ્દરિત જાણે છે રીડી એ જિહ્વેનના ।

જાતી જિહ્વેનનામાં ફરોશી કરેશી એ નરપુરનીને જાણ
પ્રસન્ને પતિના વિશુદ્ધ શ્રેયની અને સચી જનનાને સુચારે તેમાં
જાણનાં મીઠાં જાણાસનની આનંદવશના છે

ત્યારે જને છે સું ?

પુત્રના જન્મ સમયથી માંડીને જાજી સુધી એટલે વીસજાડીન
૧ જમ્મીસ જઈ સુધી એ પુત્રની માતાએ એ જ વિચાર સેવ્ય હેન
છે ૧ જુ બ્યારે જાણે અને કુ સામુ જનુ ! સામુ જમીન ત્યારે

નું બાળેડા પર બેસીશ અને આમ કરો-તેમ કરો એવાએવા દુકામો કરવાના રિસ્કો આપશે. જ્યારે જ્યારે કામ ઉપાડી ભેગાં અને ખરી લેવા કરશે. આવીઆવી મનોમાન્યા તેણે ખૂબ સુધી ચાલેલી હોય છે અને જ્યારે પેર આવે તે પહેલાં તને સારું આગળથી મનોરથોને રાખ જ્યારે જરી રાખશે હોય છે. તેથી ખર્ચા વર્ગે જાણે આજ ન મળતું હોય તેમ જ્યારે આવે ત્યારથી તેને જાણવડાવી તથા તેની પાસે ખર્ચવાને કામ લેવાની પદ્ધતિને સાસુ અમલ કરવા માટે છે.

સાસુસસરાની સરકાર

જ્યારે જ્યારે કામ કરાવતું અને તેની જૂથ થાય તે માનવાને જા? તેની કિંમતજી આપવી તે કાંઈ બોલુ નથી. પરંતુ આવી પમાજ સાસુએ તે કિંમત જ સંપાદિ છે. જ્યારે જરી તે રમતારીમર્ફ જ રાંધે રાખે છે. કારણ કે તેમનામાં સાસુસસરાની સરકારો હોય છે. આ સ કારો જ્યારે તેની સાસુના અને તેની સાસુમાં જ્યારે પ્રસા મુદા એમ પરખાવી જતરી આવેલા હોય છે. આવી જરૂર આ સંજ્ઞાથી અને કારણથી જ્યારે જઈ તેને કરેલા ચોક્કસ ખર્ચાસ આ? જિલ્લા રાજો નથી. પરંતુ ૭ સાસુએ આ સાસુસસરાની પ્રારબ જોઈ હશે તેણે કુટુંબના હાથપાશથી આખી ઓળવિની અનુભવિના કિસ્સેસ માંથી પાપ વહેરી લીધું છે. આ અનુભવ સાસુસસરાની પાશમાં સપાશથી અનુભવેલા અતઃકરુણાથી લીધેલો આને આપે અને છે. કાંઈ ખર્ચાસથી સાસુ આ અનુભવે એકાથી એકવિના આ કાંઈને સારું સારું કરી ઓળવિની હાંમેપિત આપે. તે કોઈના જેવાં સાસુ સર્જમાં રહેલાં આકાંક્ષી રહ્યાં છે.

પરિને જયે અસાદ સમસ્ટી એ રીતિદેવીને રાખી થાવા કોઈનાનું કિંમતસિદ્ધિ મિત્રપદ મેનું આપ્યું છે. જ્યારે જ્યારે સાસુના અનુભવે તે આનેકુલ ખડું કરી રે છે. આજની સાસુએ એકાદર તે મિત્રપદને હાથપાશ કરે તે મેનું સારું.

આમુષસસનાં ઈર્ત્તંચો

ખિના, માળા સ્વલ્પ અને કામુ કાન એ બંધાંથી વિખૂટી
પડી જ્યારે અસ્ફીટ નાનકું પેળાના અપ્રસૂત તરે ખરણ થઈ
છે ત્યારે જાણે નજીબ રંગ દોષ તેજ એ બાજા સાત પુષ્ક
જડી ૪૧ છે

ધામ દિવસે તો તેને કમુન ધેન પાતુ નથી માળામાં જાણ
તેને ઘડેછને સુખ? છે સાનેથીએના રનેદ અને માડી ખરખીલી
વાત તેને જાણેયે ગયે છે જીવાનાં હેન અને જામીન ધામ તેને
મુશ્કરિન જાણે છે તેથી એ સિદ્ધવજી !

જાણી સિદ્ધેશ્વરનાં દરોથી કરેથી એ નાનુકીને જાણ
પ્રમત્તે જાણી વિદ શ્રેષ્ઠી અને સચી જાણને સુધાને તેથી
આમુનાં થોડાં જાણસજી જાણવજી છે

ત્યારે અને છે સું ?

પુખ્ત ૪ ૪ જાણથી જાણિ જાણ સુધી એથી વીસજાણ
૩ જાણીય જાં સુધી એ પુખ્ત માળાએ એ ૪ જાણ સેખા દેલ
છે ૩ જાણે જાણે અને દુ સામુ જાણ ! જાણ જાણીય ત્યારે

- (૧) સર્વ જાણીતી
- (૨) કુલ કાલ
- (૩) કુલમાં કસેડું કાલ
- (૪) સર્વજાણી જાણીતી મિત્રોના પાત્ર

સમાજની હિતો—

- (૫) જાણીતી નિરક્ષર
- (૬) સર્વજાણી મનુષ્ય
- (૭) જાણીતી પોલીસ

આ ત્રણમાં જાણીતી ના જાણીતી સમાજને ૭ જેટલું જોઈ
કે તે જાણીતી આ ૭ જાણીતી ૭ જેટલું જાણીતી હશે.

આમુષસરનાં કર્તવ્ય

તેમના આમુષ અને સમાજોએ સમાજ જેટલું જાણીતી જાણીતી
જાણીતી મનુષ્ય કે તેનામાં જાણીતી મનુષ્યની જાણીતી કે પત્ર
જાણીતી તેની સાથે તેની જાણીતી કર્તવ્ય જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી

૭ જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી

૭ જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી
જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી જાણીતી

તુલ્યતા નથી. સહેજસહેજ ચાલતાં તેનાં ચાલાર્થિતાથી મંદી સા-
પેલી મુશીની પ્રાણી આપવી અને અણકાળવા આણેણે અને મહેણાં
રેણાં ખાસથી તેમાં જાનવળવિતી હર દિ સા છે તેનું આવી અદિશક
સામુજીને જાન હોતું નથી તે મહાદુઃખની બીન છે.

સામુજીના ચિત્તાગેની અસ્થાનનાનું અસ્થિતિમ પણ જુદું જાનું
છે કેટલોક સામુજી અસ્થિતિમ સ્વચ્છની હોય છે આચાર્ય
તેની સાચાન કરતું પર પણ તે તાગાતુનીથી અપ્તો રાને છે
અચાન વળી સમીજો. સાથે મહેદેશ દોષસુ રહેને ખરી થતે
કે તેવા અણી મીને પોતાની પ્રતિ શુદ્ધિસ્થાને અદેશે તેના પ
આપણી વાપરે છે અને તેને ખરમાં ને ખરમાં એથી રાને છે તે
મદિવરમાં અણો રેણ કરે છે આપણું પણ તથા અણુ દોષ એ
તેના ખતિ સાથે પણ અણની તક જોડી ન લેણ કે છે એ
આપણની શુદ્ધિ વળી નિર્ણય જાણને આપા માસ આપની વળે
તેની સામ પાતળી શુદ્ધિનું ચિત્ર સાચ જુદી અણ છે આપ
ચાસથી આપુ કુદુન કુની થાય છે તેથી નીનિમરે કરે છે કે
આપા અંતરમુદ્ધોનો અવ કારણમાં શાન્તી સામુજી પ્રેમ, શમા અને
ધીરજ જેવચા તક એ.

વિષય અદેનોના પોતક

પતિની અસ્થિતિમાં કે જાણાએ વળે અને કેર વળે રહે
છે તેનું અણવળવળ મેરુ રેણાંખામરી હમે તે અણી શાચ તે
નથી મોખાઅસ્થિતિ વળે તરફ અને વળે સામુ અને અણાની
અને નો નોત્રે પ્રથમ અના અણવ રે છે તે વળે તેવરે પુન
પુન ચાલ રાજી પરે

અણો તિલ એ છે કે તેઓ પાતાની અસ્થિતિ હરજ આને
અણે કરે કે જુદી રા છે

આને અણે અસ્થિતિ વિષય અસ્થિતિ—

સામુદ્રસરા પ્રત્યે વહુનાં કર્તવ્યો

પિતૃદ હોડી પતિમરિ સમરતી નવોદ્યમીએ જાગપણમાં
પતિસ્નેહના જે ૭ મીઠાં મળ્યાં જેવાં દોષ છે તે જ એક આશનું
નિદુ તેને આવે મદાન તામ ક્ષવા પ્રેરે છે તે પ્રેરણાના જગે ૮
તે નય ક્ષેત્ર પ્રતિ આશાન છે

પ્રાણીમાત્રમાં સ્નેહની કામળી દોષ છે તે સ્નેહનું વહેન જ્યા
જ્યાં વહેતું જુએ છે ત્યા ત્યા સ્વર મધ્ય જ્યા છે આવી સિન્ધુમિત્ર
સરિતાએ વિશુ ત્યા વહી રહી છે એ સ્નેહમાં ઝેરથી અનિદ્રિતિ
તેરમાં જ તેમાં સૌંદર્ય મુખ અને ચિરતા દાખલાં અને જ્યારે
વજનાં વજનાં તે સ્નેહ સ્વ નિર્જિહારી એકમે વિશુદ્ધ પ્રેમમાં પદાર્થ
ત્ય ત્યારે જાનિ મન તથા મનિયા મરેનો તે ૮ મનમે વિશ્વ
મરેનો અને ઓભાવ તેમજ પુનઃપ્રાપ્તી પર મર્ત તે કલ્પતલ
અથા આખા વિશ્વની એક અખલ્લનેપતિનો ચિરામ જની જમાનો.

પતિ અને પત્નીનું સ્નેહાગી દુષ્કળ જશ્ન તે સ્નેહના વિકાસમર્જિ
ચોખ્ખું છે, સ્નેહજનના સમકારેને મોજની મર્ત સાત્તિક અવનાગ્રેવમાં
ભજા મારે તે જન્ને મુદરચામમાંથી પંખીની પાનેદ્રુપ જન છે જ્યારે
તે દમ્પતીનાં માતૃપિતા તે જન્ને પંખીનાં સમક છે સ્નેહે તે પાંખો
ક્રમે ૭ નિહારતા કમોથી કપાર્થ ત્યા તે આર તે જાગપણથી જ
તેમનામાં સુમરમરે રેડે છે અને પુખ્ત જ જ્યા પડી તેમનામાં

હાર્દિક સેવા નેહાંતી હોય તેણે પોતાના સ્વાર્થ માટે આત્મા
હર્ષનયત્રી નથી સેવા નેહાંતી.

૧. જાતની જુ મુલામતી નથી પણ પુત્રી છે તેમ ખરી તેને
પ્રિયતા પણ જન્મવતું

૨. કુતુબતું તે પણ એક જ જ છે, તેથી કેટલું પણ જન્મવતરી
પણુ મર્જ તેને જાળવણીએ રાખી ન કરવું

૩. ખરી તે સત્તી ખસિયાણી છે તેમ મતી ચોખ મર્જમાં તે
પ્રાપ્તી વાપરે તે તેના વિશેષ ૨ રેખાંક ન કરવી

૪. જો જાને જન્મી ચોખ રીતે પોતાના મર્જમાં ચાલ્યા
જતાં હોય ત્યાં મુખી જાત પ્રસન્ન નિત્ય તેમના જાતની જન્મવતી
માણુ ન માણુ

નીતિધરોએ કહેલી જા વિજ્ઞાને જન્મસ્થાન તેમના જોય
જન્મી જન્મી આ છે

સમગ્રે પાપા દેશ છે તેથી તે કુળનાથ લાગ્યો. પ્રભુ કરે
 હ ખરી પરતુ જે ગીતે તે બારાપરો નેરોએ તે ગીતના ઉપાયોના
 અગાનથી અથવા બાપ પ્રવચનથી તેઓ તેમાં સ્વર્ગ ચર્ચ રહી નથી.

દેશીક લક્ષ્મીચાન પુત્રીઓ મૂર્ખ નેથી દોષ છે તેને પોતાના
 ભિરતી સપ્તિનો બોરો મર દેશ છે વસ્તુન પિત્તી કથાની
 સપ્તિ તેને લેઈમાત્ર ઉપયોગી નથી પરતુ પતિનો પ્રેમ અને સામુ
 સસરાનો મ્ને / ઉપયોગી છે પણ એ વાનથી અભણ દોષથી
 તે પત્નીવાર પોતાના સ્વર્ગીય સસારમા વિ રહી મ્ને છે માત્ર
 સામુ સસરા દેશીક / દોષી નથી કર્મવાદિ પ્રત્યે / નદિ અથો
 પોતાના પતિ પર પણ તે પ્રેમ ફેલી રહતી નથી બાપી મુક્તિ-
 જ્ઞાન પાછળથી ખૂલ પોતુ પડે છે પરતુ બા નાનમાં તે મુક્તિ
 કરતા તેનાં માતપિતા / વધુ ત્યાગાર છે ને તે પોતાની પુત્રીને
 સત્ર ને દે તાર સામુ કુળ અને સામુ પર તે / હ બમે દૂર
 તે શા હ / છાએ તો ત્વર સુધાર્યા થાય.

દેશીક મુક્તિઓ જા તા દે અલગ તા ઉપયોગી માત્ર
 પતિને ગીતસામાં / પાતાના કર્મની કર્મિસમાપ્તિ મળી કર્તર
 સુખથીઓ તરુ તો ઉપચાર / રાખે છે બા પણ અર પ્રકારની
 મુરિ / હ તે પતિ એ સુદગ્ધાચરનું મુખ્ય પાત્ર દોષ પનીના
 હાથમા તનું ક્રિય થાન દોષ તે અચાસ્તવિક નથી પરતુ ૭ સ્નેહ
 બીજા ક્ષેત્ર ત દેવ વર દે ક્રમેશ બ માન તે ન હમ્મલા પોત્ર મોજ
 વાસના હ અથવા રાગ છે તે સામા સ્નેહ તો નથી / એટલે બાપી
 વામનાથી પણ સામુસસરા સાથે અલગનાનાં નિમિત્તો પોષેપ્પે જાતાં
 થાનો અને સુદરશાયમ કુળી અલગનો સભા રહે છે

દેશીક રથે બેથી પણ અલગથીત જુઓ દોષ છે ૬ ૭
 પાતાને પાતાના પરતી પલિવાની તરીકે સમજતી નથી અને પોતાનું
 અશુરખ દોષ બતાવું કાળીને પિરમાં મોઢી મુક્તિ થાય છે બાપી

પાઈપાળ કૃપાના કસવાળી કનક્ટ ઈન્ડિયા તરફે તેા જા પ્રમથનાંજમને
કાગ પૂર્ણ થવા પડી તેને મુરોબ પાત્ર સાથે તેડી તેના માર્ગમાં
આગલા વિખોને દર કસવાળી ઘડિયાળને ઈન્ડિયાના સમાર કરે છે
વપૂર્ણાન

સ્તિથિત કુચી પોતાના પતિપતિમાં વ્યારથી પત્ર થી તારથી
તેણે પોતાનુ આગ નાકુક ન જાદી સ્ત્રી તેડુ બોર્ડિંગ. આમ કસથી
તેડુ વિરહુત ન થવી ત્યાજ અને કારિ છત્ત મુખ્ય નને.

એ જની પોતાના અમુરુદને પોતાનુ નથી કરી શકવી તેને
મુદસમાર દુખ અને કમસવા મગથી ગરબ નને છે અને તેણ
પતિની ખબ જૂરી થવા થાય છે

કુદુભમાન

અમુર જે પિતા સાથુ જે માતા ગિર જે કુર્ક નવુદ જે
નહેન કોણીએપ્તી જે સ્ત્રી કુદરીએ અને પતિ એકે કાર્ક
ત્રેમુ ખમ કેતમન આ કાગ રમેમમાં આપક જતી જતી
બોર્ડિંગે નેરો ખીટકની આ એક કપરી બોરી છે, પરતુ આ
ખીટામાં એ કુચી વીલીઈ થાય છે તેને મુદસમાર સચિપાન
સ્વર્ગ રો મુખા જતી રહે છે તેમાં બેઠવાન કમને સ્થાન નથી

પરતુ દુખની પાત્ર જે છે કે કુદરીક માગાએતે તેા મુદસમા-
જમમાં મેમવા પહેલા તે કાગ વ્યાજના સાક કુદરી લખિ અને તેણ
વિનેદી આમવાના છે તેડુ મુદુ વચ્ચાર ગાન હોતુ જ નથી આ
એક મામાએન સરકારેની ન પુચન તેડી તુરિ છે આ તુરિને
જાતે પતિ સાથુ સમાર નવુદ, બેઠણી ઈન્ડિયા પ્રતે ખી રીતે
ત્રીડુ તેડુ સ્વાર્થ જાન ન હોવાથી તેને પોતાને પદ જૂન જ
સોસુ પો છે

કુદરીક માગાએતે તેમાં માગાવ વરાથી આગ આગ આગ

સામુદ્રસરાનાં પણ સામુદ્રાવીના પત્નમાં સપ્તમેથી વહુના જેવા જ જૂરા હાથ થાય છે

આવી કુચી પોતાના વિદ્યાભ્યાસ અને એકમાત્રાભ્યાસ મહત્ત્વ રહેવાનું જ જણાવે છે. આ વાસનાની પુર્તિ સારી પોતાના આત્માનું વેચાણ કરી પોતાના દેહને ભોજનું સાધન બનાવી વાસનામય પતિને પોતાનો કુશળ બનાવવું તે કુચી નથી. પતિ કુશળ જન્મે જાતી તે જૂજુ ૧ થી ૧ પ્રતિદિને તેના સ્વચ્છ હતી માથા વધી નવ છે બાળકના જેવે અશક્ત અને એકમાત્રાભ્યાસ સાધને પાછળ તે અનિશ્ચિતજણે ઘણા સમય અને સુખદિને વેચે છે

આ સ્વચ્છ હતી કુશળ બાળક વધી તે પોતાના માર્ગમાં આડે આવતા જ્યાં પાછોને કટક મળી તેમને બાધુએ ખસેડી નવ છે આ પત્નિમાંથી બીજા છતી થો છે પરંતુ તેનાં સામુદ્રસરા તે છતી ઘણા જ નથી કારણ કે તે દને જ્યોત્સના વધથી પોતાની પાને કુશળની તેમનામાં ઘણા સી હોતી નથી તેથી તેને નિષ્કારે જુદાવીના પત્નનો મિત્ર બનવું જ પડે છે

પુત્ર અને પુત્રપૂત્ર બધાં સ્વચ્છ હતી કુશળી તેમને બધુ ખેલ અને કુશળ થાય છે અને તે સ્વચ્છ થાય છે પરંતુ તેઓ જો તેમને વિદ્યામય બાળક જાણ તે તેઓ મળતાં નથી એટલું જ નહિ જ્યોત્સના વધ તેના માનવજિનાનું અવગણ કરી તેની બૂરી ઇચ્છા જ કરી નાખે છે આથી બાળક પ્રસન્ન તે કિન્ના આમુ સારી તેમને એક બાધુ રહેવાની જ રસ પડે છે

૧૨થી જુ તે એનાં મરેજાં જુ મારે છે કે અને મમ્મ કાચથી કમળને હાથીએ હાથે થાં તમે કમળાં હો ! મારો પતિ કમળ કમળને થાતી જલ છે તારે મોંમાં ૫૩ થાય છે એમાં તમને કાંઈ જાણતીએ ! તમે કાંઈ જાણતી ૫૩ છે !

ફરતે તેને જુલુ જાણી જીવોમાં દોષ છે પરંતુ તે એક જનવ
ખરાબ ફરતે છે એ જાણા અશુદ્ધિના એકમાં મોટી કાંચ
જગડો છે.

કર્તવ્યો

૧. સાચી આ વિદ્યારી કે મોટાપ રત્ન વાંચતી નથી કારણ
કે તે સમયે છે કે તેના રત્નમાં પતિ કે પત્ની પોતાના કામ નથી

૨. જુલુની નકામાં સખાઈ તે કાંઈક જુલુ નથી
કારણ કે તે સખાઈ છે કે કે સખાઈ એ જ જુલુ છે

૩. પોતાનો જુલુ પતિ માટે જો તે તેમાં ન પસંદગી તેને
જુલુ સાચી વિદ્યારી જુલુ તે રત્નમાં જુલુ છે કારણ કે પોતાની
ખાંડાની સરખાવતા પ્રત્યે તેનું મુજબ જુલુ દોષ છે

૪. જુલુ આ જાનવાળું જુલુ જાણતર કાંઈક પોતાની
જાણવાની માખણોમાં સજા રાખે છે કારણ કે તેના જસમમાં
ફુલમાં ખાંડાને મોટો કારણ જુલુ છે અને જાણ જસમમાં કે
જો વાર જુલુ નાં જાણતર તજુ રૂપિ પ્રેમમાં જુલુ છે કે કે સખાઈ
જુલુ જાણ છે તેથી તે વિવર અને સજાજુલુ જાણતર
જોજુલુ જાણ તેનું જ સખાઈ જુલુ છે

૫. સાચુસરખી સજા અને જુલુજાણતર પ્રત્યેક જાણતર
જાણ ન જુલુ રહે છે કારણ કે જુલુ પોતાના પતિનો માંસિક
જોલો આપે જુલુ છે, જુલુ આ રીતે પતિની જાણ અને પતિની
જુલુ જુલુ છે તેનું ને જુલુ રીતે સખાઈ જુલુ છે

જુલુજાણીના પાત્રમાં

જુલુના જુલુ નાં જોજુલુ અને જુલુજાણી જાણી જુલુ
જુલુની જુલુજાણી જાણી જોજુલુ નથી તેના જુલુ જોજુલુ

૧૬૪૫માં ઈસ્ટિના વેગ વરે છે કુદિયો સિખિત વાગ છે અને મગજલિની કીલુ થયથી પ્રભુતિ જલુ મરમ થયા પામે છે આવા પ્રસંગે આ જલુ નનવા ચોગ્ય છે પોતાની જલુ, એક રિક્ત એવી સ્થિતિ થયલી છે તેમ માનીને દરેક કિનામાં સ્થિતિ થયેલી અને સેવાશયને માખરે રાખી તેમની રૂચિને સતેજવી, એ નોંધે કપડું મર્જ છે ખડું પરતુ કલમ કોઓ. આ કારને સચિપાંચ પાર ઉતારી કુનો આર્થ જોડે કરે છે સામુસસરાની કમી કિનામલુ અમન જલુ પીએ છે સામુ પ્રત્યે ક્ષેત્ર જલુ જલુચિ રાખ્યા નિપા સવત પ્રેમ અને કલિતમાયે તેની સેવા કરે છે તેની માંડનીમાં તેની વેલ અને છે અને દરેક મર્જમાં તેનું સ્થાન કિયુ રાખવાનો વિનય કરે છે

પ્રમાત્ત ઈતિહાસમાં આવા આર્થે કદાચ આપ દેખારી, પરતુ જારવના ઈતિહાસમાં તેા પાનેપાને અને લીંદીએ લીંદીએ આ આર્થે કમી પડયા છે તેમાંની એક અનલિનું જલુ જાન કરી આજની દરેક જલુ નો મુદ્દસાથયમાં પમરલુ માંડી તેા તે મુદ્દસાથય દિવ્ય નનશે.

કામ કરો તો ખત્રા મરજો. એવું એવું કહી એ પવિત્ર સામુસસરાને
શાન્તિ પમાડવાને નામ લેવડુ નેમુ કદ જાણને છે

જ્યારે પોતાનાં માન્ય પર આદર્શ ગૃહ સચી જાને ત્રેણ
જતાં એ કુવાન પોતાની પત્નીને કહી પણ કદી તાતો નથી પરણ
તેમાં માતાપિતાનો જ દેવ જુએ છે તારે તો બાપા ઠપ્પ કરવાં
મૃત્યુ ભય એવી એવી તે જહોનાં અવસ્થામાંથી લીધેલી નામ
નીકરે છે પરિણામે ૭ સુ બાપા જુલમાં મુજારે છે તેના પણ
જલ્પમાં જાત્રા જ હાલકવાલ થાવ છે કારણ કે કમતો અમલ કાવો
કાઠિને બેઠા નથી એક મહાપુરુષ કહે છે ૩—

નેનાં કરીએ તેવાં પામુએ રે
એ છે અમલ જગતનો નાલ દો.
કુળ દીપે કુળ લાખે રે
કુળ દીપે કુળ રોલ દો લાલ.. નેનાં

આ નામને સમગ્ર સામુસસરા પ્રત્યે જાતિ રનેદાત્ર બાવથી
જાવું જાને તમની સેવાયુધૂવા કરવી એ / પ્રત્યેક વતુનું જાત્રા છે

પ્રથમ સમાજમાં સામુસસરાનો રૂમરો કાઢવાનો રિવાજ
રોલ એ આ રિવાજ પણ સામુસસરાનાં નિર્ભળ પ્રેમથી વચ્ચિત
રામે છે સસરા એ પુરુષાન્તરિ છે એટલે કદાચ તેની મર્મી રાજી
તે હચ્ચિત છે એ કે તે મર્મી પણ મુલ પ્રેમ જાને કાંજની ધાતક
ન હોવી ધરે તેટલો ત્રિેક વાપસગી તો ત્યાં પણ બાપસગી છે
પરણ સામુસ બાવી મર્મીકી તો લેણવાન બાપસગી હોવી નથી
ભાષી સેવા

જન્મ સામુસ પત્ર માંજવામાં જ કે સામુસસરાની બાપ કમ
વાથી કહી સેવની સમાપ્તિ જાવી નથી. પરણ તેમનું વિવ પ્રસન્ન રહે
તેની રતિ રાજી તે જ સામી સેવા છે

નાથ વામુ અને તે યુક્તિત ક્ષણ ત્યારે કાપી દેખેને લીંબી પણ મીઠી દેખે. જાન, નાથન મોઢને એકપણ — આ વામુનાં શાસ્ત્રેષ્ઠ રામચંદ્રને સદેશની મીઠી અમ્મનુ. ૭ મિત્ર યોધુ છે તે અદિતીય, અપ્પનિય અને અનુસન્ધી ગુણ છે સહોદરના સ્નેહસમીર આમત્ર વિષયિએનાં વાળ પણ વિશેષાર્થ ગત છે

રામચંદ્રનાં દેખાતું કરતનુ મિત્ર ભાર્થ સાથેની અપાર વિનમતાનુ મુખક છે અથોપના એવી નમરીની યગ્ની રામચંદ્રી આનુ વિદોદ્યા એ કરતને કરક સખી દુખત ભણે છે એ અજ્ઞાપત જુવન રામના વાપસની વાન સામપ્રતાં કપી લોડ છે અને તે / વખતે એ આજ્ઞામયો ગુણન વજી વારે ચિદરે છે તેને સહોદરના સ્નેહ આમત્ર રા ત્યાદી ને રામચંદ્ર સાત વૃત્તક બાથે છે રોયે એ આનુગ્રેષ.

વ્વાચા વીર દુખના યનુ પતી તેન રકપ પર ઉપાદી દેખે રૂતા નગરેને ૧૫૫૫ યનુ યનુ એ રખોડે / કારી પા સમ્પાન આસના દના રોયે એ વામુની. આ મિત્ર ાન રામચંદ્રનાં છે આજની પરિસ્થિતિ

આજના વામુને ખર હરિ દેરીએ

સ્નેહના નિર્ભજ સયોજ અને પ્રેમના પરિમદા આ ૬૪૫ દુખથી તિથય વાં દોષ તેમ બાથે છે આજે અર્ધિતાર્થના ૬૪૫ના કજ્ઞના કરોડ યુમે છે આજનાં ધર્મીની આમ અમો છે એકની તત્ત પથો નિરામ પડી મયા છે

એક ભાર્થ રોગી સપત્તિને સ્વામી બની મોરચાદીનાં અને વામુનીમાયા સદેશચક હરે છે બીને વીધેરેદાત્ર બની રખોડે રકપ છે તેને ખાપ પેટાનુ અન્ન પણ મળતું નથી જ્યાં તે મિથિને તેમને વામત અર્ધનુ ૬૪૫ સ્નેહ ૧ અનુપાથી ૬૪૫ નથી પરતુ

સાંકુનાં કર્તવ્યો

એક જ માતાના કુસરી બન્નેનાં સરોસો વચ્ચે એક એક સાંકુનાં તરલ કોરું હોય છે કે તે બન્નેના તરલા સંજોગો તરો. છતાંજ એકનીબાં સહાયક અને માન્યતા પાત્ર-પેશા નને છે. આપુ બન્નેના આર્થિક ને માતાના સ્તનપાન અને સરસ રંગ પેશણી બન્નેનું કોરું એક સિદ્ધી પુરુષાવસ્થાથી વાજવું હોય. તે હવે બન્ને. પરંતુ પરતપત્ની ના સ્નેહપાયા એક કાર્ય આપુ કે નવું કમાવો હોય કિંના એકલુવળ મર્જ મરવો હોય જ્યાં નથી સિદ્ધિમાં સમાન રીતે ન્હા મે છે

એક કાર્ય નીચ બાઈના કુન્ને કુસલ છે, પાવાને શામ કે છે. કુસલાને નવરે છે, હારેવાને દિમ્મત આપે છે. તેઓ જુદાજુદાં સંવર્ગો મર્જસરે કાર્ય ને નસવા કે રહેવાં જ્યાં મરિ માર્યાં વણી જુદાં ન શામ તેમ પ્રિયના પ્રગલ્ભી એકમર રહે છે એકનીબન્ને પ્રત્યેક કાર્યના મે જુધી તે સ્વકારી રહે છે

વ્યવહારિક રીતે એકાં ના સિધ્ધિમાં સહોતર એનાં પાત્રો છે કે કે એકનીબન્ને વિશ્વસ માર્યાં પશુ પરસ્પર આધરશ્વર્ય કાર્ય રહે છે અને સહોતર નથી તેને નીચ નાં સુખેનાં કલ્પર હારે છે સ્વસ્થામીનુ આપુ કુદન કાર્ય કિંના સુન જામે છે સ્વમરને

વિદ્યાવેશી વણ દ્વારાપાત કરી ચેતનવતા માનસિ ૧૮ સમે
નિહાર અને નિર્વિન વનાતી ચુકચો ૭

વિતાસપૂતિ

એ સ્વાર્થમાં જન્મ આપથી વિદ્યામરહિતો વડા કાળો છે
તારથી તો પાપની પરાકાષ્ટા થઈ રહી છે આખા કુકુળને ?
અત્ય ખમણી પેતળ જનું તરખું ખર્ચે આજ એક અગ્નિને આગાન
જલિવાતો પાછળ જન્મ પૂરવું થઈ રહ્યું તથા બીજા માણુ નેહારીનું
જન વગથી ગુણ છે આવા આવા કાળોને લીધે તપ્તના મોના મુકાર્થ
જવાના શીમળેશ મદારા છે વિદ્યાસ્ત્રી રૂપિ હોને તથા અમગ્રસ્ત્રી !

મનમી ગતિથી એ ખર્ચે થઈને તમ પાપ જન્મ પડે તારે
ધાર્મિક ગતિ અને આધ્યાત્મિક જાગૃત્તવ જન્મ વળી જશે અને
તે / સમય કુકુળ કુમા / અને તદ્ અતેના પ્રેમના પૂ અમરાર્થ
નીકળના માણસની મરણ અને સંકારના નિષ્કારણ વહેવ જન્મ
થઈ નાકળાઈ અને ત્યારે એ પ્રાચીન ખેતદાસના / મિત્રા આજે
જનકમાં આયોજીત હોયે ત ધરધર પ્રત્યક્ષ થશે અને મુદરસા-
અમની આરંભિતું આજનું આજનામય મિત્ર નાગરે નર્મ દાસી
જાણમન

જે તો ખર્ચે પ્રત્યેકે હોવા સ્વદ દોષ એ તે તો તેની પ્રત્યક્ષ
દિવા પાછી રાખી રાખા / આજપણે તેના કાલમાં આજનું સ્થાન
જન્મ મન ૩ ૩૫ સ્વાર્થમયુ દોષ છે દિવસની મગીની રમનામાં જન્મ
તે આર્થ અને આજને સીધગી તથા જન્મ એટલે ૧૧ રહી
જન્મ છે તેમજ ત સ્નેહ માત્ર થતો જન્મ છે અને પિતૃ ઇશ્વરી
તે જન્મરૂદે નિધારે છે જ્યાં તમે તે સ્નેહ તો તેણે તે તેણે જ
અજન્મ રહે છે આજનાં એ જન્મ ત્યારે જન્મમાં જન્મ આખા આજ
દોષને આ દોષમાં અપરેકુ વચન તેણે દોષ જન્મ નીકળ જો છે
હો એ જન્મનીનો પ્રભુ સ્નેહ !

એ એ ૧ લાગેના પા, તેના પાપા જ એવા છે. એવઝિત પાપથી
પણ કોર નથને. તેના મુખમાંથી નીકળે છે સગાત સિલકિના કાઠિએ
પણ આજે ખરેખર સહકાર પામતા હોય તેવું કલ્પિત જ દેખાય છે.
હોઠકળાએ તે કામ મથે છે ખરા, સાથેસાથે ગદે જા ખા પાડી
એકમાળ પ્રતિના ઈશ્વરનાસ એતરારેલા જવાન છે. લાગણીનું વત
ભર્યું જુદું જાતી મધુ હોય તેમ દેખાય છે.

એકએક જામ જાતી જવાનું કસ્યુ નવી કળિયુગ ૩ તરી
નીચું કર્તી તેમ જવાનું એકમાત્ર કાગળ છે સ્વર્ણની અતિશયા.

મનુષ્ય જ્યારે સદિતભર્યું દેને છે ત્યારે તત્તુ દુષ્કા તે જ
દિન અને તો તેનું નિર્મળ હોય છે. તેને અમરે તે કુદુ ન જમાન
દેઠ જાન વિષ જાનર પોતાની જાને જોગવાર કરી શકે છે તેને
બીજાના પ્રેમ ભર્યું પાનાનો કામ જાતો હોય તો તેમ કસ્યામાં પણ
સેકમાત્ર જાત્યો કામતો નથી. પરંતુ ત પોતાની જાત વચ્ચે જ
તેમ વધુ જાતા જાય છે તેમ તેમ તેના રનેહનુ કોવ પણ પાર પાર
સ કાગળા જાય છે વિષ જોય ચિંતા કાગળા પ્રેમનું જાતસંભળ
તેનું જાત જાત મ ટકે વધુ જાય છે તેમ તેમ તેનામાં વિનિવિ
જાત પણ જાપાક જનું જાય છે જાનરે પ્રેમાનુદ રામ અને મયજા
જિમા પદાર્થ તથા છે અને તેનું જાતકાવકુ વેદ્યુ જ વિનુત કર્તી
મનિકાનુ ધંપ કારતા કાનસા દેવ, મનુષ્ય પણ અને તેથી પણ
પાકા એટલે ૩ પિધાય તેનું જાતી રહે છે.

મનુષ્યની સ્વાધાપાને કર્તને તેની આશા અને કામકામોનું
કામ પણ પામે મીમે જૂન નિકમે છે અને તે કામકામોની વાતિ ખરેખર
તે દોરે પચાવના કાગળની પાકા અર્થ મારે છે. આને અમરે
તન પાવાના કાગળોનું જાત ન રહે તે જાત સ્વચ્છવિષ છે.

માનવીના જાત અમરનાનો હોય કસ્યાર જા એક જ કસ્યાર તે
સ્વર્ણની અતિશયા છે—એટલે જાત નીતિ અને કાંઈ જાત મરે

અને ૭ કુટુંબમાં સ્નેહ ૧ સપ નથી, ત્યાં સુધ્ધિની યોગ્ય
ભાગ્ય છતાં શાન્તિ ૧ સતોષનું મિત્રુર સાંપાડુ નથી અને એ
સુધ્ધિ પશુ કલ્યાણના કારણથી મ્યાન કર્ત કલ્યાણને વિદ્યત કર્ત
ભાગ છે અને કલ્યાણથી મ્યાનમાં પાણી મુકાવ એ કલ્યાણના રીતે
મરિતાર્થ કર્ત ભાગી દેખાત છે

બાળી અને દિવર

બાળીના ભાગ અને બીજાને રે મોલ, કરિઓ મોલકરનું આ
કામ્ય ફેરફાર મહા દમી આ કામ્યમાં ૭ ભાગ છે તેથી અમુકિત
ભાગ દિવરનો બાળી પ્રત્ય દેત ત સ્વામાચિક છે કારણ ૧ ૭
અવ કલ્યાણના ભાગ દેત છે તેનો દનાઈ પશુ ચર્મમાં બાળી
દેખના નથી સ્નેહ એ વાળીથી અમ્ય છે

મુજબના હાથમાં માનનું સ્થાન તે કલ્યાણની જ છે પરંતુ ત્યાર
પછી આજના વિષમાં આ માનનાર હાથમાં માનનું કાર્ત પાત્ર દેત તે
તે અમાર આજો જ સાપાત્રી માલ કદની એ જનનીનું એક પ્રતીક છે

નીતિકારો કહે છે ૧ જાનકીના ગ્યાને મ નિષ્તાએ દાસ
ધર્મ નાખ્યા છે તેમ આપણે બાળીનું અત્યંત પશુ કલ્યાણ
ર નુ છે એ માનસિકની પેતા મુકાવારી તેના છે એના
અત્યંતમાંથી ચાન્સની પાસા નિરતર પુત્રવર જે છે પશુ
આનંદોભાવ નાના દિવરને તરી માનના અર્થમાં થયા પછી
પેતાની ૬ પશુના મ્યાની વિદ્યાના છે ચાન્સ છે અને પેતા છે
આજી પ્ર યે

~ ગીને બાળીનું હાથ માનના અર્થમાં કલ્યાણ છે તે જ રીતે
નિષ્તાના અવ કલ્યાણ પશુ તેમના પ્રત્યે પુત્રવર પ્રત્યેક દેત
છે પેતાના કાર્ત કર્ત કલ્યાણ પર તને વધુ પ્રેમ દેત છે તેના
પાના મેલ જીવી મેલમાં પેતાની પ્રાર્થના સમ~ છે મારી અને
એના ખંજી કલ્યાણ તેની નિષ્તાને તેની ને તેની અમાર કહે છે

મહેનતો ભાર્ગ્ય પ્રત્યે પ્રેમ હોય છે તેમ ભાર્ગ્યનો પણ અભિપ્રાય પ્રત્યે પ્રેમ હોય જ છે. પરંતુ તેનું ભાર્ગ્યોત્તર પુરુષ અને સ્ત્રીના સ્વભાવ અને સહજતા પ્રમાણે સિદ્ધિમિત્ત હોય છે.

મહેનતીરમી સુધ અને સત્તા દિવસ વાંચતી હોય છે અને પ્રસન્ન રહેવાની યોગ્યતા સેવા કરવા સારુ તે વાંચક રહે છે. ભાર્ગ્ય આવી રીતે વાંચતી અને સેવા દ્વારા તેનો પ્રેમ પ્રગટ થાય છે.

ભાર્ગ્ય પણ મહેનતું કુળ દૂર કરવા વન અને મનથી તેમજ હોય છે, બહુવાર માન્ય પેલાનું કર્તવ્ય જુઠાં હોય તેા મહેનત દિવસ સારુ તેમની સામે સ્વચ્છ કરીને પણ મહેનતુ અભિવ્યક્ત થઈ જાય નથી. મહેનતી કરીશોને કે કુળી દાસને ભાર્ગ્ય પેલાની જાણ દ્વારા દિશો છે. આ રીતે એ જાણેના પ્રેમનો અભિવ્યક્ત સિદ્ધિ થતો રહે છે.

જુદા ભાર્ગ્યોએ મહેનત ખાતર સમજાવ અને કુળના સિદ્ધિ પેલા હોય અને જાણેના પાતાના ભાર્ગ્ય ખાતર પેલાનું કુળ અને સુખને સમજાવે સમજાવે હોય તેના દરમિયાન અસ્તીત્વ ધનિદાસમાં જોઈ નથી.

પરંતુ આજે તેા મ ભાર્ગ્યો અને માન્ય પ્રત્યેનાં કર્તવ્યો જુદા પ્રકારની નથી પડે છે તેમ ભાર્ગ્ય અને મહેનત વચ્ચેનાં જુદા પડે જુદાં જુદાં મહેનત દેખાય છે, અને કર્તવ્ય જુદાં તેમ જ સ્વચ્છતા ન હોય છે. પરંતુ આજેના વાત રાખતું ભોલો છે કે માન્ય મીઠી સ્નેહની મુદત્તવાચકી અભિવ્યક્ત પૂન પૂન આજેના છે.

આજેના પ્રજાનાં બરબર કિત્તયાનાં કુળોનાં આ પ્રકારે મોટી કરવા અભિવ્યક્ત કુળનાં નીચાનો છે. જ્યાં કુળનાં વચ્ચે સ્નેહ છે. અસ્તીત્વ મિત્રતા ? કુળનાં સમજાવે આજેનાં ભાર્ગ્યો કિત્તયા છે ? સ્ત્રીનાં કુળે કુળી અને છે તે જ ભાર્ગ્યો સમજાવે જુદાનાં કર્તવ્ય થાય છે. સિદ્ધિમિત્ત કુળોનાં પણ ત્યાં આજેનાં કરીએ મળે છે.

પર ઉપન જ્યાં હતાં તેમનો રોડ સુધી જઈને સમો દોષ છે
તેમ આખી પરપરથી આવે છે તેમ મારે પાગે પેર તુ છે, એમ
દમેશ્વ શાહી નવુદ સમગ્ર છે તે જન્મનો સાચા રોડ દર્શાવતું
કારણ જ્યાં નાની કુમાર રિશ્તિ છે

વર્તમાન પરિસ્થિતિ

પરતુ આજે રિશ્તિ તુ ૧ નવુદ શિશુ ૮ દિવસની મટે
માન છે તેમ મમ ત્યાં ત્યાં આખી તેરસો જન્મ જન્મ રોડે ગમી
ગમી નથી પાતળા પતિને પોતાની નવુદ પર અપાર રોડ તેમ
તા ન સજ પદ્મ હરી મળી નથી નવુદને અપારી વસ્તુ પોતાના
પ મયી આડી શાવ ૧ આવી નથી સ્વાર્થગતિ નવા ને મા રોડ
ઉપન હો છે

આ પ્રમાણે તરીકે ફરિયાદોની આંખમાં આખી છે
તેટલી જ નવુદમ જન્મ દોષ ૪ આખી રાત્રીના રોડા પર આજ ૧
તારે આ નવુદમ પાતળી આજ પર દુકમ મથાસા કાતી નવ ૪
સમાન જન્મ દોષ ત્યાં કામગીરીમાં ક્રિયા પદ્મ કરે છે પાતળી આખી
પ્રત્ય તાનાના આજ વધુ રોડ ને ને તે જન્મ તન પાછરતું નથી
જન્મ ૬ હેમ પાતાનું ને કાર્ડ ક્ષેત્રી દોષ ૬ આજ તરીકે દોષ તમ
ત્યાં પર મન ૧ ગાન ગમી પાતળી આ આજના સમાનાસ
મ પદ્મ હરી નાન ૮ વન્ય જન આંખમાં વન્ય રોડોડ નવુદો
ત્યાં કદ્દ જન્મ ત્યાં ૭ પ્રસન્ન પાગ મટે ૮ પર આજ છે
જન મ મ તન દુખ પર ૧ તેમતમ તે રાજ દોષ ૭ કો
વન્ય પરપરથી આખી હતા ઉપન પાગને તો દુખાવ નીચે ૮
૫ પરતુ આજે સાવ ત દ પાતળા સુખી કુમાર ૫૦ દુખ
રોડોડી જને છે કા જન નવુદ વધેનું આ વેમતમ ક્રિયાના
કુમાર આખી જને નવુદને જન્મ કામી ૫૦ છે તેનું જન્મ તેને આ
જન્મ કામ દોષ નથી

દેરાણી-જોડાણી

જેમ કુટુંબના પાત્રો અર્થે કબાદિ મંગલવાસા અને મુદબ્બર હાથ મલાવવામાં જાર્જ ને બાર્બરની આજ્ઞાવના દેખા છે—મમ્મુ કે તે બુલાણી જતી એ જો ના ત વદન કમવામાં મદદાવ જર્જ પડે ક—તે / ગીતે મુદમ્બરનો જ્ઞાતા કે નાનત વિમળા કમ્મ થારે જ્ઞાણી ને દેરાણીની જાર રહે ન

મામ્મના મનમાં પાનાની જુલજુ ઘાવવામાં હાથ એમ મલા કરે છે તમ જોનારને જુલ પાનામાં નાનત રિપરને ચિત્તારિત કમ્મવામાં મીડા હાથ અમ્મર રહે છે અને ને જ છે કે મારી નાનત મન આજ્ઞાથી મારા કાવમાં સમગતા થશે

વર્ડમાન પદ્ધિમિનિ

ખરુ જાતો નેા પડેખરે સ્થળે એ જાનેતો પાખર સ્નેહ સ્થિતિ જ નેખાર કે છે કિરુ / તદિ જાહે જ્ઞાણીનમાં મહે છે તાણી જાને જમ્મે આ ગીતે જાર્જ થી દા જ. જ છે મમ્મુ અને જ્ઞાણી જુલ કામ આપ અને જોનારને કા તદિ / અજા જોનાર ક્રેમ જાને કે મલુતો દેરાણી અને જ્ઞાણો પ્રેમ અને જામ પર કેમ તદિ / એ સ્થિતિ જુલ જાતો ને ખારે ને /

૩૧ જા

તથા નાની હો ૩ મોટી હો, તેણે મુઠાટ હો, જોઈએ ૩ વિષય પર એ તેને માટે સુધારનાં મોટી જાંવડી જાખવા, ૧૪ છે જાખી અને જાઈ એ જાખી યાગી અને ૧૪ છે, તેઓને એણે સ્નેહ વિશેષ તેણે ૪ તે જાખી જાખીને જામ મુઠાટને જામ નિમત્તી થોને મોટી હો, તે જાખી જાખીની જામી હો, મોટી જાઈ તેને મોટી વિષયમાં જાખી મુઠાટને ૪૪૪ ૪૪૪ તે તેની ૪૪૪ છે જાખી તેણે ૪૪૪ જિનિનિ પાંચ છે

તથા ને નાની હો, તેણે જાખીને મુઠાટ સહાય મોટી મુઠા ૪૪૪, તેની પાંચથી વધારેથી વિષય હો, અને તેને તથા સ્નેહમાં જાખીને એ તેની ૪૪૪ છે સારાં ૩ તથા અને જાખીને સ્નેહ એક મોટી મુઠા ૪૪૪ વિષય હો, જોઈએ તે તેણે અને ૪૪૪ને સ્નેહ અને જાખી સુધાયને જાઈ ૪૪૪ છે

પર જા નાની જાખીને મોટી મોટી મુઠાને મુઠાને મુઠાને જાખીને સહાય મુઠા ૪૪૪, એક જાખી અને જાખીને મુઠાને ૪૪૪ જાઈ છે ૩ સહાય તથા એક જાખીને મુઠાને ૪૪૪ મુઠા ૪૪૪ ૪૪૪ વિષય સારાં અને જાખીને નાની જાખી છે જાખી એ જાખી મુઠા હો, તે જાખી પરિસ્થિતિ વિષય જાખીને છે

૪૪૪ને સ્નેહ જાખીને મુઠાને ૪૪૪ જાખી મુઠા એક છે ૩ સહાયની જાખીને મુઠાને મોટી મુઠાને જાખીને ૪૪૪ છે, અને તેણે ૪૪૪ જાખીને સહાયની જાખીને મુઠાને ૪૪૪ છે

જ્યુષ અથવા તેનો ને તેવા નેદ ગદે છે પરંતુ બન્ને આર્થ પદ્ધતિ
એટલે તો થોડા / વખતમા તેમને અથવા થવા જિલ્લા માંથી નથી
દેરાળી-એમણીના ક્ષયમાં પડના માળાપત્ની જન્મ પૂર્ણપૂર્ણ દોષી
સ્થિતિ થાય છે આવી રીત સ્નેહ સુપતિ અને માળાપત્ની મુલ્ય એ
જન્મ ઉચ્ચ વસ્તુઓ કે જે મુદ્દ સામગ્રીમાં જન્મ આપવા છે તે આ
મુદ્દમાં મોઝો પોતાને સુનકાયે દેહી દે તેના જેવું આમ જન્મ દેખી શકે /

આ સ્થિતિ થવાનું કારણ

સામુદ્રી એકાદી આવડત કે જુઓ વચ્ચેની અસમાનતા એ
આ ક્ષયનું ખી / દોષ કે જાણી જાણી ન તે બન્ને દાંડી બદલે
દાંડ ના આવી થાયથી તે કારણથી નથી નથી / દાંડીએ દે / ડી
પ્રત્ય ઉદાગ અને માળાગુ થવું પડે અને દેરાળીએ / દાંડી પ્રત્ય નથી
દાંડ નાજી તેમન પાતાના થીજી બદલે મરજા / દાંડી તેમન પ્રત્ય
પૂર્ણમારથી / અપ્રત્યુ જાન ગામજી પડે ન આટલું જાણ અથવા
તા જાણી જાણી જાણી ના સ્થાન મોજી / દાંડ રહે અને નમન
મજાજી થવું પડે કે દાંડીના કે ખાતપાતના પાથિઃ અથવા મજાજી
એ નદ આપવા માવડું છે / તે દેરાળીના અને તેાળીના આ
જાણી વધાર્થે મજા તેાળીના ફુલજાજી ના અને આવી રહે અને
જુ / જાણીના તાજા પ્રત્યેક કામમા મરજા દાંડ / અર્થમાજી ન
જાણીથી જાણ / માણ અને પાણગી એક ફુલજાજી અર્થિક
દાંડના માળા પાથજી નુમ્મજા મરજી પડે / અને જાણી તેને
પડે / માણ / જાણી ફુલજાજી જાણીના જાણ તદે મરજાજી
જુ પડે / અથવા અર્થિક માળા માળા પડે / સારાજી કે જાણ
જાણ કે / માણ જાણીને માળા સ્થાની જાણ છે તે પડેજામે
ફોડીના માળા જાણ અને પાથિક દાંડે મદાન નુમ્મજાજાજી નીરોડે
સુમજા માળા

તે દેરાળી-એમણી, એકાદી અર્થિક માળા કે અર્થિક માળા થવું

જાણ્યાં પછી મને આ મનુ જને તેને તે મનુ જેવી જેવી
મનુ રજા કરે છે એક નાની નાનીથી માંડીને સુલ્ક કે રત્ના
આપત્તુ જને પેલામાં તો એ જન્મેની કુસમ્બીનો પાર ન પાશે
છાનો નથી. મારે ખત્રી કમળ છે મારે પડી મહેનત કરે છે
તેને પદ સરખા જાવ મારે આ મારે કે એક દરેક નાનીથી માંડી
મેરી વાત મુખમાં ઉઠાવેર પ્રાપ્તિથી તેઓ અવરમાં પડતો
સુલ્ક ન કરે છે

તેનાં નાનાનાં નાજીને ખાવાની નાની સરખી વીએ
આપવામાં જુ એકનીની રૂચિનું પ્રાપ્તિન થાય છે અને તે નાજીની
માને ખવડે ખાતા તે વાત તેમજ રૂચિનું છે એક આ પડતો
રત્ના એકનીની સાથે થી પડ તો તેની પાછા જુ તે માન્યો
પડતો વાતમાં જાતી રાજી નથી. જાતી રીતે એ કપડે માર
તે જન્મે વચ્ચે નહીં, પરતુ જાતી પુણ્યમાં જુ પેમે છે કસ્ય
કે તે જન્મે રાજ પેલાના રૂચિ પામ નાનીથી ઉઠાવે રજુ કરી
દેખ છે, જને જેવી સાર્થથી જને રૂચી જાને કરે છે કે રૂચીય
કરેના રૂચિ રિસ્મ તો પતિના દરજ્જામાં પડ તે વાત જરૂરી નેમે છે
જને તેમાં પડ ન જવશ્ય રૂચિ પ્રાપ્તિ નિમિત્ત મળે તો તો
જાતી પૂરતુ ન રૂચી તે રૂચિએ પડતો રત્ના જાતી નાનીની
જાતીના જરૂરે જાત થાય છે જને તેનું નિમિત્ત તે સીએ જને છે

સાર્થિકારની વચ્ચે મારામારી, અમામારી કે જુનામાની પડ
જાતી આપણે સાત્તીએ કીએ, સાર્થિકારી રૂચી જાતીના રિસાએને
તો પાર નથી. આ જાતીનાં મૂલ કસ્યમન તેઓ કે મોલ કસ્ય
નથી, પરતુ પડ કરીને તે જન્મેની સીએ એટલે કે રૂચી જને
જેટલું ન દેખ છે

આ સુધી જન્મે સાર્થ ન પડવા દેખ તો સુધી તેઓ રત્ના
જુલ ન માત્ર દેખ છે એક જાતી જાતી પડી રૂચી રૂચી રૂચી

મિત્ર

વિશામ્ની પ્રત્યેક પંચાશી સંસ્કારમાં ગદેશ પ્રત્યેક છાત્ર માની પોતાની ક્ષમિયા વિષય માટે ઉત્તર પર્વત અર્થાત્ તે વિશામ્ની પરાક્રમ્ય કૃષી દરેક અસ્થાયા સદાશની આત્મવક્તા રહે છે નાનાં મોટાં થર અને અચર સૌ પ્રાણીઓમાં આ સ્થિતિ રજા નેર્ક ઠાણ છે

એક રક્તુ મીઠા ક્ષમતાની સાથે બીજી રજાનીવ તત્ત્વોને આકર્ષે છે અને પાસપાટી સદાશ્યા તે વિષય પામે છે પ્રત્યેક વસ્તુમાં આ સિદ્ધાન્ત સ્વાભાવિક રેખા છે

નાગક જ્યારે જ મે છે ત્યારે તેની માથા સદાશક દેશ છે પછી પિત્ત દિક્ષા સૌ જન એમ સદાશકાં હેરા કુટુમ્બ મમ્બાલ રેક એમ એમ રજા ૮ વર્ષ છે પાતુ માનવજાત માટે અનિર્મિત કાર્યરત્ત અનિર્મિત સદાશકો રેખા મિત્ર એ એ એનું સદાશક અમ છે ૧ જામજામી મળીને મનુષ્ય જાત સુધે કાર્ય રી છે મે એ મિત્રાને ઉપદેશક રી જનિત આ જ રહે છે અજ્ઞ એ જ પાસપાટી ન મિત્રા રજી રે ૨ તત્ત્વ સુ નિર્મિત રેખા નથી પાતુ એ જાત નો રજા છે ૩ આ નમાથી મળીને માથા સુધે સૌ રેખા મિત્રને આદે છે અને મિત્રો જાતમાં અમ્બ જરૂ અનપા છે

તો મુહુર્તચાલકને સૌથી વધુ સમજતા થાય, પણ પ્રભુ તો જાણે
 અઠાન નેરો નથી નેરો છે. જાણીએ પેલાનું કુતુબ જુડુ જુડુ રાખ
 જોઈએ એ જાણતી માનતા જાણે ખર પાલી બેડી છે પણ એ
 માત્ર જાણ નથી અને જોતી જાણતું રેવ રાખવામાં જાણે નરે
 કુતુબમાં દરેક મુજબસ તેનું કાંઈ તો તે સાચ સાચ છે જ
 નિશ્ચય તે જાણીતી જાણીએ પણ વધુ લોક જાણતું વરે.

જાણુ કુતુબ જોઈએ રહેવાથી જાણીક દરિએ હાથે જાણ
 જાણતાં જાણ હાથ રાખવામાંથી પોં નમે તેનું જોડુ જાણ હેન
 તેજા તે સહજસાચ જાણ અને તે કુતુબની જાણ પણ જોઈ
 નથી કે તે કુતુબ જાણ અને રાખતે પણ જુડુ જાણથી જાણ પો.

૨ ૬૬ નિષ્ઠા

તેમાં ૬૬ નિષ્ઠા દોષ ૭ તે નિષ્ઠિતમાં ૩ સુષ્ઠિતમાં
સુષ્ઠિતમાં ૩ દુષ્ઠિતમાં સારી ચિત્તિમાં ૩ નમ્રો ચિત્તિમાં પણ મિત્ર
ત્યારે મરણ સુધાન ભાગ્યે ૪ રાત્રી થોડે ૭

૩ નિષ્ઠાપાં

૭ નિષ્ઠાપાં મિત્ર દોષ ૩ તે પાન ૩ તેષ ખી ન કથ
પેલાના સ્વાર્થના સ્થાન ખાતર મિત્રના નાપનો નથી તથા ખાતર
નિષ્ઠાપાં મિત્રના મરણ થી થોડે અને મરણ પછી થાય છે

૪ ઉદાર

જાણ ૭ પ્રાપ્તિનો ૧૩ દોષ ૩ તે પાન ૬૫ સુધીને
પછી મિત્રના જાન મરણ મનેથી થોડે ૭

તેમજ નિષ્ઠા દોષ ૩ મિત્રના મરણના દોષ તેની કર્મ મિત્રના
નર્મદ પછી આ ૧૩ દોષો મરણ ૧૫ તે તેમાંથી મિત્ર જાને
થાય છે અને મિત્રના મરણ પછી મરણ ૩ આ મરણ ૫ તે મરણ
કારણે નો મરણ થી ની મિત્ર ની કર્મમાં આ મરણ આપે છે

દીનકાલમદનામદાય દિનકાલમદાય દુગ દિનકાલ

દીનકાલમદાય દીનકાલમદાય દીનકાલમદાય

દીનકાલમદાય દીનકાલમદાય દીનકાલમદાય

દીનકાલમદાય દીનકાલમદાય દીનકાલમદાય

જાણે ૬૫માં ૫૫ની જા ૩ તારે ૬૫ પાનનો મિત્રના જાન
જા પાનના મરણ પછીને મરણ છે જાણે તે ૬૫ને મરણમાં
અને છે તારે ૬૫ની જાણ નિષ્ઠા મરણ તે ૫૫ પાનનો
મિત્રના મરણ છે મરણ ૩ મરણ પછી મરણમાં જા છે જા
તે મરણે ૬૫ પાનના મિત્રની જાણ ની તે જા જાણ તેજા
થાય છે અને મિત્ર મરણ પછી ૪ થી ૬૫ ૭ જાણે જા
મરણ પછી મરણ સુધી મિત્રના દોષ છે

મિત્રતાનું મૂળ

માનવજાતના મિત્રતા કર્યા અને તેના પ્રસારમાં હિંસા થયે છે તે વધારીએ.

મિત્રતા ૮ મહાનુ કારણ સમાવિત છે નાતપણમાં વચ્ચે સહનતાથી મિત્રતા જ મેં છે નાતક નવા પ્રેમુ થાય એટલું સમાન રીતે રમતખમતના અને સમાન હોવામાં એ મિત્રતા રહે છે પછી સહનિષ્ઠાથી એ મિત્રતા રૂઢ છે અને સમાન વિચારોથી તે મિત્રતા રહે છે

મિત્રપણી જવાબદારી

તેણે સમ તેરો રત આ એક નાના વાકયમાં ચર્ચિત રહ્યું છે જુદા જુદા વાતાવરણમાં અને તેના સંસર્જમાં રહે છે તેણે વધે તે કમકામે જતા ના છે અને તે એટલી હદ મુસી કે માનવોન્ન કમ્મ નુ કારથી પેણમેણુ જગજ પલ્લુ મુસુન્ન પડિયામે દલ્લી ખામિયાનુ જીવી ના કે બાધી માનવોન્ને જગપણથી એજ જામોના મસર્જમા પોતાના જાગરને મૂકી નેર્કિએ કે તે કમ્મ જાગરવાનુ જા પા પા પાનુ સુદિ થાય પછી તે મનુજ રાય કુલદેવની ક્ષાત્રી કરી કહે છે આવી વેળુ પોને ક્યુ એવા મિત્રો મુખી કારણ તર્કિએ ખરેખર મિત્રતા પાને કારણ દોષ.

મિત્રતા નામુળ્ય

અવજાતી જાનગારી જુલ જ મહાન છે તેથી તે પણ યોગ્ય પડેલાં નીચના માણુના વધારી દેવા નેર્કિએ :

૧ જાગર કમ્મ સરસાગિય અને સદ્વિચાર દાવા નેર્કિએ

૨ નાનકા કમ્મ સરસાગે અને સદ્વિચાર દોષ તે જોવી પુરેવા જાન દલ્લી ખામિયાનાથી તે મુલ રખાવી કહે છે અને મિત્રતા કાંઈય કે નીચિનો કમ થયો દોષ તે તે સમા નિષ્કે બાધી જાગરવાનથી પલ્લુ ઉપરી છે છે

૨ ૬૬ નિઃશ્વર,

તેમાં ૬૬ નિઃશ્વર દોષ છે તે વિષ્ણુમાં ૩ સુષૃતિમાં, સુષૃતિમાં ૩ કુષ્મમાં સાગી વિષ્ણુમાં ૩ નાગી વિષ્ણુમાં ૫૫ મિત્ર ત્રાને જરાજર સમાન કાવ્યાં જ દહારી રહે છે

૩ નિઃશ્વર્ય

૧ નિઃશ્વર્ય મિત્ર દોષ છે તે ખત્તમાં ૩ તેજ બીજા કથા પોતાના અર્થના સોમ ખાતર મિત્રના માખનો નથી, નથી આવી નિઃશ્વર્ય મિત્રના કાવ્ય દહારી રહે છે અને કુમર ૫૫ થાય છે

૪ કૌશલ

જયરાત ૭ પ્રકૃતિનો ૩૨ નામ ૩ તે પાત્ર ૬૫ સુધીને ૫૫ મિત્રના જ કાવ્યને મનેતાં મો ૬

નમિત્ત નમિત્ત દોષ ૩ મિત્ત મ પ્રધાનતા દોષ તેની કર્મ મિત્રા નદિ ૫૦ નુ આ આ મુ ૧૫૧ કાવ્ય ૧૫ ના નમ્યાયા મિત્ર કાવ્યને કાવ્યક અને મિત્રનાનુ કાવ્ય પાત્ર ગળાપ ૩ કાવ્ય ના ૫ તે અમ્યાનિ કાવ્યને નં ૩ અને કોટની મિત્ર ૫૫ કપારીમાં આ કાવ્ય આપ્યો છે

હિતેશ્વર્યમ્યાન્યાય દિ ન્યા દાન્યા પુત્ર દેશ્વર્યમ્યા

હિતે ન્યામ્યાય દાન્યા વ્યાન્યા દાન્યા કુમરી દુત્રા

ન્યા કુમર્યમ્યાન્યાય દાન્યા નુ મિત્રાન્યા

દુત્રા દાન્યા કુમર્યમ્યાન્યાય ન્યા દેશ્વર્ય કુમર્યમ્યા ॥

ત્યારે ૬૫મ પાત્રી જય છે ત્યારે ૬૫ ના ૫૫ મિત્રાન્યા ન્યા વ્યા પાતાના મુદ્દા પા ૫ મે મમરે છે ત્યારે તે ૬૫ને ઉભયરમાં અને છે ત્યારે ૬૫ની આત્ર નિઃશ્વર્ય મારે તે પાત્રી પાતાનો મિત્રાન્યા મ્યા ૩ કાવ્ય ૩ પ્રથમ પાને અતિમાં નમે છે ત્યારે તે સુધે ૬૫ પોતાના મિત્રી કાવ્યને ત્યારે તે ૫૫ જયમ્ય તેવમ થાય છે અને મિત્ર મત્તા ૫૫ જ દાન્યા થાય છે આવી જ કાવ્યપાત્રી ૫૦૫૫ મ્યા મિત્રના દોષ છે

મિત્રતાનું ફળ

એક મિત્ર પોતાના મિત્ર ખાતર પોતાની સંપત્તિ ત્યાં મીઠા દીધા હોય, એક મિત્રે મિત્રનું દુઃખ પોતા પર વહીરી લીધું હોય તેવા ઘણાઓ તો હુકમ જ દેવ છે. પરંતુ મિત્રની ખાતર મરુને મેનદાર મિત્રોના જુદા દરિયા કાંઈ બોલાઈ નથી.

પદ્માસિદ્ધ અને આપરાજ હામ્મી મિત્રતા એ કેવી વીર જાય છે? આપં તે અનેક મિત્રો પ્રતિદક્ષિણે પાને ગમતી રહ્યાં છે અને અત્યુષ્ણ પદ મિત્રતાનું આ વિષમણી જ અણસ તેની સરિવાર્ષતા હી રહ્યાં છે.

ગૃહસ્થાશ્રમીને ને બેભાને લેમનાં સખાચ્છાત્રાં, મી કે પુત્ર તો ઉઘારી રહ્યાં તે એક મિત્ર કામરી થકે છે એવી રીતે મિત્રા, એ અને દુઃખમાં મિત્ર એ એક પ્રખત્ર આ ધક્કાનું સ્થાન છે, તે જ રીતે મુખ અને શાન્તિના મ્હાનમાં જુદા મિત્રની પછાતની તારિયત સહે છે.

આપણે એક કુસ્તવના ક્યાધામમાં છીએ. ત્યાં ચિરિપ કુસ્તરી સૌંદર્ય નિભરી રણ છે. આપણે તેનું નિરીક્ષણ કરી બાનકર્મ રહ્યા છીએ. પરંતુ ત આનંદ બાન કસ્તવું મિત્રપાત્ર આપણી સાથે નહિ હોય તો આપણને તરૂર કીલ્લપ જાસરતી. આનો અનુભવ આપણને ખજોયાર થાય છે, અને તેથી કપાંત જુદા અનુ હોય તો આપણને ચિત્રમજની તરૂર સહે છે.

વિશ્વારમાં મિત્રની આવશ્યકતા

કુસ્તરી નીચે આમરવાળાઓમાં ક્યામ મિત્ર નિત્ય તે એક નીચું પાવ જુદા પૂરી પાડી થકે એમને કે ત્યાં આપણે મિત્ર નિત્ય જુદા મહાવી છીએ; પરંતુ વિશ્વારની આપ-એ મર્યા ખારે તો ફરે અનુભવ એક માથા મિત્રની આત્મવજા રહે છે એને આનો મિત્ર

૧. કોમિતી માર્ગની ને તમનું મનમગનું મીઠું અણ ત મનમ પાંચે.

હોતો નથી તે ખરેખર આ મિત્રમાં સુખી હોવાના કતાં હુન્ની છે. વિચારોને વિનિમય થવાથી મનનજનની મોટી જરૂરિયાત પૂરી પડી શકે છે અને તેનું ખર્ચ ખરાબર જળવાઈ રહે છે આથી સીએ આવા મિત્રની શોધ કરવી જરૂરી છે

પરંતુ તે મિત્રમાં જાણના સહયોગ હોવા જોઈએ અને તેણે સહયોગી મિત્ર પણ તારે મળી શકે છે જ્યારે પોતાની જગ્યામાં તેઓ વિશ્વાસ ધરે છે તેમ જ્યાં સુધી તેઓ મિત્ર શોધવાની મોખ્ખા ન હોય છે જ્યાં સુધી તેઓ મિત્ર ન મળે ત્યાં સુધી મિત્રશીલા રહેવું જોઈએ. પરંતુ તેથી જાણે એટલે કે જુદીથી મિત્ર શોધી ન શકે.

મિત્રતાના દુષ્કર

સ્વાર્થ

જો મિત્ર સ્વાર્થી હોય છે તે વિષયમય પદોપયમ જેવા કલકર છે તેની મિત્રતામાં સંપત્તિ અને સુખ જન્મેલી હાનિ થાય છે દુર્ભાગી

મહાબ્રહ્મણે સાન પ્રકારનાં છે

(૧) ઘૂન—જુમાર.

જુમારથી મનુષ્ય એક અને અધર્મિક અને ઝ નીતિ અને જુમાર એ જન્મે પરસ્પર વિરોધાત્મક વસ્તુ છે પછી તે જુમાર જાણી હોવાના બાધાર એટલે કે સદાચરે હો, રમતગમતના સાધનરૂપે હો એટલે કે શોધની રેસિયુરૂપે હો કે ખુશા જુમારરૂપે હો. આ ૭ તો પ્રજાનના બાધારે જ જુમારરૂપ થઈ જવા છે પરંતુ તેટલું જ આર્થિક અને નૈતિક દૃષ્ટિએ જાણવને જુમાર પદોપયમ છે તેમ જુદ તત્ત્વમિત્રીએ જુમારરૂપ જ છે આ વસ્તુ આ વિચારકથી જ નહીં છે.

(૨) ઘાઝ વાડી ધર્મિક મોટાં અને જા, બીડી વગેરે નાનાં બ્રહ્મણે

નાનું કે મોટું બ્રહ્મણ મમે તે હો પરંતુ તે જુદ એક પ્રકારનું જાણ છે તેથી જીવિર અને જા જન્મેની જાણી થાય છે એટલે હોવાના શોધક અને હોવાના પાલિકા અને જોડારીની જાણ તેની સદા પૂરે છે

(૩) મસિએગિત્વ

મિત્રતાનું ફળ

એક મિત્ર પોતાના મિત્ર ખાતર પોતાની સંપત્તિ નુકસાનમાં લેવા દેવ, એક વિશે મિત્રનું દુઃખ પોતા પર જાહેરી વીધુ દેવ તેવા શબ્દશાસ્ત્રો તો કુખ્ય જ હોય છે પરંતુ મિત્રની ખાતર સત્કર્મો બેઠવાર મિત્રોનાં પશુ રહતો કર્મ જોતાં નથી.

જ્ઞાપસિદ્ધ અને સાંપ્રાપ્ત જ્ઞાની મિત્રતા એ તેની જાણ જાણ છે. જ્ઞાપાં તો અનેક મિત્રો બંધાવવાને જાણે ગરહી રહ્યાં છે અને અત્યુચ્ચ પદ મિત્રતાનું આ વિષમયી જ અત્યુચ્ચ તેની અસ્તિત્વતા કરી રહ્યાં છે.

સુસ્થાનમુને ને મેળને તેમનાં સ્વસ્થાનમાં જી ૩ કુલ નથી જાણી રહ્યાં તે એક મિત્ર જાણી શકે છે એવી રીતે ચિંતા એ અને દુઃખમાં મિત્ર એ એક પ્રણય આ પાસનું સ્થાન છે. તે જ રીતે દુઃખ અને અસ્તિત્વ સ્થાનમાં પશુ મિત્રની સહાયકી જાણવાત સે છે.

આપણે એક દુસ્થતા પ્રત્યક્ષમાં જોઈએ. ત્યાં વિરિષ કુસ્તી સૌંદર્ય વિસ્તી મધુ છે આપણે તેનું નિરીક્ષણ કરી જાણીશું કે આ જોઈએ પરંતુ તે જાણક બહા કરવાનું મિત્રપાત્ર આપણી સાથે નથી હોય તો આપણને તૂટી જવું જોઈએ. આને અનુભવ આપણે પશુનાર શાળ છે અને તેથી કલાન પશુ જનું હોય તો આપણને મિત્રતાની જાણ રહે છે.

વિચારના મિત્રની આવશ્યકતા

કુસ્તી નીચે આપણનાં જીવનમાં પ્રણય મિત્ર વિના તે એક નીચું પાત્ર પશુ પરી પાડી શકે. એટલે કે ત્યાં આપણે મિત્ર મિત્ર જનુ પાડી શકીએ, પરંતુ વિચારોની આવશ્યકતા પ્રણય જોઈ તો અનુભવ એક પ્રણય મિત્રની આવશ્યકતા રહે છે એને જાણે મિત્ર

૧. સોમિત્રી પાંડવો એ નામનું અનુભવનું મોડું અનુભવ "૧" પ્રણય + વાંચી.

હોતો નથી તે ખરેખર આ વિષમાં કુખી હોવાવા છતાં કુખી છે
વિવારોનો વિનિમય થવાથી માનવજાતની મોટી જરૂરિયાત પૂરી
પડી શકે છે અને તેનું પરોષ ભરાવર જળવાઈ રહે છે આથી સૌએ
આવા મિત્રની શોધ કરવી જરૂરી છે

પરંતુ તે મિત્રમાં ઉપરના સફલિત હોવા નોંધવું, અને તેને
સફલિત મિત્ર પણ તારે મળી શકે કે જ્યારે પોતાની જાતમાં
તેટલો વિકાસ થયો હોય જ્યાં કુખી તેનો મિત્ર શોધવાની ચોખ્ખતા
ન હોય કે જ્યાં કુખી તેનો મિત્ર ન મળે ત્યાં કુખી મિત્રની શોધ રહેતું
જાય. પરંતુ તેથી ભયરો એટલે કે કુર્લુષી મિત્ર કદી ન કરવે.

મિત્રતાના દૃષ્ટ

સ્વાર્થ

૭ મિત્ર સ્વાર્થી હોય છે તે વિશુદ્ધિમાન પયોગુજન ૭
જાણે છે તેની મિત્રતામાં સપ્તિ અને કુખ જન્મેની હાનિ થાય છે
દુર્ભાસન

મહાબલનો સાત પ્રકારનાં છે

(૧) દુન—દુખાર

દુખારથી મનુષ્ય મોર અને અધાર્મિક અને બ નીતિ અને દુખાર
એ જન્મે પરસ્પર વિરોધભાવ વસે છે જ્યાં તે દુખાર ઉપરથી હોવા
આધાર એટલે કે સદાપે હો, રમતખમતના સાધનપે હો એટલે કે ધોખની
રેફિસપે હો કે ખુશ્કા દુખારપે હો જાણે તે બહુખરા બાપરો જ
દુખારપે થઈ ગયા છે પરંતુ તેટલું જ અધિક અને નૈતિક દૃષ્ટિએ
જરૂરને દુષ્કાન પહોંચે છે તેમ જૂઠ વલ્લભિ વોએ અનુભવું જ છે
આ વસ્તુ ક્યા વિવારથી અનુભવ છે.

(૨) ઘણ વાઈ ધિવાદિ મોઢાં અને ચા બીટી કરે નાનાં બસને

નાનું કે મોડું બસન મમે તે હો, પરંતુ તે પણ એક પ્રકારનું બખ
છે તેથી છીર અને ખા જન્મેની ખરાબી થાય છે મોરે હોના
ગોઠર અને હાંમનાં પાટિયાં અને મેઘરની નાથા તેની સદા પૂરે છે

(૩) મોષમોગિત

મિત્રતાનું ફળ

એક મિત્ર પોતાના મિત્ર ખૂબાર પોતાની સંપત્તિ ત્યાં મૂકી દીધી હોય એક મિત્રે મિત્રનું કુખ પોતા પર વ્યથિતી લીધી હોય તેવા દાખલાઓ તો ખુબજ જ હોય છે પરંતુ મિત્રની ખૂબાર સમુદાયે ભેદભર મિત્રોનાં પક્ષે રહેતી હોઈ એનાં નથી.

ખ્યાસિદ્ધ અને આપણા દાખાની મિત્રતા એ તેની મર્યાદા છે. આનાં તે અનેક મિત્રો પ્રતિદાસને પાને ગમતી રહ્યાં છે અને અત્યુચ્ચ પદ મિત્રતાનું આ વિશ્વમંદી જ અત્યુચ્ચ તેની અરિવાર્જતા મૂકી રહ્યાં છે.

ચૂરસામગ્રીને જે નોખે તેમનાં સ્વર્ગચાત્રાં સ્ત્રી કે પુર નથી જાણી શક્યાં તે એક મિત્ર જાણી શકે છે એવી રીતે ચિંતા એ અને કુખમાં મિત્ર એ એક પ્રણય આ પાસનું સ્થાન છે, તે જ રીતે મુખ અને અન્નિતા સ્થાનમાં પક્ષ મિત્રની સલાહની અરિવાર્જતા રહે છે.

આપણું એક કુસરતા ક્યાપણમાં હોય તો વિવિધ કુસરતી સોલ્ડ વિચારી સુધુ છે આપણે તેનું નિરીક્ષણ મૂકી આનંદ કરી શકીએ. પરંતુ તે આનંદ આનંદ કરવાનું મિત્રપણ આપણી સાથે નહીં હોય તો આપણને મનર કંટાળ આસપાસી આપણે અત્યુચ્ચ આપણને ખજીવાર થાય છે, અને તેથી ક્યાંતે પક્ષ જનું હોય તો આપણને મિત્રમણી બહાર રહે છે.

વિચારમાં મિત્રની આવશ્યકતા

કમરની નીચે આપણનાંઓમાં ક્યાં મિત્ર જિંદા તે એક નીચું જાય પક્ષ પૂરી પાડી શકે એટલે કે ત્યાં આપણે મિત્ર મિત્ર પક્ષ જાણી શકીએ, પરંતુ વિચારેથી આપણે ક્યાં ખાતે તો હશે અત્યુચ્ચ એક માથા મિત્રની આવશ્યકતા રહે છે એ આનો મિત્ર

૧. સ્વેચ્છાથી આપણને મિત્રતાનું અનુભવનું પોદ્ધિ અનુભવ થઈ શકાય છે.

હોતો નથી તે જરૂર આ વિષમાં સુખી દેખાયા હતાં હુન્ની છે, વિચારોને વિનિગ્રહ કરાવી માનવજાતની મોટી ભૂમિપત પૂરી પાડી શકે છે અને તેનું ક્ષેત્ર નરમર અગત્યનું રહે છે બાકી સૌને આપ્યું મિત્રની શ્રેષ્ઠ કૃપા જરૂરી છે

પરંતુ તે મિત્રમાં હપસ્યા સહયોગ દોષ નોંધવો, અને તેવા સહયોગી મિત્ર પદ તારે મળી શકે કે નહારે પોતાની જગ્યામાં તેઓ નિરાસ થવો દોષ આં સુધી તેઓ મિત્ર શાખાની ચોખ્ખા ન હોય કે આં સુધી તેઓ મિત્ર ન મને ત્યાં સુધી મિત્રનીવા રહેતું હવેમ પરંતુ તેથી કલેસો એટલે કે હુન્ની મિત્ર પ્રતિ ન મને

મિત્રતાના દ્રવ્ય

સ્વાર્થ

તે મિત્ર સ્વાર્થ હોય છે તે વિશુદ્ધિ પશોમુખ્ય એ કમલ છે તેની મિત્રતામાં સંજ્ઞિત અને સુખ નાનીની થાતિ થાય છે હુન્નીસન

મહાત્મ્યસુતો સાત પ્રકારનાં છે

(૧) સુખ—સુખાર

સુખારથી મનુષ્ય ચોર અને અશર્મિક અને છે નીતિ અને સુખાર એ મને પરસ્પર વિરોધાત્મક વસ્તુ છે જ્યાં તે સુખાર હપસ્યા દેખાયા બાપાર એટલે કે સુટારપે હો રમતગમતના સાધનપે હો એટલે કે ધોખની સંસ્કારપે હો કે પ્રાણ સુખારપે હો, જાને તેા હપસ્યા બાપારો ન સુખારપ કર્મ થાય છે, પરંતુ તેટલું ન બાધિક અને મેલિક દષ્ટિએ ભારતને તુલસાન પહેલ્યુ છે તેમ જુ વસ્તુવિદ્યોએ બાધક્યું ન છે આ વસ્તુ આ વિચારથી બાધક્યું છે

(૨) ધા તાલીર્જિતાદિ મોદાં અને આ બીજી ચોરે નાની બાધક્યું નાતું કે મોદુ બસન થવે તે હો, પરંતુ તે જુ એ પ્રકારનું બાધ છે તેથી જીર અને આ નાનીની પ્રાણી થાય છે એરે દેખાતાં મોદર અને હાજનાં પાકિા અને મોદરની નાથા તેની સાચી પૂરે છે

(૩) ચોસેમોમિત્ર

ઉપાધો

આ ઉપાય સહેલો અને સારા દોષા જતા પણ આપો બે હાથે સમુદાય તરફથી જોઈને જઈ પડ્યો છે. જતા તે ઉપાધી આપે શૈક્ષણિક સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિએ પણ ખૂબ આપવાનું છે. નહિ તો અભિગત કષ્ટક માત્ર અસ્થિ પૂરતો રહેતા નથી. તે પાતાનું ક્ષેત્ર ખૂબ વિસ્તારી દેતી મુદ્દા રાષ્ટ્રોન્નતિની આ મુદ્દા તક ખોઈ બેસાડી સુધિધરતા અને સ્નેહ.

વહીસોએ વિચારેલા સ્વલક્ષીયતા ગણતરી અને તે આપવી મુદ્દાનો જ્યાં જ્યાં જુવાનો દોષ ત્યાં સાચા વિચારો આપી તે મુદ્દાને મુદ્દાની સેતિ.

તેમજ પાતાની કદિ કે ચારસામન ખાતા સરકારેને દૂર કરવા માટે આપવી મુદ્દાનીઓ તરીકે પણ અર્થ કરવું એ તેમની કર / છે.

અને જુવાનોએ પાતાના વિચારેને પ્રમદ કરતી વખત પણ અને ઉચ્ચ કાર્ય આપવી વહીસો ન જાણે તે મોડા સ્વલક્ષીયતા અને આ વાત ક્યારેય તેઓ તે વાત ન સમજી શકતા દોષ તે તેને મમલસાની કોટિય કરી અર્થતન પણ કાપ તે દૂર કરવું અને પોરે પોરે આમળ પણ એ જુવાનેનું કાર્ય છે.

સ્વલક્ષીય વાનો.

(૧) વહીસોના સરકાર વિના સામેલપન કાર્યક્રમ ન હો.

(૨) વહીસો જુવાનો દોષ તે તેમાં મમલસા પ્રાચીન સરકારના

વિશેષ દોષ છે પણ તે વિચારો માટે અને અર્થતન કે અર્થતન તે વાત સમજી શકતા નથી અને તેમ દોષારી / જુવાનેની તથા કરતાં જાણી ૧૨૫ જેમી પણ છે. વહીસોનો વિચાર કરવો કે સ્વલક્ષીય વેચવા તત્કાર જુવાને મમલસા દાખિય છે.

(૨) સ્વચ્છતા જનિતા રાષ્ટ્રનું અને સાથે સાથે આદ્યમાનું જીવન છે, વિનાય નથી.

(૪) ધિમ્મજ્જી સાથે પરિપક્વ અનુભવની જલ્દ જૂન અણેલા છે.

(૫) ૭ મ્મ રનેદ, ફર્મ સતેજ અને નિત્યથી સાધ્ય થાય છે તે બીજા કુદાથી સાધ્ય કે શક્ય નહીં.

(૬) પ્રાચીન વસ્તુઓ ખોદી નથી, પરં જારો નથીદ કદ તેના રક્ષો. ખોદા છે તેથી તે દેવપ્રેમજી નીચ વસ્તુ ખરે જારો નાખતુ !

(૭) પ્રત્યેક સિત્તા વિશેષ એ એક અભિપ્રાય અને ઉપદેશી વસ્તુ છે તેનો પ્રેમ કાર્યમાં રચનાત્મક ઉપયોગ થયો પરં.

આદર્શી થયો કુવો. જાતમાં છે અને વડીલો સમજને જોતખી કાર્ય ક્ષમ ધીમ તો ચુદ્ધચામખને જનતા જ્યાં પ્રયોગો સુર ઊંચ મહેન્ટે કર્મ મહે.

જમાર્થ અને સુમુસમમ.

પાતાની પુત્રી પર તેના આજ્ઞાપનો પ્રેમ દોષ છે તેના કરતાં પિતૃ માનુષ્યના તમાર્થ પર પ્રેમ દોષ છે કારણ કે પાતાની પુત્રી તો તે અર્પામ હ પુત્રીનો સ્વયં છે, પુત્રીનું અસ્તિત્વ પ્રેમ-પાત્ર છે પુત્રીના સુખનું સ્થાન છે અને પુત્રીનું સૌભાગ્ય છે તે જુ નિગેશી જન મુખી પ્રેમ અને તેની માનુષ્યમર્યાદા આજ્ઞા તમાર્થ પર અજ્ઞા રવા હ.

જ પ્રિયાર પાતાના પુત્ર કરતાં જુ તેને તેજો જ્યારે મારે છે પાતાના પત્નિમાં તેને મારે જનુ શુ આપી ર્જિએ તેમ તેમને ઉદાર જ્ઞાન મે છે તમાર્થની મારી જ્ઞાન ર્જિ તેમનું હનું હજ સમાન છે જમાર્થને ર્જિ તેજોનાં જાત જાત પ્રાપ્ત અને છે.

આ પ્રેમ પિતૃ-પત્નિ પ્રેમનો જર્જ અને સદાચાર નીવડે છે.

ૐ ખરૂં ડેઠ્યાંક કુડીઓમાં આ રોઢ વિજીત રીતે પરિણમે ૐ
એટલે કે સાસુસસરાનો અતિ રોઢ પોતાની પુત્રી પરના અતિ મળ
તથી કે સ્વાર્થથી ડેઠ્યાંક ચાર તે તમાર્કને રોઢાપી જનાવે ૐ

અગુરચૂક પર અસહન થયેલો મુવાન પેતાના / કુડન વચ્ચે
જાનવનાનાં કર્તવ્યોપી પસુવાર જી ર્ક જન ૐ

સાસુ અને સસરા ત્વ જમાર્કનાં માનપ તુલ ૐ તેથી તેમણે
તે રસ જૂના મુવાન જમાર્કને તેના કર્તવ્યનું જાન કરાવતુ નેર્કએ
ડેઠ્યાંક સસરાઓ પેતાને ત્વાં પરજમાર્ક રાખીને કે તેને બોરી રીતે
જડુ સપતિ બાપીને બાગસુ, જામસુ અને વિલાસી જનાવી કે ૐ
આ ખડુ સાસુસસરા મારે ત્વાજન વસુ ૐ

એક વચ્ચે જામ જને ૐ ત્વારે ડેઠ્યાંક ચાર એમ ખડુ જને
ૐ કે સસરાના કુડન પર ડેઠ્યાંક જમાર્કએને પ્રથમથી જ ખડુ
ટોપ ૐ જને તે એટલી હક સુધી કે ત પોતાની પનીને મુદા તેને
પિપર ત્વામા જાનકાની કે રાકરોક કરે ૐ આ એક જમાર્કએનું
મદાતુજી ૐ તેમણે પેતાના અગુરકુડન પર મીઠા અને સાચો
રોઢ રાખવો નેર્કજ.

વેવાર્કએ

આ જાનવનાં વેવાર્કએએ ખડુ પરસ્પરનાં કર્તવ્યો જાનવનાનાં
હોમ ૐ પેતાનોતાના પુરપુત્રીને વચામોગ સિખામસુ બાપી તેમને
પેતાના રસખર્ચમાં હદ જાનવનાં નેર્કએ અને પરસ્પરનો મીઠા સખખ
મળમ રહે તે સારુ અતિ સેવકોવના પ્રસમમાં ન જાવતુ અને
પરસ્પરનું મિત ઈચ્છી એકબીજાના પર પર આર્થિક સહક આને
ત્વારે આર્થિક સહક અને સારેમાર્કે પ્રસવે એકબીજા પ્રતે સહાનુ-
મુતિ રાખી સેવા જાનવની નેર્કએ.

વેવાણી

વેવાર્કવેવાર્કએ વચ્ચે ડેઠ્યાંકવાર કંઝાદિ પ્રસવે થાડુપણું

જોખુંત્યુ લેવાયેલા તે જોખીયા વચ્ચે કાપાડા પ્રસંગ આવે
 કે જાનું પૂર્વ કારણ નેરણો લેવા છે

જાન વખતે આદ્યજ્ઞાન જાણવા એકાદ તેજ જાણવું જોઈએ
જે ન જાણી, જોઈએ એ જાણી જ ન કરી- એવી
જોઈ નહીં જાણતો. જોઈએમાં જોઈ એવું જાણી જોઈ છે, જોઈ
તે જાણ જાણમાં જોઈ એકાદ જાણી જાણ તેવું જોઈ જોઈ છે
તેવી જાણ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ
તેવી જાણ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ
જાણ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ
જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ

છાત્રી નેવાણીએ પોતાની સલાહનું દિન જાતર જાતી કુરોડ
 ડાહી રીંડ પર. ડાહ્યું ડાહ્યું નેંડી રહેનું નથી. જ્યાં સૌ સોનાં
 ખનાં જાણે જાણે પડિયાળી છે તો છા માટે જ્યાં મળું જોઈએ !
 કેમ જિજ્ઞાસી પરસ્પર જાહેન સમાન રનેદ રાખે. રોઈએ અને
 પોતાના માત્રોઃ કાળ જુદાં હોય તો તેમને પણ દિનકિજામણ
 આપી તેમના મુદ્દસાખને મુખી જાણે. જોઈએ.

अनुसूचित जाति

સામાજ્યોતીએ પરપરના જ્ઞાનરિક દુનિયા ન પાતાં બહાર
પરતું કામ રાખતું કે ન ડૂબીને કે, કે કોઈ તેમને સ્નેહ સમય રો.

મહારાજ જોતીજીને સાચાં જાણી મારહી મરણી દુઝે પડી
મર્ડ દેખ છે જ્યાં પશુ માંડે દુષ્ટ છે નાના મર્ડ પ્રતે જાણે તેડું
તેણું આગા પ્રતે વર્તન ખબરુ પડે, જાણે જોઈપીયના સદાચર
જાણા મરણી દુઝા પડે

નહેના દિતને લક્ષમાં રાખી પૂર્વસ્નેહ કમળ રાખવા અને તેના કુ ખર્ચા
માત્ર લેવા બનતું કરી છૂટકુ એ તેની રક્ષા છે અને સાથે કે તેનું
કુટુંબ કુખી હોય તે તેને મદદ કરવી એ નતેની પક્ષ રક્ષા છે
સાકુ

મે નહેના સિત્તિસિત્ત પતિએનું મે વચ્ચેનું કે સુખપક્ષ હોય
તેને સાકુ કહેવાય છે

આ સમયે વહાલખર્ચ હોય છે અને તે મે નહેનેના પ્રેમથી
હાજરું છે તેથી તે મે વચ્ચેનો ગેરેસો સ્નેહ અધિક લેવું આ
સમયે ખરખરના સગાંનું વર્ષક અને કાપ સાપક બને છે પણ
સાકુએનો સ્નેહ જલ્દી સાર્થકાર્થ વચ્ચેના સ્નેહ ગેરો સુદર હોય છે
અને તે જાપાપર્થ રહે છે

આ બધા સ્વજનો કહેવાય છે એક પતિ અને પત્નીના કમ-
જાનથી આ બધા સ્નેહા ન મે છે અને બધા સ્નેહો મુદત્સાધનના
ગદન પક્ષમાં વિધાય સમા સુખદ અને સ્વજન બને છે

મા, માય, ભાઈ નહેન, માસ, હર્ષ દાસ દારી એ બધાં
કુટુંબી કહેવાય છે મા અને તેનું કુટુંબ એ સ્વજન ગણાય છે

મિત્ર અને સગાંનું સ્નેહી ગણાય છે અને માસી, હર્ષ
તેનું કુટુંબ એ બધા સગાંનું સગાં ગણાય છે

આ રીતે સગાં, સ્નેહી, સગાંનો સ્વજનો એ બધાનો યોગ
મથે છે

પતિ અને પત્નીના મુદત્સાધનથી બીજા કોઈ વાતુ વહુ બને
છે આ બધાં તેની યાગ્યો પાંચાં, પુખો અને રોગો છે ગેરેસો
અર્થે તેની દરતા અને સરગતા લેરેસો જ મુદત્સાધનનો સુદર રસ
ચાખી લાગે આથી દરેક જગ પછી તે સ્નેહી હો, સ્વજન હો,
કે સગાં હો, સૌએ પેત્રપેતાનાં ક્યાં તે લેવ પ્રમાણે પેત્રપેતાનાં
પારસ્પરિક કાંઈએ નાનકા સાકુ દમેસાં લખવું રહેતું પડે.

કુટુંબનિર્માણ

કુટુંબ અને તેનાં વારસધારિક કર્તવ્યો વિચારતાની સાથે જ કુટુંબ તો તેનું નિર્માણ થાવી અને તેની હાપોથેઝિસો શી, જે પ્રમો સ્વાભાવિક રીતે હાથને છે તેથી જા પ્રત્યક્ષમાં કુટુંબના નિર્માણ વિશે વિચારીશું.

આજે એ અષ્ટ અનુભવીને જોએ કે ગમે તેવો સામાન્ય સમજના મુદ્દસ્તકાવશી હોય જ્યાં ને તેનું કુટુંબ તેને સુખાપ ન હોય, નો મુખ્યત્વે અપાત્ર સમજેલાં હાથમાં હોય જ્યાં તે કશુંકથી પરિવર્તન રચા કરે છે નીતિમયેને અભિવ્યક્ત પદાર્થોમાં આશય મેળવવાની અભિલાષ પડી જીએ જ નગર કુટુંબમત્ત સુખનો મુદ્દો છે આથી પેલાનું કુટુંબ રનેલાય અને વ્યાધાર હોય જને તે કોઈ કંઈક તે સ્વાભાવિક છે.

કુટુંબ શું કરે છે ?

કુટુંબ કુટુંબમાં ભાગ પામે છે સુખમાં સુખની રહિ કરાને છે સેવા અને સૌજન્ય દ્વારા વ્યવસ્થિક અને આનંદિક થમને નિયતી સાધિત અને આત્મસન્ની આરામસ્થાનામાં મુકાને છે, એનું કુટુંબ નિયત અને મુદ્દસ્તકીત છે તેનું સ્વાત્ત સુરત સુરોચરિ રહે છે અને

ક્રિદા મંત્ર મિલન

વિધિનુ નિદાન

મુર્તિ બદલ જ્યારે મહેલ પૂજારીની યાત્રેર પેરી દેશા એ ગમીર
 જહાસાગરે, ખગખગ વહેતી કસોશિનીએ કાચાંકિત્તા ગગનપુની
 સિખરોવાગા મિરિવશે જીર્ણધી પાનાગરપર્ણી ભવકર ખોલો પગ
 પાળી, પહોંચો, નાનામોલ કાચો વણા એવી એવી અનેક આશુવ
 વસ્તુઓ આ વિષમાં છે ૩ ૭ માનવકૃતિથી પર છે તેના રચયિતા
 હેતુ હશે ? માનવી માત્રને આ પ્રશ્ન મૂકે છે અને ત્યારનાદ જ હું
 કેમ કલ્પન થયો ? અર્થ કેમ થોળ્યો ? એક કુદિગમ અને એક
 કુદિહીન એક સખગ અને એક નિર્જગ, આ નથી વિચિત્રતા અને
 વિચિત્રતા શાથી ? એવી એવી અસખી પ્રજાગણનાં માનવી પદીપદી
 સુખપાન છે કુદિથી રાગ દેશના નધા વહો કરી મૂળપ પહો પદ
 અપારે તેનો નિર્જન થયો નથી ત્યારે કાઈએક વસ્તુ તેને આપાસન

આપી કે જે તેનું દાન આને પ્રથમે ગણતરીનું થઈ ગોલી થી છે
કે કહી છે

આ કહી છે એવી થકા મનુષ્યને આત્મા અને આત્મ
પદને જે ચિત્તિ પ્રકારનાં થાકી અને અનુભવી પુરુષને આત્મ
આત્મા સમજાવવા અર્થે જે કહી વર્તની સિદ્ધિ સિદ્ધિ કહ્યાં કરી
છે તેમાં વર્તને સિદ્ધિ નિષ્કાંત કહી પ્રેરે તેમાં સમાચાર કે
તેમાં વર્તણ એમ સિદ્ધિ સિદ્ધિ રીતે આત્માને તે વર્તને ઉપર, સિદ્ધિ
કર્મ કે આત્મા એવી એવી ચિત્તિ સમાચાર આપે છે

ઉપરવર્તને સીધાસીધા મનુષ્યને મૂળ આત્માના મારે છે
તેના નિષ્કાંત અને સુદિન નિષ્કાંત તેને જાણી શકતા નથી તે
ઉપરની આત્મા સિદ્ધિ આત્મા આત્માનાં મનુષ્યની નિષ્કાંત
તેને મહાત્મા નથી રહે છે ઉપરની આત્માનાં તે સિદ્ધિ અને
તેનાં સમાચાર મુખે છે

એવી રીતે આ વર્તણ સીધાસીધાં આત્મા આત્મા છે, તેવી રીતે
હવે પણ આત્મા સમાચાર છે અને કહી કે ઉપર પર આત્મા
મનુષ્ય વાર વાર આત્મા મોટાં કહેવામાં આવેલાં કરતાં હોય છે ત્યારે
કહી વાર તે આત્મા કે આત્માનાં કરતાં વધારે પણ મોટાં છે જે
અને પોતાની જાતને મનુષ્ય છે કે અને સુદિ આત્માનાં પણ ઉપર

પર મુદ્દાત્મા તેમ જે મુદ્દા કે મુદ્દા તેમાં થાયેલાં મુદ્દાનાં
આત્મા સુદિની વસ્તુઓ આત્માનાં થાયેલાં તે આત્મા છે, તે

વસ્તુઓ અને તે રીતે અને તેટલા પ્રમાણમાં કહેવામાં કે
કરી શકે તેમ પોતે મુદ્દા આત્મા રીતે કહી આત્મા નથી

૧ પણ આત્મા છે અને તેમજ આત્મા મનુષ્ય આત્મા મુદ્દા

છે ત્યારે આત્મા અને આત્મા અને છે અને આત્મા તે મુદ્દા
આત્મા છે, ત્યારે તે આત્માનાં અને આત્માનાં પણ અને છે કહી કે
ઉપરનાં સીધાસીધાં મહાત્માનાં પ્રેરણ આત્માનાં આત્મા તેનાં

સ્વીકાર કર્યો છે અને તેઓ જલ્પ પુરુષાર્થ કરવાની શક્તિ છતાં માતા દાસમાં જ ઉપરે સારી છે તેમ સ્પષ્ટ સ્વીકારે છે તે હિંદુનિદુનુ તેને પ્રસન્ને તે છતાં માને જીવન રહેતું નથી. આથી જ મીતાઈમાં જન્મવાનું પુણ્ય એવો સ્પષ્ટ વ્યક્તેષ આપ્યો છે :

ન કર્તૃત્વ ન કર્મહિંસા દ્યોત્ય સ્મરતિ વિદુઃ ।

ન કર્મભયસંયોગ સ્વમાસ્તુ પ્રસન્નતે ॥

અર્થાત્, આ સ્ત્રીમાં કમનો કે કર્મનો કોઈ ઉપર નથી એટલું / નહીં પરંતુ તે કર્મનું ફળ આપતામાં જલ્પ ઉપર સંતોષિત થતો નથી માત્ર આ આપુ જન્મત પોતપોતાની સ્વાભાવિક શક્તિથી જ વિદ્યાર્ને જન્મ છે રહે છે આ માન્યતામાં નાસ્તિકતાનો આરોપ નાખે । તે સારું નીચનું દર્શાવ તપાસીએ.

દક્ષિણ ખીજામાં પુરસ્તી / એવી શક્તિ છે કે તેને જો મોઝ શેરમાં મુકવામાં આવે અને તેના સ્કાવક જેવાં કે જીવાં વાડુ ખેતવારિથી પોષવામાં આવે તો તે સ્વયં પોતાનાં સ્વભાવની તત્ત્વોને આજીવંત હિંમત થતું જાય અને આખરે રક્ષણે પરિણમ પામશે. આ રીતે સૌ કોઈ નાનાં મોટા / તુમાં વિશ્વસવાની પૂજા શક્તિ છે એમ કહી ત્યાં પ્રાણીમાત્રને પુરુષાર્થની પ્રેરણા આપી છે અને તેનાં સ્કાવક તત્ત્વો માત્ર નિમિત્ત કારણરૂપ છે તેમ સમજાવ્યું છે નિમિત્તોનો સંયોગ શાશ્વીત ।

આશ્વી વાત સ્પષ્ટ સમજવા પછી જલ્પ એક પ્રકારે ઉપસ્થિત થાય છે કે ઉપાધાન કારણોને ? નિમિત્ત કારણો જન્મને ખીસને છે તે મેળકાર તત્ત્વ કું હશે । આજના રક્ષણથી ફરી જ પાછો, પશુપાથી પણ જ જન્મે, માનવથી માનવ જ થાય, એમ નિમિત્ત ત્વ જલ્પ જન્મ એવાએવાં દબારો કાર્યકારણો સ્પષ્ટ અનુભવાર છે તેનું સંયોજક આશ્વી ત્વ નિમિત્ત તત્ત્વ કું હશે । તેનું સમાધાન અનુભવી પુરુષને પ્રમાણરૂપ અને સ્પષ્ટ આપ્યું છે એ વર્તને પ્રારબ્ધ વરીકે તેઓ જોયવાને છે

પુરુષાર્થ અને પ્રારબ્ધ

નૈનર્હન પુરુષાર્થ અને પ્રારબ્ધ જન્મેને સમાન થઈના સ્વીકારે છે તે જન્મે કર્મકલ્પના જે પાતાં છે તે એટલે જ કે પુરુષાર્થ એ કસ્ટીય વત્ત દીવાથી હવે પછી કસ્ટીય દીવ છે તેથી તેના જા મા છુદે અને છરીગદા પશુ સમ્પ્રાપ્તાર કર્મ થો છે જ્યારે પ્રારબ્ધ એ પુરુષાર્થનું જ દીવાથી પ્રગ્ન છે, તેથી તે સાધ્ય તેથી તમામ નથી તેમ જતાં જા ચિન્મી ચિન્મિત્વા તેને / જાણતી છે પ્રારબ્ધની પુરુષાર્થ કે અપુરુષવાને આપાર પુરુષાર્થની પુરુષાર્થ કે અપુરુષાર્થ પર નિર્ભર છે અને એ ચિદકાને અનુસરી પડી જા તે કલુપ નહીં પુરુષાર્થથી પણ દૂર કર્મ કલ્યાણે સહાય રહે છે.

સિન્ધુસિન્ધુ સ્થાને દાદી, જાગરા, પશુ, પછી મંત્રાદિ સિત સ્વરૂપે જ જાળી પણ કસ્ટીય વ વ વત્ત છે જા માને છુદે છુદે માર્ગે પસાદી કર્મ જા, એકનીજાળ સુચોજો અને ચિત્તો એકન કસ્ટી, મંત્રાદિ જા પ્રગ્ન કર્મ જે વત્ત આપર્થક રીતે જા કરે છે તે વત્ત પણ કર્મનું એક પામુ અને તેનું નામ પ્રારબ્ધ કહી તમામ.

કુદુબ્ધનિર્માણ

રીત ચિન્મિત્વા કાર્યોનું નિર્માણ કર્મ છે તે જ રીતે કુદુબ્ધ નિર્માણમાં પણ કર્મો જા વિસ્થો છે કે જે સિન્ધુસિન્ધુ સ્થાને રહેવા છાપાઓને એક સ્થાને જાલી કુદુબ્ધનિર્માણ કરી જાપે છે. એ કુદુબ્ધનિર્માણ પ્રારબ્ધનું જામું ચિન્મિત્વા કસ્ટીય વત્ત છે પણ તેની મુદ્દાતા કે અપુરુષવા સર્ગવત્તુ કર્મ તે પુરુષાર્થના જ દાવામાં છે, તે જાલી પણ જાળુ ન પડે.

કેટલાક અનુષ્ઠે કેજા પુરુષાર્થને જ પ્રથમ પા જાપે છે જ્યારે કેટલાક કેજા પ્રારબ્ધને જ જાપે છે જા જન્મે માનવતાની એકાંત વાને પરિણામે પહેલો પુરુષાર્થ જાળુ સુધર્મનું જાડુ જા અને પુરુષાર્થનું જાળુ જા બોધવત્તુ પ્રત્યે અવિચારુ જા જાળી

પોતાના અધિક આર્થિક મારે ન પુરતાર વેળી નામે છે આથી તેનો પુરતાર સુર મરી અસર ને છે કુટુંબની ઉપરોક્ત આ ન વિશ્વસનીય છે અને અધિકાર મારે પ્રાપ્ત કરવા મનુષ્યોદિ મારે પણ પ્રમાણમાં સોંપાયો છે પરંતુ તે ન પુરતાર વધારે આ મરિતસને નામે આ-મન-મન કર્મમાં પોતાના ત્યારે તે અસર પુરતાર એટલે કે પાપ કર્મ છે ને એટલે નીચ જાયલા છે અને પાપ કર્મ પૂરતો અર્થ મળી છે ત્યારે તે મૂર્ખ છે, તેથી / પૂર્વવા આ પ્રકારનો મનની સતત કરો છે

જ્યોતીષ (એકાદ રીતે) પ્રમાણને / માન્યતા દાખવા અને આશ્વાસ ૭ જ્યોતુ દીધે તે મોટું કુટુંબી સત્તાનો દોષ એક પ્રત્યક્ષ નાનામાંના કર્મમાં નિહાળી જાન ધાનની આશ્વાસ મળે ૧ ૧ ૭ પછિદામે એ નાનેતુ એક ના નીચ રીતે પાન છે, પણ વિશ્વાસ નથી હા એતુ ને છે ના, કે કેટલાક કાર્યોમાં તે નાને પી થઈ એકની વિશ્વાસ દોષ ખરી પરંતુ પ્રમાણ પામુ મુમ દોષથી મળતી ને એટલે છે ના નથી, પછી જમન ને એ અનિષ્ટ મળતા દોષ, તે ન જમન એક ઉદ્ધારક પણ નીચી દોષ એતુ આજે ૫ થી જમન અનુભવી સત્તાને લાગે, આથી માન્યતાને મારે અધિક દિવાન લે એક / જમન છે કે તેને સત્તા સુપુરતાર દાખ દેવો.

સત્પુરતાર કરો ?

સિદ્ધિમિત્ર પર્વના સરસ્વતીએ પુરતારની સત્તા એકાદ જાન્ય પદાર ન જમન સિદ્ધિમિત્ર રીતે સમજાવુ છે

અનુ રીતે પણ પ્રાપ્તિ ન પુરતારની નીચે રાખી પોતાની નાનેતુ નિર્ણય કરી ને તેટલું નિષ્કર્ષ ઉપરોક્ત કરી પાનું તે સર કે ૫૬ પુરતારનું રાજ્ય મિત્ર છે એક પદાર્થના સરમાં ઉપરિત્ર થતાં સકારને સદી એક અને સરસપાત્ર રહેતું, તે વતને પર્વ

તરીકે, જોતજાનું છે એ વસ્તી આકાશમાં નડતરો વિદ્યુત અને શુદ્ધિ છે

આવી રીતે પુરુષાર્થની શુદ્ધિ તથા પછી પુરુષાર્થ કર્યો એ માનવીના પેલાના હાથની જ વસ્તુ છે કારણે, તેને તે સ્થિતિ પદ પૂરતા પ્રમાણમાં જાણી છે જો નિરવર પ્રકારે કર્યું જતાં હજી, તથા કે હજી જાતનીય કેટલીક વાર, આપણને અનુભવ થાય છે ખરો પરંતુ તેનું કારણ માત્ર પ્રારબ્ધ જ છે તેને માટે એક પ્રકારનો કાળ છે કે—

કવે કૃત વદિ ન સિદ્ધિ સીડત રોક ।

તે તમે સમજાવ કર્યું જતાં કાર્યસિદ્ધિ ન થાય તો નિરાશ ન થશો, માત્ર તે પ્રારબ્ધ (પૂર્વપુરુષાર્થ) નું જ હોય છે

આવી રીતે સમજ/પૂર્વક એ સ્થિતિએના સ્વીકારથી અનુભવે આપણને અને પ્રેરણા થાય છે

આ સ્થિતિ એક વસ્તુ સાથે રાખી નેહાંએ કે, પ્રારબ્ધ એ કાર્ય નિરાશા સદાસ નથી, પ્રારબ્ધ એ માનવીની પેલાની પૂર્વકિત્તું જ પરિણામ છે છતાંમા પેલાના હવે પછી કરવાં કર્યો થતો નવુંજુ અનુભવ રહે તે સાથે માનવી સાથે સ્થિતિ તે એક પ્રગતિ સિદ્ધિ તરીકેનું કાર્ય જાણે છે અને કમળ કમળ ન થોડાક મધિ - કરેલાં કરમને જાણના નિના મુખિ નથી તે સિદ્ધાંતને અસ્તિત્વ કરે છે

આપણે એ જાણે સ્થિતિએની આપણી નિષ્કારણ કરી લીધા પછી તે હિંમિતુથી વપસતાં એ સ્થિતિ નેહાં છતાં છતાં કે હુબ્બનિર્માણના પુરુષાર્થ કરતાં પ્રારબ્ધની જ મુખ્યતા છે જે સમાન પ્રકારના છતાંમાએ હોય છે તેઓ સમજાવીએનેથી જાણ એ સિદ્ધાંતનુસાર પાનપેલાનાં કર્યોની પાસપાસી સમાન સાધારીને અને એક સ્થિતિ જાણે છે અથવા જાણી જાય છે, એમ જોઈએના કારણનુસાર પેલાની જોઈએના સદાસ જાણ વિદ્યુત જાયે એક સ્થિતિ પેલાના છે

આપી કુટુંબનિર્માણ પદ્ય આદરિયક કે અનાવરણ નથી પરંતુ આવરણ અને સંવેગ દોષ છે તે વસ્તુ અવશ્યથી સમજાવેલી જોઈએ. આટલું સ્પષ્ટ સમજાવેલો તો નું / મધ્ય મુ પૂ નું ન હોઈ તો કુટુંબનું શું થાય ? એવું એવું મનુષ્ય અભિમાન પદ્ય પર નહિ, તેમજ કોટુમ્બિક દરજ્જેનું નાખન શા મારે જોઈએ ? એ તો પરાધીનતા કે મોહ છે, એવું એવું માનીને અર્થઅચ્યુત પદ્ય અને નહિ.

અક્રિયાન મુખ ઇચ્છનારે પદ્ય કોટુમ્બિક સુખનો અંશ કરવો આવશ્યક છે કારણ કે અક્રિયાન સુખનો ઉપભોગ પદ્ય તારે જ સ્વગતા પામે છે.

કોટુમ્બિક સુખ શાથી થાય ?

કોટુમ્બિક સુખ કેવળ પદ્યાર્જનથી સંભવતું નથી. આ વસ્તુ અવશ્યક જ્યાં આ ? મનુષ્ય સૃષ્ટી તર છે તે પદ્યાર્જન પાછંચે ટેલો જમ લે છે તેલો કુટુંબનાં સમયન અને સરકારિતા પાછળ આપે જ લેતો હોય છે. ટેલો અતી પ્રથમ વસ્તુની મુખ્યતા અને બીજી વસ્તુની બોલતા અપાર્થ છે તેમજ જ તેનું કુપરિણામ પરંપર અનુભવ છે. એના પદ્યની યોગ્ય એ / કોટુમ્બિક કલ્પનું કારણ છે એમ માને છે તેમાંના પદ્યાર્જને દવે એવો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થઈ ગયો. હમી કે પદ્યની અપાર હદિ થયા છતાં પદ્ય કોટુમ્બિક કલ્પનાં ન્યૂનાને નાથે અધિકતા જ આપી છે તો તેનું પદ્યાર્જન શું છે તે તેણે હજી મુખી વિચારું નહિ હોય પરંતુ તે સમયન અને સરકારિતાની ઘુરિ સિવાય બીજું કશું નથી તેમાં પદ્ય છે. વિષયુદ્ધ તો આપણા અંતર અર્થાં અને મુદ્ધિયારી માનસિકાથી નીપજતા અને અનિહિતનું કલ્પકર ઝેર અપારી રીપુ તે આપણે કુખ્ય રીતે અનુભવી ચૂક્યા છીએ જ.

સમયનનો ઉપાગ

બીજા અગ્રા પ્રારંભથી જ સમાનનર ઉપજતી વસ્તુ આપણે

નિવારતા બાબીએ બીજો ખરપરના કાંઈથી વચાઈ રીતે નમનપત
તો સ્થળ રીતે સુચન થાય નરે જે ખરુ તે ખાતર જ
સુચારિતાની બાંધવતા છે જ

તે સરકારી કુટુંબ હોય કે ત્યાં માણુ-વાણુ હોય એવી કાંઈ સ્વાર્થચિંતિ હોતી નથી. તેઓ એકબીજા પ્રત્યે માનવશુ જાને સહિષ્ણુ રહે છે. જાણી તે સમયન કાળન દલી રહે છે.

સ રાજકિયને આર બા

પણ મનુષ્યો એમ માને છે કે કરાધારિતાનો બાબત લે
પ્રારબ્ધ પર ન છે પ્રારબ્ધ બાબત બીજી સું હશે તોય ના. આ
વાતમાં તખ્તમાં છે ખરો કારણ કે એક જ માનવ કારણો બન્નેમાં
મે બાળમાં ઠીકરખંધારણ અને પ્રવૃત્તિ કેટલીક વાર સ્વયં મિત
પ્રવૃત્તિના અને મિત રચિયામાં દેખાત છે આ બધું પૂર્વજીવ કર્મક
સ્થિતિ પરિણામ છે પરંતુ તેમ છતાં તેમાં નિમિત્ત સર્જકનું કે
એકાધારનું જન્યતાનું કારણ તે પુરુષાર્થ પર ન મુખ્ય બાબત રાને
કે તે પદ જુદા ન જોઈએ બાવી પ્રારબ્ધથી મનુષ્યે પદ નીત
પુરુષાર્થથી યાત તેમથી મુરતિ બાવત કમર કસી જોઈએ

સમસ્તરિનાથ સમારને મોરે બાપર જદેનોની સરમરિવા
પર નિર્મર છે કાલુ કે જદેનો એ નામરિનાની જનેવા છે બાપી
કુડ જનિમાંવડ મદરજમડ ઘર્ષ તે જ હરી શો છે એ કાલુ
જનુમદારા? તેવા જોલેલે જન પૂજપાવ કાજા છે જને સન,
બાપજુ કસના ૧૫ જોમનુ થાન ગેયુ મુમનું છે થામ થીમુજ-
મદાતીઝ મુવ મિતાઇ ગેય નરવીથે માતાનાં જ થાનર જામા
દના થીથીછનુ જહાન નાજુ જ છે મારે કુડ જને બાપર્ષ જનાજા
ખમ્બર કુડખના બાપરને જદેનોમાં મુમરસર રેજા મારે મીથી
પ્રથમ પાન બાપનુ તેર્લેલે એ કીકુખિલ હરિજે લેયુ બુર્સુ છે
તેથી નિશ્ચ બખિમલ થાન જને દિનને મારે જનુ બાપરજક જ છે

પોમ્પી ન બાંધે. માતા પુત્રને પણ પોમ્પી ન ગણે, અને એટલા ન હેતવા તે પોતાના પોમ્પીપર્મની કલિસંગતિ માની લે. પરંતુ એ કાર્ક પૂર્વ પોમ્પીપર્મ નાનખો ન ગણાવ.

કંઠર પ્રાણીઓ પણ પોતાની કલિ પ્રત્યે તેા જાણાર અને સ્થાનક રહે / છે કુતરાં પણ પોતાની ઠેરીનાં કુતરાં સાથે જાણે ન જાણે છે તેા તેના કરતાં મનુષ્યકલિયાં મનુષ્યિક વિદ્યસ વધુ દેખીને લાંબે તેની કલિભવનગદ્યારી અધિક દોષ તે સ્વાભાવિક નહ તેનું કલિભવન તેમ કમપૂર્વક વિદ્યસતુ નાન તેમ માનસપ્રાણને માટે ન-મનુષ્યની આખ્યા પણ તેટલી ન વિદ્યત દેખી ભેદજો. આથી મનુષ્યપ્રાણ પોતાના ન કરવાને ન ન મનુષ્યિ થતાવાને નેથી રહેનો નથી. જલો ને દેશમાં તે ન-ખો દોષ છે તે આખ્યા રહેનો / મનુષ્યિ માને છે અને જાણી મનુષ્યવિષય સ્વર્ગવિ નીચલી એવે તેને જાણાર પ્રેમ દોષ છે આ આખો ચારો દોષ હ એવ થાઈ તે પોતાના કંઠ પુરપર્મને દેખા / હ કિનારે ન જાણે છે રાખી આખાદી કાળે મથે છે અને મરી નિ છે પરંતુ પોતાના દોષ જાણાર કંઠર દેખા સચ્ચિ, ધુન કે આખો દેખીની રીતે કે કાઠપણથી તે તે લૂરી કાર્ક પોતાના દેખે આખાર કરે તેા તે આખાદી રાખ મળવા કુસરમગે રેખાગી અને પરિણામે દાનિ કલ્પન કરનારી કાર્ક પડે છે એ વ કલિતાક મહાપુરણને કાઠપણી વિચારી પોમ્પી-પર્મની મુદ્દર રેખાના મુદ્દા છે

એ કલિનિદુષી અને કલ્પ્ય કલ્પ પર નેરડી-જવારે આખો પોમ્પીપર્મ વિચારવા નથીજો તારે પોતાનો આખો દોષ પોતાના મરણ દોષ અને તે દેખી આખીએ પ્રભા પોતાના કુદુખ્યાવ દોષ

મ કુદુખ્યા નિવલિત અગ્નિ પાળાન નેનું કાંપોથી કાર્ક કલ્પ દોષ કે સુધા નાનકા દોષ કાં એ અને પાવો ખસે સીને અમેલ્યા રહે છે, તે ન રીતે આખા દેશમાં નાન મળાજો અને

તે વિચારમાં પાછળ હેતુ કે ચારિત્રી હલોડા હેતુ, તોજી તેને વિરસાર કસપથી ઠેકુ કરીન કે વિચાર મુક્તી લાનાં નથી, જયો વધુ જાગૃતનો સહય છે એટલે તેને જોતાની ક્ષણમાં લાગવ શરૂ પડુ રતેલ અને સહિષ્ણતા એ / કૃપાનો બીજ ન્યા કરતાં હવત અને એક ખો દિવાલો જ જઈ પડે છે એમ કલ્પથી સમજા હેતુ નેહિએ.

(૨) તેવું સિદ્ધ થયારે ન કુમાર તેવું મન વાણી કે કર્મથી કરીન વર્તવા કોઈક કસી નેહિએ.

જામાં અજ્ઞાતની એક મુશ્કેલ વાતથી માંડિને તે પુરિષેક કિય કુનીની મહત્તવાથી વસ્તુઓનો પણ સમાવેશ થાય છે એકે જા કર્મ વિચારમાં કે વાલીમાં નેહિયું સહેયું છે તેટલું જાતસવામાં કિય છે પરતુ પાંડાથીખર્મ જાતજાગરાએ લે તેમ કરે જ દુરોહ પાંડાથી-ખમ કેવી કીલ્લવટ જાગી હે છે તે કઈ નીએના સજાંતથી સમજા સમારે.

પારો કે તમે કોઈ કસી જોડા છ કે કપાલ મુસારી કસે એ તમને બીડી પીવાનુ જુડુ ખસન છ તમારી પાસે નેહિયો પાંડાથી તેને કીલ્લનો નથી જવા તમે તેની પાસે નેહિયો મુખપાન કસે લે તમારે સમજવુ નેહિએ કે તમે પાંડાથીખર્મ જુને રલા એ જા જ રીતે જાગપધારીમાં પણ તમારી પાસે નેહિયારાએ કે નેહિયારાએ નેહિ તમે તેની કીલ્લા બીડી કોડા કે જા પાસે તેમને કીલ નથી કે જમનો નથી અને એ તમે તેની સામે લે જાએ લે તાં પણ તમે પાંડાથીખર્મથી જપ થાએ. ઉ, એમ જામજા હેતુ નેહિએ તમારા પરતા કસે પાસે નાખીને કામ તમે રસકલાએ મેતરી હેતુ લેત તમારે સમજવુ નેહિએ કે તમે તમારો પાંડાથીખર્મ જુમલ એ જા જ રીતે નાન કે મોટા કોડ કર્મમાં પાંડાથીખર્મ જા ન કુમાર લે રીતે કોડ વર્તવુ નેહિએ.

આનાં તે સાધનો કે ઉપકરણો તો બીજા કોઈ એને માન્ય કેમ
કરી બચાવતી ભક્તને વિષયે આજ્ઞાનાં કર્મ પડે છે તેથી જ
પીતાદેવનાં નિર્દેશ રીતે ભક્તની કુશલિચિન્તના જાણી છે

એક જ મૂલ્ય યેષ ક્યવ દા ૧ ।

વિવેકે વિવેચ્ય સમુદયગુણ સતી ॥

કુટુમ્બ સ્વર્ગ સંગી ભક્તિયા રસવિભા ॥

મલર્પિતમયોરુદ્ધિર્વિભૂતિય સતે પ્રિય ॥

વિષય કર્મ પણ કાંઈ એ વર પડતો નથી, વિવેકને
હે છે જન્મને કુપ આપતો તો તેમ એક પણ કાંઈ નથી
નાશોદાય કયો પ્રત્યે કે મુશ્કેલી રાખે છે કે મજા અને જાણથી
ભક્તને પણ છે ને સુખમાં જીવી જતો નથી અને કુપમાં સિદ્ધ
કારતો નથી, ને વિષયમાં સહાયીય અને છે મહેતારાં સંતોષ
માને છે કે સતત જાતમજા રહે છે ને હિતેન્દ્રિય અને હા
સહજવાદ છે જન અને સુરિના વિદ્યારેણી પર રહે છે તે જ
આદર્શ ભક્ત છે અને તે જ મને (ભગવાન હૃદયને) પ્રિય છે

આ ઉપરથી જો સ્પષ્ટ સમજાવે છે કે જન્મને સાથ આપવાનાં
બીજી પાર્શ્વની રચા છે

નીચ પ્રથમ ભવિનો છે જનિનો મૂલ આધાર તો કુશલર્મ જ
જ નિર્માર છે અને કર્મજન્યવાને જાણે જ ભવિની કૃતિ કર્મ છે
પરંતુ જાણે કલિયાણા રૂપિન એટલું નહીં તોર આપ્યું છે કે તેને
જેવું જાણે આપ્યું હશે ત્યાં જીમે, અને તેથી જ ભવિગત
એવામાં કૃત્યવિધિ મોટી કરી માનવી સર્વાર્થરતિ રાજા જ કે
છે એટલે જ જન્મારે ભવિ દવાગુ મળતી પ્રથમ દૃશ્ય વિશાળ
તેથી પણ સુક્રમ કાલ/કુલિની મયા મને જાણ દવા મને કલિન
એક સિવાય સંજ મુશ્કેલી જી રામ, પણ પેટાથી સિદ્ધ ભવિન
જાતન જ્યાં ભવિ કૃત્યાથી પ્રાણીની પણ તે સેવા કરતાં જાણે

આ સ્થિતિ ખુબ ખેડાવનાર છે આ રીતે તો કશુંકુ યાનેસો નતિખર્ચ
જાનવવા જતાં પેલાનો વિચિટ્ટ ખર્ચ મનુષ્ય ગુમાવી મેસે છે

વળી જ મજાત જાવિના મેદે એક બીજું પણ મહાન નુકસાન,
કરી નાખ્યું છે જાણવુંજમા જ મેસો એક મનુષ્ય બધે રાક્ષસના
કર્મો કરતો હોય ચૂર્ખ અને અસરકારી હોય અને જાણવુંનાં કર્મોથી
સાચ વિહીન હોય જતાં એવા ખર્ચજટ જાતિજાત સાથે જાણપીવા
સુધીનો સદાકાર કરવામાં તે યાવિના માથુઓ ત્યાં પણ જમકાઈ
નહિ પરંતુ તે ઘવર યાવિનો અને તેમાં પણ તેઓ અને નીચ
માને છે તેની સાથે તો તે જાણવું સરકારી અને ખર્ચજટ હકીકતો
પણ ત્યાં સરખોતે સદાકાર નહિ જાવિ તેના કુખમાં જાય નહિ
પાવે, બધાં તેના વચ્ચે બધાં અને વિરસકારની હાલિએ મેસે, જાતિ
વાહની આ અસર માનવીને રેવ જાણવાને જાણે છે અજાણમાં
સદાકાર જવાને જાણે નીચ, અધમ અને નિધિય જવાને છે આથી
એ જાવિવાહની સુધારણા જવાની આ? આ હાલિએ પણ ખૂબ
જાણવુંજ છે જોઈ જુગજગને કીરે જ દવે જાવિવાહની, જાવિર
મતીય અને આવરજાણીય ચેરીયરી સમધિ જાણ જ જાણ છે
અને થોડાં વળી પગલા દની તેરી આ? મુજ પણ નથી જતાં હરિ
જન અને મુખિયમ એ જાણે રાખે ખર્ચજટિએ જાણ સમધે
જાણના જાણ છે ખરી રીતે તો વિષ સાથે દિગે સંસ્કૃતિક અને
ખર્ચજટ સમધિ બનિય કરવા રવા જ છે એથી જાણીએ એ
જાણ જાણું મેસું છે ત્યાંથી તેને જાણના જાણ જાણમાં જાવિમે
? સમધે કરે છે તે સમધે દૂર કરવી જ રહી.

જાવિવાહનો વિનાશ

આ સુધારણા જાણી કર્મ જાવિનો નાશ જવાનો નથી, પણ
જાવિની શુદ્ધિ જાણી છે જાણી શુદ્ધિ જાણી સદુ જાણ સરકારી

આમાન્ય ઠેતીંઠયો

જ્યાં મુઘી વર્ણવત્તયા વચાઈ રૂપમાં હતી ત્યાં મુઘી બામ્બુ, શેત્રિય, વરણ અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણોના કર્તવ્યનિર્દેશમાં આખાએ રાષ્ટ્રીય ધર્મનો સમાવેશ કર્યો હતો. આજે જાતિ, સમાજ એવા એવા અનેક વિભાગો અને પેદાશિભાગો પડી ગયા છે. વધુ તતિમાં જન્મેલા તે તે જાતિના કર્તવ્યાનુસાર કર્તવ્યો કરે તેવી રિજતિ રહી નથી. આ બત્તયા તુડી જવાથી કર્તવ્યક્ષેત્રો પણ સ્વાભાવિક રીતે વધુ પ્રમાણમાં થઈ ગયા છે. આ કૃષ્ટ છે કે જનિટ તેનો જાણી પ્રજા નથી, કારણ કે કોઈ પણ ધોરણ કાળપરિવર્તનની સાથે ન જાણનાં કાળમ રહે તેવું જાણી શકતું નથી. પૂર્વકાળમાં પણ પવૃત્તિયર બત્ત-રણાઓમાં પરિવર્તન થતાં હોયે જાણે તતિમત્ત કર્મ કરવાનો જાગ્રક રાજ્યો એ ત્રાસે કૃષ્ટ નથી અને શમ્મ પણ નથી. પ્રજા જાણ્યું કે રીતે જાણ્યું કુલજના પસરપરનાં બાજિતવ કર્તવ્યો વિચારી ગયા હોયે, તે / રીતે જાણી પધાગીને જાણે બાજિતવ કર્તવ્યો વિચારવાની પણ જાતરવજતા રહે છે.

કૃષિપ્રકર

માનસપ્રાણને સૌથી પહેલાં જાણની જાતરવજતા રહે છે. કારણ કે કાળમાં જલ્દ જાતરવજ વલ્તો પૈડી દલ અને જગ દો.

કુરુતી અને સ્વાખ્યાયિક રીતે પ્રાણ ધર્મ થો છે. જ્યારે જાનને ઠો ઉપાસ કરવું પડે છે. દુધ, દાઢ, જલપતિ પ્રત્યાદિ વસ્તુઓની જાળ જવું થયેલું થયેલું પાત્રો નથી. પરંતુ રિષ્યા આખાને માનવસમુદાયને તેલમાં જ તરવારા છાન મથાવું એ યામ નથી. અને તેથી જ રુદ્રિ અને રુદ્રિ એ જાનને બાલ ધર્મ વનગમ્ય મુખ્યે એ જાને ઉપાસ કરવાને ? રુદ્રિ સ્વીકારી છે તે જાતિ ઉપાસ છે અને તે એકલા માનવસમુદાયને જ નહિ, પરંતુ એક દાઢી માંડિ પશુ-પક્ષીના પંતર પ્રાણીસમુદાયને મારે પણ દિવસ છે.

માનવ એવા જાણીને પણ કુખ સમારવ મારે ગોત્ર ગોત્ર વચ્ચે એ ૧૨ રુદ્રિને જાણી રુદ્રિ કરું, પાત્રું અને રુદ્રો નિરપરાધ પાત્રોની અનિષ્ઠાએ પેડો પાત્રો પૂરવા માનવ ક્રિયા ધર્મ જાતી તે મુકેલી જાનની અધિકતાથી દુર ધર્મ ધર્મ આ બાલ ઉપાસની રુદ્રિએ અને અધિક સમાજસ્થાના ધર્મની રુદ્રિએ નાનોસુનો નથી થયેલું. એ જાને જાનરુદ્રિ પુષ્કળ હોય જાતે છાન સાથે જ નામુદ ધર્મ છે તેવું ક્યું નથી. પરંતુ એક માણસ છે કે તે જાતી ધર્મ છે અને થાય છે તેમાંની પણ કેટલીક રુદ્રિઓ, કેટલીક અધિકતાઓ, કેટલીક રુદ્રિઓ અને કેટલીક સમાજની યોગ્યતાઓ જ થાય છે. જાન નહિ મગવાને કારણે અનિષ્ઠા થઈ દિવસ તે જાણાદિ રુદ્રિ જ જાતી જાને નામે પાસે.

તે જાત એ જાણવા ક્યુનો જાણાદિ રુદ્રિઓ જાણે છે. મારે એ સમુદાય જાણી માનવજાતિના પિતા તરીકે જાણે સહી યામ. હર્મ્ય.

રુદ્રિઓ એ એક વાતરુદ્રિ જ જાન છે. જાણાદિ રુદ્રિઓ અને રુદ્રિ એ રુદ્રિ રુદ્રિ રુદ્રિઓ અને તેના અધિકતા સમાજ માણસ વાતરુદ્રિ નિર્માણ થયું છે. તે વાતરુદ્રિઓ રુદ્રિઓ એ મદતરુદ્રિ જાન છે અને તેલ્યે જ જાણે તેના ધર્મરુદ્રિ જેવું પણ

પાલખા જુન ને જુન જ રહી ની. તેનું આમણી રૂઢિનું છત્ર
 હેમને અને અગિયાર, અગિયાર દિન, ત્યાં મેં પાંચની પ્રતી
 પ્રોત્તમી તેને ખટ્ટી ચાર નવું સરેવું પો એ બોલે એવું પ્રતી
 પ્રોત્તમી સવર હોવા નથી. ખરી રીતે તો તેને આવી પચ્ચિસવિં
 મુન્યાર રાજસભસ્થાની અન્નસ્થા અને મેપરીની આગળાઈ ન
 મોડે જુન જુનની.

अथ जने राजकी वर्ये द्विदृष्टिने भोजनवेद्या आसन्नतेने
 वास पक्ष भिन्नारा मरीन जेहूतोने ग्रामि ग्रामि पोषारवो. म
 कल्पन न वास तोफव महेसुप्र अस्वानी जने कृष्णद्विदिन
 भोजन तवे अमदादिने जेवट जेहिनां जनिवार साफनेने पक्ष जने
 अस्वानी तेने इस्म पानी परिक्रुसे ठेठ जेहूतो इनाम जेहि
 दृष्टिने जेहि इर्ष वजवाली मळीर्षा पसमाता आकसे मुर्ख जने
 आसन्नता जेव खेरीमा जेव रक्षा इत्य ते वर्ननु जनिव जने
 सजभी इत्य खेरीजेज्या सजभी विमल्ली जन्म जहिदु तेज
 निवास वर्ये व जवे, जन्मने। ते तेजेही पाकज व पया।

[illegible]

ବନ୍ଧୁ ମିତ୍ରଙ୍କର ଗୁଡ଼ିଏ ଗ୍ରନ୍ଥର ଫଟୋ ଗ୍ରହଣ କରି ଦେଖି ଶେଷ

રીતે ગણતુ જોઈએ. આમ કરવામાં ફરિકર અને પ્રભુ અને
વર્જનું કિત છે.

બાપારી

પ્રભુજીના જા સ્થરિક ચિનિમરના બાપારરિક રૂપિ હતા
સસ્કતા હી બાપે તે બાપારી કહેવાય છે અને આ રીતે બાપારી
ચરિક સસ્કારી રૂપરિત થઈ છે.

પ્રાચીન કાળમાં પોતાના ઢેઠની ઉપરોળી વસ્તુઓ લાવી બાપારી
બાપારરસતે થઈ ત્હ તાંથી આ ઢેઠને ઉપરોળી વસ્તુઓ લાવી બાપારી
તેઓ પ્રભુજીની પૂરી પાડતા, અને એ તેમનું મુખ્ય કાર્ય હતું.
સાથે સાથે ગોપાલનું મંદિરનું કામ પણ તેઓ વ્યવસ્થા કરતા.
હજોએ મેનમુચીમાં પણ બાપે છે તેને વખતે ચોક્કસ કરતા વસ્તુઓના
ચિનિમરનો જ વિશિષ્ટ પ્રચાર હોય. આ બધી સેવા બાપ તેમની પોતાની
આલ્પિકા બાપે તેમજ તે ચિનિમર કરતા મેચી છે અને બાપારી રીતે
તે બાપારીમાં રહે, તેથી બાપરસા સમાજમાં પ્રચલિત હતી.

પાણમાઝ કરા

પણુ ગેહોમ સમ્મદરૂપિ વધતી થઈ તેમતેમ સાર્વજનિક
પણુખ અને કમલ રાજસસ્થા તરફથી પ્રચલિત થયેલું સિદ્ધાંત
પણુ સમ્મદિત પણ ગુણુ ખરો પાલિકી પછી ખની મલિકી
એમ તે રૂપિ પણ વધતી થાતી અને આ રીતે જુદોતો ઉપરોળ
મીવાળા સમ્મદમાં થતા ગમે. પછી તે પાણુ રહેથી વાસવ
સંસ્કૃતિને પણ આ કદે બેઠી નહી. એમ કહોમાં બાપરસા
અને બાપરસા બાપારી બાપારી એ બાપારી સસ્કારી ચિનિમર
હતા પાણુમાં બાપે તે પેણુ સસ્કારી છે તે બાપરસા સાથે જ છે
બાપે બાપારી અને એમ તે પણ એક મેચો પ્રમ થઈ પાણુ છે
સાર્વજનિક કે માનવીરૂપિમાં ગેહો સાર્વજનિક છે, તેમજ બાપે નીતક

જિવ કેસો મોલુ નને છે તેનું જાણે છત્તું જમતું હજીવ જાણી
વ્યાપારી થાય છે

૧૪૪૬ પૂજ્યવિજ્ઞાને જાણે વ્યાપારી કર્તવ્યથી જુદાંત્રિ
હસાલ જેવા જાણી મુકયા છે એ કર્તવ્યિત્તમની બચસા જામ-
જવાને જાણે દૂર દૂર દેશમાં કાચો માત્ર મોકલવાથી તેમાંથી જામવા
પામ માત્રનાં એકાં સોજાં રામ વિદેશને જામવી જમીની પ્રાપ્તને
તેથી કત્તુએ પૂરી પામવાનું જાણાત કામ કરી રહ્યા છે જમજમને
જોઈ મેદા છે અને જાણસ અને નિશાસને એમણે જાણે જાણે
જાણે પોતાં છે એમનાં કોતરખં જોતપૂર્વક પામી છે

સેતાજાં જાણે જુદાં જુદાં અને રાજવીઓ જુદાં જાણી
નવના વ્યાપારમાં ધસાર્થ રહ્યા જિવ ન રહી રહ્યા. સારાંત્રે કે
જાણીએ વ્યાપારી સત્તા અને પ્રજાવિદ્યા તૂટી ગઈ છે અને વ્યાપારી
કરતાં સહો કરનારા છે તેની જાણનાં જાણે વ્યાપારી વર્ગમાં જાણ છે
તેનો જ દિરસો જાણે વધુ પ્રમાણમાં હજિએયર જાણ છે
સહારૂ પરિણામ

સહો એ એક પ્રકારનો જુદાર છે સવારે ને જામોજિતિ હેમ
તે જાણે જિભારી નને છે ૨૫ કે ૫ જિભારીએ હાલરોનો વ્યાપાર
મેથે એવું જો કરાવ જાણું હેમ તે જા ૪ વ્યાપારમાં જા
જાણી રાજ જાણ છે કે એ કત્તુને વ્યાપાર તરીકે જાણી રહ્યા જ
નહિ. જાણા રાજમાં જાણી રહેવાં જિતા અને જુદાં જાણે
જામાં સહારૂ મોરો રાજ છે, તેમ કરીએ તે જાણું જાણું નથી તેમાં
સહારૂનું ત ૧ જ નથી સહારૂની જાણે એમાં જિભારી કરે છે

જાણવૃત્તિ

વ્યાપારીવર્ગની પામમાંથી અને કર્તવ્યવૃત્તિમાં જાણવૃત્તિને
જાણ મોરો દિરસો છે મુસબજાન જાણીની પવિત્ર વિદ્યાઓમાં
તે જાણ ન જોવાનું જાણે જાણવૃત્તિ સુજાણ છે જાણ ૩ જાણ

શિવિયાં નતિસ્તાન્તી મહાન દાનિ છે બાજ પર છાપાનો ચક્ર
 જલેવાની કમાઈ મેળવવાને નામે બાજ પર ન છાપાડું નિલ
 પૂતળું ખી વ્યવ છે તેની શિવિયાંથી ઉદારતાનું તર બાજ પર
 વ્યવ છે વાળવણિ એ મનનીય મનસ્વને શુભ્ય જાણવનું એ
 પ્રગત રહે છે તે કાલને સોમ નિયારી મરીન પ્રગત રહી રો છે

બાજમણીના જાળામાં ફિલ્મોના લાકડી હાથ જાળ
 શિવિને જાત્રે એ બાજરીએએ લીધી હતી જાત્રે પદ દા એ
 એણે બસના કામાં પોલા મનુષ્યો અને તેની મરીન પ્રગતે જાત્ર
 મારવાની છે તેની બાજના પ્રગત જૂન પડે છે તેનાં જાળમાં
 પદ કઈ એકાં નથી જાત્રે મિત્રના પ્રવાસમાં સાત્રા જેમ
 સિતેર માત્ર જાત્ર / જાત્રમાં જાત્રના જાત્રના દાત્ર બા જાત્ર
 નિમિત્ત જાત્રના રાત્રના જાત્રના જાત્રના છે પોતપોતાનાં મં
 જાત્રે સજાવવામાં રાત્રના જાત્રના પ્રગત જૂન ન સોમ બાજને પડે
 જાત્ર બાજને તે માર્ગ ન જાત્ર અને સૌ જાત્રને જાત્ર છે જાત્ર
 જાત્ર જાત્ર છે જાત્રના તે જાત્રના છે તેણે જાત્રના જાત્ર જાત્ર
 ખતી રીતે જાત્ર જાત્ર માર્ગ જાત્રના છે અને પ્રગત ન જાત્ર જાત્ર છે
 જાત્રના

જાત્રના

જાત્ર નિમિત્તના મારે જેવી રીતે ફિલ્મો અને જાત્રના
 જાત્રના જાત્રના મારે જાત્રના જાત્રના જાત્રના જાત્રના છે
 તેટલી ન જાત્ર તેટલીક જાત્ર નેથી જાત્ર જાત્રના અને જાત્ર
 જાત્રના જાત્રના અને જાત્રના જાત્રના છે જાત્રના જાત્રના
 જાત્રના છે સ જાત્રના જાત્રના જાત્રના અને જાત્રના જાત્રના
 જાત્રના જાત્રના રહી જાત્ર છે જાત્ર અને જાત્રના જાત્રના જાત્રના
 જાત્રના મારે ? જાત્રના જાત્રના જાત્રના છે તેમને ન જાત્રના જાત્રના
 જાત્રના જાત્રના જાત્રના છે

તમા સુધી એ બાલ્યો! સ્વર્ગપરાણુ રહ્યા ત્યાં સુધી તેઓ પવિત્રતા અને પૂજ્યતાની મૂર્તિ સમા મહાવા, અને તે તેમના શુદ્ધ હૃદયને ધર્મને ઉચિત જ હતું. રહે વ્યો પાસેથી તેમને બેચારિક તથા પાર્થિક નન્ને છેત્રીમાં જુ મન આપવામાં આવતું, નિવાહથી માર્ગને મુતુકાળ પર્વતના સારામાય પ્રસન્નિ તેમની હાજરી અનિવાર્ય મહાવી અને તેમના સત્કારાર્થે પ્રભવર્ષ તરફથી તેમને થો વ કબાદિ ખુ મળતું

જનનનો પ્રારબ્ધ

પરંતુ જ્યારથી તેઓ અધિક વૃદ્ધાગુ નવા અર્થોત્ સ્વાર્થ જાતનાથી જનારો કેવળ સમ્મ કરવા લાગ્યા, અને પરિશુભે નિવાસી અને આગસુ જનતા મળ ત્યારથી કુદરતના કાયા પ્રમાણે તેમનાં માન અને પ્રતિષ્ઠામાં ક્ષીણતા આવવા લાગી આ ક્ષીણતા નાશુક કરવા મારે અને પ્રભ તરફથી તેમનું વર્ષ થવા ? સ્થાન હતું તેને ક્ષમ દક્ષતા મારે તેમણે પોતાની ટુરિઓને નિવારવાને નહો પોતાના રોગ પર જ લાંબિઓ કરે છે જુ જ્યો. જાનનો તેણે જુ રીતે કુમ્પોજ કરે. " બાલ્યુ એ તો બધાના / જુનો છે, તેમને પૂજવાથી સ્વર્ગ મળે જામ્લુને / જાન આવવાથી કમણુ થાય.

ખર્ચવાસ્તોનાં અભ્યક્ત કરવાનો અભ્યક્ત સિવાય કંતરને અધિકાર જ નથી. " બાલ્યુ એ નવા વ્યોથી ઉત્તમ છે જેરીએરી સ્વાર્થ મળ જાનનાનો બોજી પ્રભમાં પ્રચાર કરી પોતાના જાનની રક્ષા કરવાનો મિષ્ઠા પ્રવાસ તેમણે જુ કરી દીધા અને

અમો જમ તા રીષ અમિવર્ષમેષ વ ।

અમિવર્ષમેષમેષ વર્ષર્ષ લખાવત ધ

અન્દિનિવર્ષ મનોનિવર્ષ, તપમર્ષ, પવિત્રતા મરિષ્કતા,

જામજતા, જાન નિષ્ક અને મળ આવા ઉચ્ચ કુલો ને યોગ આરથિ તેને જ બાલ્યુ મળી દક્ષત તે જાનને જુવી જર્ષ બાલ્યુ.

જુદી પ્રભુ જ આસિલુ મળુન, પછી ભણે તેનાં કમો વાઙ્મયુતી
 ડેકલ વિરુદ્ધ જતાં હોય, આપ આપો અતિથાત કલ્પન કમો

અતિવાહની કલ્પિતિના ઇતિહાસે જા રીતે કેવળ વાઙ્મયો જ
 જ નહિ મલો દરેક જઈ પર કસમી અસર કરી નાખી છે. તારી
 / કલ્પનના મેલો પ્રારમ્ભ થયો છે કલ્પકર્તિ મલો મવાજઈ
 તે આપું અને આપે તો એકલે કલ્પના અનેક મવાજઈ અને
 અતિથાતવિમોના સેકો કુલ્પકો પરસ્પર કલ્પ-કલ્પના આપણે
 સામ પ્રત્યક્ષ નજરે મો છે

અતિવાહનો ઉદ્દેશ

આપે આપે દરેક કલ્પ પેલપેલનાં કલ્પને જુદી આ છે
 તે કમને કલ્પઅસરના કુલકાર કેવી રીતે થઈ છે તે કલ્પ
 જુદા જ કલ્પ છે તેને કલ્પકારના માત્ર એક જ કાર્ય છે કે કલ્પ
 મના કલ્પઅસરના માત્રકની કલ્પિતિ વડન નાજુલ જુદી કલ્પિતિ મલો
 તે કલ્પ કે મલો તે અતિથાત જ મલો હોવા કલ્પ તે તેકલ્પ
 આપણેના કલ્પો હોય અને તે કલ્પિતિ તે કલ્પો હોય તે તે આપણ
 / કલ્પોના કલ્પિતિ, અપ્રકૃત કે આ રીતે કલ્પકર્તે પર વિશિષ્ટ
 અપ્રકૃત તે અતિથાતનો મલો કે આપે રાજ્યકલ્પિતિ અને કલ્પિતિ
 કલ્પિતિ મલેલા આપણે કલ્પ મલો છે તેનો કલ્પ આપી રહે
 એકલું નહિ મલો સામાયિક કલ્પિતિમાં જુદ મોડે આપ પદેકલ્પિ
 કેવી આપણી આપના પછી તે આપી આપ જ નજર છે

આપણેની જા માત્ર દાક્ષતા

આપે મલો કે દ નો નહિ મલો કલ્પો આપણે કલ્પિતિને
 આપણ તૃષ્ટ તેમ કલ્પિતિ અને કલ્પિતિ સ્વયેમાં સી પેલકની
 આપણિતિમાં કેવીકલ્પ પર કલ્પિતિના કાર્યો પણ કરતા નજરે મો
 છે એન કલ્પિતિમાં કલ્પિતિ તૃષ્ટ આપણ છે અને કલ્પિતિના કલ્પ
 કલ્પિતિ પલ્પત છે નીક આપણ એક કે કલ્પિતિ છે કે આ

રહેતા બ્રહ્મજ્યોત્સ્વી દ્વારા લગભગ સિખરી ઝી છે પ્રખરે વહેતી
જનાવી પેતાનો સ્વાર્થ સાધતા તે નિત્યારા દુઃખ અને મિથ્યા
પ્રયત્નો કરી કરે છે આ જાણ રહેતું મૂળકારણ વધારીતું તો તે જ
મથા આવશે કે તેઓ અઘણી અને અગમ્ય જાતી મથા છે

જ્યાં મુખી પ્રજાસ્ત્રમાં અઘણ છે ત્યાં મુખી જાતી રીતે પણ
તેનું કલ્પન માથા કરે છે અને ચાલશે પરંતુ તનું અવિમ
પરિણામ અનિષ્ટ જ છે એ વસ્તુ નિઃસંદેહ છે અને આવી રૂચિ
એ વાસ્તવ્યનું ન જુસી રહ્યાં તેનું લાંબન છે જો આ રૂચિ હજી
પણ લગાશે તો તેમાં પ્રજાસ્ત્રનું પણ મોટું નુકસાન છે પ્રજાસ્ત્ર
વરણી અભિજ્ઞા બ્રહ્મજ્યોત્સ્વી પવિત્ર નામને જલનાળી ન મળે તે
અપરે પણ બ્રહ્મજ્યોત્સ્વીના પુનરુદ્ધારની જાળે ખૂબ આવડતા છે

અસ્તુતિમુખારાના માર્ગો

[૧] એક જ બ્રહ્મજ્યોત્સ્વીના શુદ્ધાશુદ્ધાદારાઓ જ્યાં જ્યાં
અને ટેકેએ અણે મથા રહે તેઓ અણે મળવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

[૨] તરી પ્રજામાં સમ્યુ બ્રહ્મજ્યોત્સ્વી કલ્પન કરવા માટે તેની
અઘણી સરચાઓ ઊભી થાય આઘણી વિષમતા સરચાઓ કરતાં
તેની સિદ્ધિપ્રયત્નસિદ્ધાનું ધારણ નીતિ હોય અને ત્યાં સરચાવિત્તા
પર નિર્ણય લેવા અપરું હોય તેઈએ.

[૩] તીર્થવાસના સ્થાને મળેલા પાનને તીર્થોદ્ધાર કે પ્રજા-
સિદ્ધિમાં જ સુપરોગ કરવાની ચેતના થાય કરી જાણે પાનઓ
જે તેનો સુપરોગ કરે છે તે પ્રજા દૂર થઈ તેઈએ

[૪] ડોમના મરીન અને સાખાઈન બ્રહ્મજ્યોત્સ્વીને અપરિમિતમર્થ
બીજા સ્ત્રાવ સાધનો મથા રહે તેની ઔદ્યોગિક ચેતના કરવી

જ્યાં જ્યાં એ જાણે વર્ષ પાંચનું અને ટેકું દિત
સાધી રહેશે.

વૈશ્વ અને શુદ્ધ

જે નાને વર્ષમાંથી છઠ્ઠા, સુતાર, સ્ત્રિય દ નમ, કુશલ, દ્રવ્ય તેથી, પાત્રી, વસ્ત્ર, મનુષ્ય કદોર્થ રચારી એકિતરી કે નાનીનારી પ્રમે સિન્ધુસિન્ધુ પદાઓને અંગે દેખાત વચ પાત્રી કે.

આમાંથી પત્રીપરી પ્રમે પોતાને તે તે વર્તિને મેળવ પદિ કરી દેખાત વચાને કે અને તેમાંથી કેટલીક વ્યક્તિઓ પોતાને વર્તિનેત દુન્ય કે પદાથી બીજા કેટલાક વ્યક્તિઓ અંગીકાર કરે છે. આ નથી વર્તિઓ વ્યવસ્થાઓની તુરિયાઓ વસ્તુઓ દેખાત કરવા સાર નિર્ણય કરેલી છે, અને તે પોતાની તે તે પદાઓ આકર્ષિત થવાઓની સાથે જ વ્યવસ્થાઓની સેવા પણ નામથી થો તે સારુ તેની મેળવવા કર્ષ છે.

આ નાનીની પાત્ર

ત્રી રીતે બીજા વર્ષો પાત્રોત્તાનાં બાંધો પ્રતિ સ્થિતિ નવા કે તેજ રીતે બાત્રી દુન્યરી પ્રમે પણ નૈતિક નાનામાં પાત્રા પદી કર્ષ છે.

દ્રવ્યને ત્રા સાર પાત્ર કાપા આપુ એકમે તે સાધનથી વાર જ વહે સારીને ત્રા પોત્રીય પ્રે પણ સેનાઓ ચારી કાવલ મધ્યમે કાપા આપવામાં બનાવવામાં બનાવ આપવામાં દમ અને હાથ કરે જ અને જે રીતે દરેક પદાધારી અને દુન્યરીનું નૈતિક દેખાત નમ્યી મધ્યુ નપા દેખાત છે.

આ વસ્તુઓને કારણ એવા પદાધારીઓને તે તે પદાધારી દેખાત વાત મધ્યુ આ નાનામાં તે પદાધારીઓ અને દુન્યરીઓ કેટલી પ્રમે પણ વ્યવસ્થા છે મધ્યુ કે સામા આધારી અને દુન્યરીને જૂન રમી કાત્રી રતિ પાત્રે છે. બીજા નાપુ તે પદાધારીઓમાં પદાધારી કાપા કે કાંચાન દેખુ જ નથી, કાંચા તે એક બીજા પ્રમે પદાધારી દેખ છે આથી જુદા એકો કરી દેખી રીત

આપનારી કે એકાદ આપનારી પ્રજા તે વર્ગમાં માત્ર જઈ નહીં કે એકાદ તે જુદાની જ મદદતા તે પ્રજા જ ગણાયે.

આપ નૈતિક પતનથી રહેને ખૂબ હાનિ પડેલે છે અને માનવમાનવ પ્રત્યે પરસ્પરનો વિશ્વાસ નહીં થાય છે તે જાદી અટકાવવા સારુ આપનીઓ અને દુનિયાનીઓ પોતપોતાના વર્ગનું સમાન કરવું તેજીએ અને પ્રજાવર્ગે પણ આપ સમાનને ઉત્તમવું તેજીએ જાણ નગરોનાં પેદૂનમજા એ દરિએ / પણ છે આપ કસબી નછી જાનતોમાં અસત્ય કથા, અપ્રમાણ, માથા વગેરે અપર્યનાં કથા થાય છે તે અટકી અને તેમણે જ સામાજિક ઇત્તન ઉચ્ચ અને આર્થિક ને.

આપે રહેયેલી પ્રજામાં વિદ્યાર્થી વૃત્તિ વધી અર્થ છે અને તેને અને તેની આવસ્યકતાઓ પણ ખૂબ વધી અર્થ છે તેથી તે આપક-તાઓના પ્રમાણમાં કપાયેલી મીનને કરતાં યોગી અર્થિયો અને મોજીયોનાં સાધનો આપે પણ પ્રમાણમાં ઉત્તમ કરા માથાં છે અપ્રમાણ અનેક કસબાનાં અનેક વિદ્યો અને અનેક ધિનેમા-કથા ધામે વિદ્યુત છે એ તેનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે.

આ જગતે એકાદ કહેવું તેજીએ કે કથા અને વિદ્યાર્થી વિદ્યુત એ કંઈ યોગી વસ્તુ નથી પણ તે કથા અને વિદ્યાર્થીને હેતુ માનવમાનવના વિશ્વાસઅર્થે / દેવો તેજીએ તે જુદા ન થયે.

સિનેમા, નાટક વગેરે તેની રીતે જુદા જુદાને ખોલ પણ તે જ દોનું તેજીએ કે અર્થિયો અને કથામય વિશ્વાસમાં અને સરકારી દોન તેને / આવી કથાઓનાં વિશ્વાસ કે પ્રજામાં સમાન મજા દોન નીતને નહીં તે જાણ તે કથા અપ્રમાણ અને અપ્રમાણની તો અને તે હાલ સામાજિક અને રાષ્ટ્રિય પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરણા મળે તથા પ્રજામાં સરકારે વધે.

કાપડિયા. એવી કે રીતે જુદા તેવા કથાઓનાં દુનિયાનીઓ જ

કયામરે સૌ સમુદ્રગત્યું હેવાલાવી અને હપ્તોમી બાંધે છે, તેમની
જાળાવારી જલ તેમની જ ચક્રચક્રી છે ત્યે તે પોતાની સર્વ
જાળા પોતાના ખાતર પ્રજાના નૈતિક છાપને દાનિ જોડાડે તો તે
સોશી જુ બુનેચાર છે સમય પડને પોતાનાં કર્મન ખાતર તથ
સ્વચરિતે તો ઇચ્છ સુખીની તેમની વેવારી હોવી ત્યેજ

પત્રકારો અને સાહિત્યકારો

એક બાઈ મનુષ્યનુ છાપચરિત મનુષ્યને કુચ્છ હાથ પર
કેરે છે એક વલ્લભિતજન વિશાગે છાપમાં વિધસ અને પ્રચ્છ
પુરે છે એક સેવકની જાણા પાનોના છાપમાંથી કેક રિત્ત અને
જાળ વિશાગે સાંપડે છે એક મરિયા મનમાં કુચ્છનાં અને
જાળા તથા લાજપૂર્ણાં યમીર છાંન હાથ છે આ રૂપિનિરુપે
સાહિત્યની પ્રજાવર્જનાં આપસપાના હોય છે

કેળા જુધજુધ જાઓમાં જાળી પ્રજાને પોતાનાં જામ મેલ
યું યુ જાવી રહ્યું છે બન્ય કેળા સી સી પ્રચ્છિત કરી રહ્યા છે
એ । એવા નાન સમાપ્તારે મને કે નેથી તે પોતાનું કર્મન સમયે
તે ખાતર જાઓને કૃપિતિ કર્ષે છે

પત્રકારની શાખા

તેથી પત્રકાર જલ પ્રજાને ઘેરનારે એક નેપ છે તે પ્રજાને
સુમાર્જે ન કર્ષે બાપ, સમય ન સમાપ્તારે પુરા પાડે, જાળા
દરાકને પ્રચ્છ કરે, કેર્ષ જલ સમાજ બાંધિ કે રાખેને તે કુચ્છ
તકિ જલ મિત્ત હોય અને નિગ્ધાશો નિમર અને કેળમેલ હોય
જાળા જાળમ ન પત્રકાર બની ઠો અને જાળાવિત્ત મવારી યો, જલ
કાળી જાળાવારી કાળ નાંજીની તથા પ્રજાવર્જની લાજપૂર્ણ કુચ્છ
કે તે ખાડે ખાડે ઘેરના તેજ એક જલ જાળાને તે પોતાનાં પત્રકાર
સ્થાન ન જાપે.

આ રીતે જાગરો, સૈમો, ક્ષમિતો અને ઉપરોઠો પણ તેની ઉપર સ્થિત નાનકો ઠો છે. આ વેગવામાં હાર્દ એક ચોક્કસ પોતે હોવું સ્થિત અને તેની મર્યાદિત પણ ચોક્કસ અને ઉત્તરે હોવી સ્થિત.

વેદ

એની રીતે કરીતી પ્રતિ અર્થે એવાક પ્રત્યક્ષ વસ્તુ આત્મવસ્તુ છે તેની જ રીતે તે કરીતે અચરિત રાજ્ય થો યત્ન અને તેની સાધનોથી પણ આત્મવસ્તુ છે.

પ્રત્યક્ષ જગતમાં સિદ્ધિથી સાથે પોતાની જાતને આત્મ અચરિત રાજી થો તેવું વચક યત્ન પણ આપવામાં આત્મ, અને તે પર્વતિ સિદ્ધિ એટલું જ આત્મવચક અચક અપાવું અમર પ્રત્યક્ષ નિશ્ચયોમાં આપવેન્નું મહત્ત્વપૂર્ણ સ્થાન છે. તે તેવું સ્થિત પ્રત્યક્ષ છે.

કરીતવાળા યત્ન આત્મવસ્તુ. અર્થે ૩ કરીત એ સૌથી પ્રોત્ત અને સુધુ પર્વતુ સાધન છે, અને તેની સ્થિત આત્મવસ્તુ પર્વતી પણ રહ્યા છે. એ વચક પ્રત્યક્ષમાં સૌ હાર્દ સ્થિત સ્થિત હોવા તારે સૌથી હોવા અચક, અર્થે ત્યાં સૌથી સૌથી સ્થિત અચક ન હોવી વર્તમાન હોવા.

આત્મે તે સ્થિત પ્રત્યક્ષમાં પણ મૌલ્ય થઈ મરો છે. સ્થાન પ્રત્યક્ષમાં તે યત્ન નથી સ્થિત તેમ ક્ષમિતે તે પણ આથી થો સાધનમાં સાધન અર્થે પણ નિશ્ચય અને તેને નિશ્ચયના ઉપર યત્ન સુધિમત્ત અને અચકારમાં પ્રત્યક્ષ અચક પીત પ્રત્યક્ષોને પણ હોવા તે સ્થિત અર્થે એક ક્ષમિત કરે તેવી છે. એક સાધનને નાનકો હોમ હોમનું તેવું પણ યત્ન ન હોવા તે તેની પ્રત્યક્ષ સ્થિત અને તેમાં પ્રત્યક્ષ આત્મ નથી.

આવી પરિસ્થિતિમાં / વેલોની રૂઢિ થવા પામી છે. અને આ? ઠેર ઠેર વલ અને રાજકોનાં પાલિકા નાસ્તે પડે છે વેલો વખતથી રૂઢિ રખા પડ્યાં છે તેનો નિર્ણય સ્પષ્ટ હોવા છતાં તેમાં કંઈ આપણે વલોને દેખ ન આવી શકીએ. ખરું તેટલું તો ખરું જ છે કે તેમાં નો અવેશપૂર્વક પેલાનું જીવન જાળવવા હોય તો પરિસ્થિતિમાં ખૂબ / સુધાર થવા પામે. તે થાન નિશ્ચય છે. **જીવન**

આપણે જો દો કે રોકર દો. તેને વેલક યાન પ્રાપ્તિન સાચી મેળાનું હોય કે અર્થાત્મિક નથી મેળાની મેળાનું હોય તેમાં કશી વધી નથી. પરંતુ આપણી જાણતો તો તેને અસર થાક રાખી નેઈએ.—

[૧] પોતે જાનવાનનો કલક છે

જાણીએ આપણી આપણી જુઓ દોષ છે તેને શક્તિ પડે- માગણી તે પાતે પ્રસન્ન થાન છે એટલું / નહિ પરંતુ એ તનુરૂપ મનુષ્ય પોતાના કુમાર કે દેવનું દિન કરી શકે છે. આવીને જાન નથી સેવ એ અરેખ સૌથી અનન્ય કાર્ય છે અને તે એક આપણું દેવ મુદર રીતે જાણી શકે છે

[૨] વેલે નિશ્ચયતા કેવળી નેઈએ.

અવી જીવ પ્રકરે કે ને એ નિશ્ચયથી રહે તો વચન પોતાના દુષ્ટનું સુધી જાણી આપણીને પ્રથમ નથી કેવળ ને ત વેલોતિ પર દુષ્ટો દોષ તો તને તેની સેવના જાણવામાં તંત્ર સ્થાન અને સેવના પ્રમાણે પ્રજા વચ્ચેથી અર્થનયનું મનુષ્ય નેઈએ. અને તે અર્થ રાખી તે એ કંઈ પ્રવર્તકથી મનુષ્ય તેમાં કંઈ પાડુ નથી. પરંતુ તે એ કંઈ સ તની સાથેથી તેને એ જાણ તો દોષ નેઈએ કે કુ એક જાણવાર જાણી કુ અર્થ પ્રવર્તે આપણ ન થાન તેની જાણનું પાડુ દુષ્ટ દોષ નેઈએ.

આ રીતે પચાસો, એનોડ, ક્વિન્સ અને હાલોડ પદ ડેની હલકા સેવા જાળવી રાં છે માત્ર તેમનામાં ક્ષર્ત જોડ ચોક્કસ એ હેતુ નેરુંજી અને તેની મર્યાદિત પદ ચોક્કસ અને હાલોડ હેતુ નેરુંજી.

વેધ

ત્રી રીતે કરીશી પ્રુદિ જર્થે બોરાક પ્રવાસિ વલેખે આપણા છે તેની જ રીતે તે કરીરને વ્યવસ્થિત રાખવા કરે યાન અને તેમાં સાધનોની પદ આપણા છે

પ્રાચીન કાળમાં ચિત્રકુટી સાથે પોતાની કાને જરાબર બેસ રિત્તી રાખી રાં તેનું જલક યાન પદ આપણમાં આપણું અને તે પદર્થિક ચિત્રક ૭૯માં જ આપણા જાન જનાનું, બાધર પ્રક્રમી નિશાનોમાં આપણેનું મદ જાનું સ્થાન છે તે તેનું રજા પ્રક્રમ છે

કરીમાલ લઠુ ધમ્માલ્લખ્ : અર્થેત્ર કે કરીર જે સોમી પદેરું અને હેતુ પર્થનું સાધન છે, અને તેની રસજલ નાજવામાં પર્થતી પદ રાં છે એ જાન પ્રક્રમમાં સો ૧૦૪ રજા સમજાનું હેતુ તારે વેલો હવા ખરા, પરંતુ ત્તાં સુધી વેલોની રજા ન સરવા ન હતી વર્ધમાન હરા

આપણે તે રિત્તી પ્રક્રમમાં જાન મીલક લઈ ગયા છે સાધન પ્રક્રમ તે યાન નથી રજા વેધ ક્રીએ તે પદ ચાલી રાં સાધનમાં સાધન હાંતુ પદ નિધાન અને તેને નિધાન હાંતુ યાન હુરિમાન અને બાધરમાં કાલા મધાવા પદ પ્રાચીને પદ ન હેતુ તે જાન જરેબર જેડ હાંતુ કરે તેની છે એક જાવાને જાન ૭૯ હાંતુ તેનું પદ યાન ન હેતુ તે તેની પ્રક્રમ રજાને અને તેમાં હાંતુ આપણ નથી

આવી પરિસ્થિતિમાં / વેલોની રહિ જ્યા પામી છે. અને આ? ઠેર ઠેર વેલ અને ડાકરોનાં પારિવા નાચે પડે છે નેલો વચ્ચથી રડે જ્યાં પડ્યાં છે તેનો નિર્દોષ સ્પષ્ટ દેખા જતાં તેમાં કંઈ આપણે વેલોને દેખ ન આપી શકીએ. પણ તેટલું તો ખરું જ છે કે તેઓ જો હવેલપૂર્વક પેટાનું કર્તવ્ય જાણતા દેખ તો પરિસ્થિતિમાં ખૂબ / સુખસ વચ પામે તે વાત નિઃસંદેહ છે કર્તવ્ય

આત્મવેદ દો કે રોકર દો, તેજો વેલક યાન પ્રાપ્તીન શાસ્ત્રી મેગમ્બુ દોષ કે અર્થભીન નથી શોધથી મેગમ્બુ દોષ નેમા ક્રોડા વધિ નથી. પરંતુ આટલી જાગનો તો તેજુ અસવ વાલ રાજવી જેલિએ—

[૧] પોતે યાત્રા કાનિ સ્વક છે

વાધિઅ માત્રી અપાર દુખી દોષ છે તેને શાન્તિ પદો આપવાથી તે પાને પ્રમુખ વાલ છે એટલું જ નહિ પરંતુ એ વનુગસ મનુષ્ય પાતાના કમાલ કે ટેકનું દિન સ્ત્રી શો છે આ રીતે માનવ જાતની શ્રેય એ ખરેખર સૌથી અગત્યનું કાર્ત્ત્વ છે અને તે એક આર્થ દેવ સુલ રીતે જાણી શકે છે

[૨] વેલે નિરુપર્ણવા મેગમ્બુ જેલિએ

અહીં કાર્ત્ત્વ પ્રશ્ન શે કે જે એ નિરુપર્ણ શેલે તો વચ્ચ પોતાના કમાલું શુ કે અહીં આકર્ષિતનો પ્રશ્ન નથી. મેગ એ તે દેવાવિ ખર દેખતો દોષ તો વને તેમી શ્રેષ્ઠ જાણવા તેમાં સ્થાન અને વેલવા પ્રમાણે પ્રજા વચ્ચે મદેનપાતું મગતુ જેલિએ. અને તે હવેલ રાખી તે એ કાર્ત્ત્વ પ્રાપ્તર્ણથી મેગમ્બુ તેમાં કાર્ત્ત્વ પેદા નથી. પરંતુ તે એ કાર્ત્ત્વ હ તરી શાધિસાયે છે એ એ અપાર તો દોષ એલિએ કે નહીં એ. અપારદાર અહિં છુ મરીન પ્ર અને જાગવા ન થવ તેથી નનું માત્ર દેખ દોષ જેલિએ

[૩] હાં પણ પછી તેને નિવારણ મેળવું જ રહેવું જાણ નથી. પરંતુ હાં ન પણ તેની પરિસ્થિતિને ઘાતપાતો પ્રવાસ મેળવે એ જરૂર તેવું જાણ છે.

આને એવી સ્થિતિઓ મળે જ સાધી રી છે. મારણ કે તેને તે સ્થિતિ એવી વખતે પોતાની જાણપરત્યક્તિમાં જાન જ આપવામાં આવતું નથી.

હાં મને કે કોઈ તે જાણ છે કે વચન છે. જીવન રી તેને જાણ છે મને તેની જાણ રહેશે કે યોગ્યતાને હાં પછી તેની નથી તેવું જાણવું તેજીએ. જ્યારે સ્થિતિ એવું મને છે કે જરૂર પામેલા જીવન મનુષ્ય પછે જરૂર મેળવે વખતે જાણ યોગ્યતાને પોતાનો સ્થાન તો જાણને માટે તેમનાં સ્વાર્થમાં પાસેથી પોતાની રી પાસેથી પાસેથી રી છે. માનસની દૃષ્ટિએ જ જાણ હાં તો નિર્ણય જ મળે તો પછી પ્રત્યક્તિ એવાને તો તે જાણ જ મળે.

પ્રત્યક્તિ કે જરૂર એ જાણવાની જાણ ન હોવી તેજીએ. જાણ પછી તો તેમને પ્રત્યક્તિ એવામાં જ જાણ. અને જાણ કે સ્થાનિક જાણ નિર્ણય જાણ ન પડે. અને જાણવાની જાણમાં જાણવાની દૃષ્ટિએ જાણમાં જાણવાની રી તો જરૂર તેને પાસે નહિ. મળે તો હોવી જ જોઈએ. જીવન જાણવાની જાણ જાણ પાસે જાણ સ્થાન જાણ ન હોવી જોઈએ. રી જોઈએ જાણ નિર્ણય હોત તેજીએ જાણ જાણ પ્રત્યક્તિ તેમને રી રી જાણ મળે રી.

હાં જાણ એવા યોગ્યતા છે જાણ કે જો. હાં સ્થાનમાં પોતાનો સ્થાન અને દૃષ્ટિએ જાણ જાણ રી હોત પરંતુ તેજી તે જાણમાં. જાણવાની દૃષ્ટિમાં જાણ રી પોતાને તો જાણવા જાણ હાં જાણ ન જાણે અને જાણવાની રી જાણે તો તેની જાણ સ્થાનમાં જાણ એ હાં જાણ રી ન જાણ—પ્રતિ-

પાત્ર સાધન જ મલ્યાન. ખાસ કરીને તેમની વિદ્યા અને કળિતો
લાભ કરીને પ્રાપ્તને તે નિઃસ્વાર્થ આને મગરો જ નોર્કો.

એક વસ્તુ એ પણ છે કે વેદનું ધ્યેય કેવળ પાત્રાન ન હોય
નોર્કો પણ વેદનું તે પરમાર્થનું એક ભાગ મલ્યાન નોર્કો અને તે
દક્ષિણીયુધી વેદની આલ્પતાનું મુખ્ય સાધન વેદનું જ ન હોય આમ
વ્યાધી આત્મની પરિસ્થિતિમાં ખૂબ જ પડેલા વર્ષ લ્યાનો સમાવે છે
શોગ ઉત્પન્ન થવાના કારણો.

શોગની ઉત્પત્તિમાં કેવળ પ્રારબ્ધ કે પૂર્વકર્મનો હોય માને છે
તે વસ્તુ ભરાખર નથી. શોગ થવાનું મુખ્ય કારણ તે મનુષ્યનું
પોવાનું જ અગાધ છે. કરીર એ માત્ર સાધન છે તે ભરાખર કાર્
આપી શકે તેવી તે તરફ મનુષ્યમાત્ર સ્વયં કાળજી રાખવી નોર્કો.
ખાનપાન, સ્વનસહન, દયા ત્થ વગેરે એવાં સ્વચ્છ અને પરિ
શિત નોર્કો કે કેવળ તેના આશયમાં શાંતિ ન પડે.

જૂન આ જાનું, કે તે જાનું અનિ પ્રમાણમાં જાનું એવી
એવી રેવળી શોગનો ન મ થાય છે તે થાને મનુષ્ય જુધી જાય
છે તે જ તેનું અગાધ એ મનુષ્ય નિયમપૂર્વક સાધુ અને સાત્ત્વિક
બોળન છે. આલ્પતાનું ચાતાવરણ સ્વચ્છ રાખે અને દ્વિવેદની
સવચિતવાધી રહે તે. શોગ ઉત્પન્ન થવાનું નિમિત્ત આમ જ મથે.
શોગ ઉત્પન્ન કરી જઈ કરા કર્ષ તનુરસ્ત થવાનો પ્રયત્ન કરતા
કરતાં પ્રયત્નથી જ વિવેક રાખે, એ વધુ મહામતીભરેલું છે.

પ્રગતર્થમાં આવી જ્યારે કાલજી મારે વેદોએ પોતાને સ્વાર્થ
જતો કરીને પણ જાનું ચાતાવરણ ઉત્પન્ન કરે એ તેમનું અનિયમ
કર્તવ્ય છે.

નિવારણના ઉપાયો

તેથી રીતે કુસવત્ત નિયમથી વિરુદ્ધ વર્તવાથી જ ઉત્પન્ન

માન છે તે જ રીતે તેને નિષ્કારણ મારે પણ ને તો મુખી પ્રત્યક્ષી
 હાથે દ્વારા તે હાં મલામું વધુ હિત છે ઉપવાસ, આપણા
 સ્વપ્રવિત્તાન એવી એવી તપશ્ચર્યાઓ દ્વારા જેમ મરી તો છે અને
 મનુષ્ય પણ સ્વાસ્થ્ય નળવર્ધક રહે છે તેનાં નિમિત્તભાવે હાં
 પુષ્ટ પ્રમાણે છે તે સિવાય બધાં હોય જાણના સુવિસ્તાર પ્રતિષ્ઠિ
 પ્રયોગોથી પણ મરી તો છે કેટલાક હોય એવાં પણ હોય છે
 જે મારે જોઈએ જાણના પ્રત્યક્ષ છે ખરી પરંતુ તે જોઈએ હમું
 આપ પ્રવાસથી સ્વાસ્થ્ય અને નિર્દોષ મને તે ખાતર પ્રતિષ્ઠિ વેલ
 રાખોતું નહુ મોટા પ્રમાણમાં આપણે હોય તેવું તેના કામ
 આપણી જાનુઆરી વધોને સ્પષ્ટ તેવું છે

એ કે આ કે એ રાત્રિ નિશ્ચિત ન હોવાને કારણે તે વધુ
 નહુ કુર્ચક હોવાનું હોય તેમ જ્ઞાન છે પરંતુ તેમાં તેને નહિ
 સમજાવેલાં કર્મની જ આદર્શતા કારણમૂલ છે આ સ્વચ્છતા એટલે
 જ નિર્દોષ હોય તમામ કે આપણી વેલવધતિ મૂલ જ પરિણામ
 ધારે છે અને તે પરિણામમાં આપણી અને પ્રાપ્ત એ નમ્ને
 ઉપજાવેલાં હિતને નિષ્કારણ મારે આ નિષ્કારણમાં હમું જાનુઆરી
 આપણા છે તમામનાં આપણનાં કે શાકુલ્ય જેવાં મનુષ્ય તે
 એવાં આપ આપણી દ્વારા રોકાયે કે વેલો આ માર્ગમાં શાકુ હોય
 તો બીજી આપ નોંધાય છે

ન્યાય

પ્રત્યક્ષના પારસ્પરિક ચિન્તિતમાં કે આપણમાં આપણના
 ઉપજાવેલાં તેને આપણના અને જાનવિત્તિ સ્વાર્થ વધુ હોય
 કેઈ મુલ હોય નેમ તે મારાથી જાણી હોય મારે છે તત્કલી
 આપણના રહે છે તેને ન્યાયના તરીકે મોગજાણાં અને છે

આ ન્યાય કમ માત્ર આપણે હમું જ નહિ, પરંતુ સમાજ
 તેલ અને વિષ તેવું સ્થિત છે અને હોય તેવું, આ હિતને

✓ યાજ્ઞશ્રોત્રે નીતિને ધર્મના એક અંગ તરીકે સ્વીકારી છે અને તે ખૂબ સમુચિત છે એમ સિદ્ધ થાય છે
નીતિ ધર્મનું અંગ શી રીતે ?

પ્રત્યેક યાજ્ઞશ્રોત્રે સદ્ધર્મની વ્યાખ્યા આ રીતે કરી છે :

અદિત્યા સ્વમન્તેષાં સ્વપ્નો મૈત્રુન વચમ્ । એત્યે િ અદિત્યા
સત્ય, અસ્તેષ અપરિમદ અને અદ્યર્શ એ પાંચ વસ્તુઓનો ધર્મમાં
સમાવેશ થાય છે

મનુષ્ય પોતાના પૂર્વજન કુસરકારે છે કૃત્તિને અધીન કરીને
આત્મવિકાસ (ધર્મ) નું આ ક્ષેત્ર ન યુદ્ધે તે ખાતર અસ્થા બીજી
રીતે કરે તો ધર્મની રૂઢિ ખાતર જન્મ નીતિની પરમ આજ્ઞાવશ્યા
ચીકારની રૂઢિએ કારણ છે નીતિ એ ધર્મની પુષ્ટિ માટે ચોખ્ખેલી
વસ્તુ છે પ્રજાવર્ગના શુભ અને શાન્તિને મોરો આપતર જન્મ તેના
પર નિર્ભર છે

નીતિની રૂપરેખા તેની સુરક્ષિતતા તત્ત્વવશ્ય માટે ૭ નિયમો
રચાયેલા હોય છે તેમને કાયદા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે આ
કાયદાઓના નિયમો સમાજ છે અહિં ડોર્લ જન્મ છરી થો નહિ
કરણ છે નિયમોની અધીનતામાં રહેવાથી ડોર્લ જન્મ પ્રસન્નમાં તેનો
કુરુપચામ ન થાય

આવી નીતિના ૭ સમાચાર હોય તે ન્યાયપીઠ મહાત્મ
પ્રત્યેક કાળમાં તે ૫૬ પ્રજાવર્ગના વિધાસપાત્ર તે તે યાજ્ઞ, તે તે
સમાજ છે ત ત જર્જન આગેચાનને સુખન હતું અને તે તે સ્વયં
તેનું નિરાકરણ ન કરી થો તે તે અપમાન્યે ઉત્તેજ થો પ્રજામાન્ય
રાખી પોતે / શાખા

એકે એ આખી અસચાને ૧૪રો કમે છે, તે નીકે છે
અનીકે છે તે પ્રજા વિધાસરત છે જરૂર એટલે તે ચોક્કસ છે

થાય છે તે / રીતે તેને નિષ્કરણ થાશે પણ જાને ત્યાં કુપી કાલે
 હાથે દારા ન હઈ મધ્યનું નુ કલિત છે. ફરજત આપણ
 સ્થાવરિત્વાત એવી એવી તપશ્ચર્યા દારા રાગ થતી છે કે અને
 મનુ પદ સ્વાસ્થ્ય નિવર્તન રહે છે તેનાં દીનતાઓ હઈ
 કુપ પ્રમથા છે તે સિવાય કદાં હોં આપણ સ્થાવરિત્વાત પતિત
 પ્રેમથી પણ મતી છે કે રેલાં હોં એવી પણ દેશ છે /
 તે માટે જોઈએ આપણના છે જરી. પરંતુ તે જોઈએ રજા
 આપ પ્રવાસથી સાધ્ય અને નિર્ણય કરે તે ખાતર પ્રાપ્તિ વેદ
 ઠાઓનું નુ મેલા પ્રમાણમાં આપણ દેશ તેનું તેમ કમ
 અભ્યસી અનુભવી વેલોએ સ્પષ્ટ મુ છે

એ કે આપે એ યાન વિમિત ન દેખાને કારણે તે ત્યાં
 પણ કુલ સથનું દેશ તેમ જ્વાળ છે, પરંતુ તેમાં તેને નદિ
 કમ નામ વર્તેલી ન અનુદા મસ્તુલ છે આ સ્થાને તે જોઈ
 / નિર્ણય કરી ઠાવ કે આપણે વેદાપદિ પૂજા ન પતિત
 માટે છે અને તે પતિતનાં આપણ અને પ્રાપ્તિ એ જાને
 વૃક્ષાઓ હાંએ વિશ્વાસ માટે આ નિર્ણય હજુ મુજબ
 આપણ છે ના મેળમાં અભ્યસરમાં કે દેશનું એવું મનુ તે
 ના આપ આપણે દેશી રોગરોગ કે પતિત આ પ્રાર્થનાં સ્થા કરી
 છે જરી આપણ નથાવ છે

નથાવ

અભ્યસના પાસપત્રિક પિતિમમાં કે અભ્યાસમાં અભ્યસમાં
 કમન થાય તા તેને અભ્યાસ અને માનવીરતિ સ્થાવ ત્યાં હો
 કેવળ જન હો એવે તે તેમથી નથાવ થવા માટે ને તત્તમે
 આપણના રે છે તેને નાનવત નરી કે મિત્રપદમાં આપે છે

આ નાનવું હવ થાય અભિ પૂરું ન નદિ, પરંતુ કમન
 રેક અને વિષ દેશ પિતિત છે અને રોગું રૂઢિ આ દેશ

જનો પોતાના ભાઈઓ પર ડેડો નિષ્ઠા નહિ ખરાવે તેઓ કંઈક ડેડા થોડા પર ખરાબી, તેનું કારણ આપણી નૈતિક નબળાઈ છે તે નબળાઈ ન હોવા કદાચ ક્યાંય કિતરી આવી. કેના સંસર્ગથી જન્મી. ક્યા સ મેથોમાં નથી. તે પ્રત્યે પણ તેઓ / વિચાર માને છે અને તેને અંગે તેમ ડેડનું નૈતિક છાન ત્યામદાર છે તેમ પ્રત્યક્ષ ન્યાયપિતૃ પણ અનુભવાર તો છે જ આ? પરંતુ આ એવું કોઈક માને છે કે કુનેચાર છૂટી જાય છે ત્યારે સાચો માણસ માયો તપ છે, ક્ષીયો કરનાર જન્મર વધારો તથા કલ્પદાન સાધીને ક્રિયા કરી ડેડમાં રાખી / તું એ આ? સાધારણ વસ્તુ કઈ અર્થ છે તો માન નાન એ કઈ કંઈની કમ્પા નથી કે તેમાં મૂલ્ય ન થાય. પરંતુ તેની શૂંચો તો અપચાલિત / થાય. આજે આવું જનતુ અપચાલિત નથી રહ્યું આજે તો એ અપચાલિત વસ્તુ / રાજમાર્ગ જની અર્થ છે

દરે શું કશું ?

આજના ન્યાયપિતૃની પદ્ધતિ અને પાત્ર ભરજવાં નેહિ, આ પદ્ધતિ અને પાત્ર ભરવામાં ડેડ સંસ્થા કે સરકારને દાનિ પહેંચાની નથી. ડેડને કઈ નુકસાન થવાનું નથી, તેમ તેને મારે કાનડાઓ પણ સાવ મહત્તી નાનવાની તૂર નથી. માત્ર નીચેની માનવો પર હાન આપતું નેહિએ

[૧] આ? નાનું ભરવજન ક્ષીયો પર જનુ આજે નિર્મર રહે છે તેને મહત્તે ક્ષીયો કરતાં તેની વાસ્તવિકતા પર નિર્મર વક્ષ આપતું નેહિએ

[૨] નાનપીડો વાસ્તવિકતાને કાંઈ ઠો તેવ વિચાર થી અને સત્વપ્રાણનું હોવા નેહિએ.

[૩] પ્રત્યેક જ્ઞાની ક્રિયાઓ નવા જ્ઞાને જ માનસરી ન કઈ પાતા જ્ઞાનું નિષ્ઠા કરે તેની મળતી નેહિએ.

ન્યાયનો કોઈ જાણે જાણે ન સમજાય છે સોહાગરાવળી દિવસી
જા વસ્તુ ખરેખર અસાધ્ય છે

ન્યાયને આજ્ઞાદેય

। ।

એ ન્યાયને પરિણામે મનમનસિના યોગેની નિયતિને જાણે
નિષ્કે રિષ્કે હરિ થવી હોય, સગાજની અવરણને મધ્યે અન્યતથા
વધવી હોય કોઈ જાણે ગુહ ધૂસથી નાચુદ ન વર્ષ સજ્જાં હોય
જાણે પ્રજાને સાચુ સુખ જાણે શાન્તિ આપવામાં ? ન્યાયનો મોઢાં
શરિ ન હોય તે ન્યાયને ન્યાય વરીઃ શી રીતે જોગવાની સમજા
ન્યાય જાણે પોતે પદમ્ભુર્વર્ષ જમે છે તેથી જ આ ઘટા અનુભવ્ય છે.

જાણે રાજીવો જાણે જાણે જોશીએ આજગ રખાને સોલિસિટરો
જાણે એડિટરોનો તો થોડોથોડો વચ્ચે જાય છે નહીં પાક જ્ય
પ્રતિવર્ષ જૂન શરૂ થાય જ જાય છે જતાં પ્રજાનું નૈવેદ્ય છૂપા નૈવેદ્યે
તેજુ સુપર્નું નથી એ તો આજ્ઞા રજા નૈવેદ્ય લાગે જાણે.

ફાજલર જગદાર જાણે પોલીસો સજ્જાતપ હોય જાણે મોરી
મરણા જાણે અપર્યાયની તો હરિ જ જાણે દેખાય છે જાણું મરણ
જુ હરિ તે પ્રજા ખરેખર વિચારણીય છે

જેવું નૈવેદ્ય છૂપા જા નાજીતમાં અજાનવાર છે તે વાત
નિસંદેહ છે મરણ કે અરતમાં જાણેજા એક વિચાર્ત્ર પ્રસારે
જાણી આસતીય વાત કરી લીધા પછી મુદ્દાકે અરતની પ્રતિજ્ઞા
મરણ હતી તે વાતને હજુ જુ બાંધે કામ જિતે નથી તેજુ રજુ
હતું ? આદિધ્યમ-માન, સુખ અદિસા અવસ્થા જાણે ત્યાં
આસતમા એ કુપ્પ રજાન જોખને છે તે જાણે જ જાણે હરિ
જાણે તે સરકારેમાં જૂન સુખિનના જાણેલી છે તે જાણે આજ્ઞા
છૂપાત્તમાં જોખને વાતો લાગે જાણે અરતમાં જ વસ્તી

તો પોતાના કાર્યો પર તેઓ વિશ્વાસ નહિ કરાવે તેઓ ઉત્તર
દેવના કોણ પર કરાશે, તેનું કારણ આપણી નૈતિક નમત્કાર છે તે
નમત્કાર ન હોવા કદાચ કષ્ટથી કિતરી આવી. કોના સમર્થથી જન્મી.
ક્યા સત્યોમાં નથી. તે પ્રશ્ન પણ તેઓ. / વિચાર માટે છે
અને તેને અત્રે તેમ દેવનું નૈતિક છત્ર નામદાર છે તેમ પ્રવચન
નામવિરુદ્ધ પણ નામદાર હો છે જ આ? ખરીવાર એવું કહેવો
મને છે કે કુનેચાર છૂટી જાય છે ત્યારે સાચો માણસ મારો જાય છે
છીએ કરનાર જન્મર વધશે તથા કિલ્લેપાત્ર સાધીએ કિયા કરી
કોઈના કાળી તું એ આ? સાધારણ વસ્તુ થઈ થઈ છે તો નામ
જાય એ કઈ કષ્ટથી મનુષ્ય નથી કે તેમાં શુદ્ધ ન થાય, પરંતુ તેથી
શુદ્ધ હો અપચાદિત / થાય આને આતું મનુષ્ય અપચાદિતે નથી
રમ્ય આને તો એ અપચાદિત વસ્તુ / રાજમાર્ગ નથી થઈ છે

હવે શું કરવું ?

આજના ન્યાયવિરુદ્ધની પદ્ધતિ અને પાત્ર ભરવામાં નેત્રિએ
આ પદ્ધતિ અને પાત્ર ભરવામાં કોઈ સરસા કે કારકારને દાનિ
પરોક્ષમાં નથી, દેવને કઈ નુકસાન થવાનું નથી તેમ તેને ચારે
કક્ષાએ પણ સાત ભણી નામમાંની ત્રેર નથી, માત્ર નીચેની
ગાળતો પર ખાત આપણું નેત્રિએ

[૧] આને નામનું કારકારન કીશે પર જનુ આને નિર્ભર
રહે છે તેને નામે કીશે કરતાં તેની વાસ્તવિકતા પર વિશ્વ કલ્પ
આપણું નેત્રિએ.

[૨] નામનીથી વાસ્તવિકતાને કીધી કહે તેના વિચારક, પીર
અને સત્યપ્રાપ્ત હોવા નેત્રિએ.

[૩] પ્રત્યેક કુળની કિલ્લેપાત્ર નવા કુળને જ માનસરી ન થઈ
ખત્તા કુળનું નિષ્કલ્પ કરે તેથી મગતો નેત્રિએ.

આમ જવા કર્તા કર્મો, ન્યાયાધીશો એ જુદું રહેશે જુદું જય તેમજ સ્થાન અને હવેન અવરણ નરહાર્દિ થશે.

મગ્ન પ્રત્યે

મગ્નમાં આત્મ કુનેચારો જોવા પાડે તે સારું સમાજ અને નિતિયાં સમાન પ્રત્યે જુદું રાજસભ્યો કે સરકારે જુદું જાણુ જુદી છે એક ન્યાયાધીશની પ્રમત્તુ જુદું ન્યાયસ્ય દોષું જેઈએ આમ જવાથી તે તે સમાજની તે તે ભવિ અને સમાજની જાણેછા અગ્નિએના કિરે તે તે સમાજ કે નિતિની જાણવારી રહેશે અને ન્યાયાધીશી મુક્તિઓ તે તેઓ જાણેછાને નિઃશય થાવી થશે આથી સમાજને અધિક અમલદારો કે જાણ રાજ્યની જુદી નીકે રહે અને તેમ જવાથી તેઓ રાષ્ટ્ર પર જુદું જુદું બોલે જોડે થશે આ જુદું દરિએ આમ જુદું મુદ્દિતાર છે

શુભાવ શૂળ

જેઈ જુદું કુનેચાર કરેશે માલસ સંચોગ અને કસ્ટો સિલ્લ કુનેચાર થશે દોષો નથી પ્રથમ તે નિરુપણે જ તેને તેમ જાણી રમ્પ પડી હાથ છે પરંતુ જેલેમ તેમ પર કુનેચારની જાણ મોટાની તથા જ અને જાણ જાણેશે અમલદારો તથા છે તેમ તેમ તે જુદું પાળી જાણે તથા છે એકી જા નિતિમાં તેમ નિતિના અમલદારોએ રાજી તેમને મુદ્દસ્થાનો પ્રથમ પ્રત્યે તે જુદું જાણેથી છે

માળાપી અને સમાધ

માળાપીએ જાણેને ન્યાયસ્યથી જ નીતિ અને પાર્શ્વ સરકારે તેમ જાણે થયા જેઈએ કિલ્લોએ અમલદારોની જાણ આમ જુદું જાણે મ ન થાય તે પ્રત્યે જુદું જાણુ જેઈએ, અને અમાલના તેમજાએ અમાલની અગ્નિએ પાપ કે અપમ ન કરે તે મા તેની અધિક સિલ્લ તથાસર્ગ રહેજુ જેઈએ તે સમાધિત

હોય તો તેને સ્થાપ પહેંચાડી નેહજી. અને સમાજમાં પ્રવર્તી રહેલી ખર્ચાળ પદ્ધતિઓને એક ઝરીન કુદુમ્મન પણ સાબિતપેન્ની દરેખમાં લેખુ રહી શકે તેવી જાણી તેવી નેહજી.

આ રીતે ન્યાયી પણ રક્ષા કરાવે સજવ છે અને ન્યાયી રક્ષાથી તો પ્રત્યેક વ્યક્તિને આવશ્યકતા છે એ પોતપોતાની જાણમદારી સમજે અને નીતિપરાયણ રહે તો અનિશ્ચય, માનસિક વ્યથાઓ, અતિ સ્વાર્થ અને અર્પણ કે દોષા રાષ્ટ્ર અને પ્રજાની સુરક્ષાને ઠેરી રહ્યા છે તેમનો સહેજે અવ જાતી રહે.

સુજાત મ્હાને પ્રજા

રાજ્યસંસ્થા હૃદયનાં લગણું મૂળકારણ જલ્પ બનત્યાં છે બનત્યાં
રાષ્ટ્રની બનત્યાં બનત્યાં શાર આધુર્વર્ણની ચોખ્ખાં થઈ તાત્યાં
ને જઈ જતાં નિત્ર નાજાં હજુવાં જનતાં રાજ્યે પુત્રેણ સ્વ ॥
રજુસ ॥ અર્થાત્ રાષ્ટ્રની પ્રજાને કુજાણીથી બચાવી રાજ્ય
બાપતો હતો તેની જાણનાં સુરિયસમાજમાં થઈ જરૂર તારે
તો બાપો વર્ષ સુરિય તરીકે જાને તેને રાઈ જોડે નાજાં હોય તે
નૃપતિ તરીકે ગણાતો પ્રાચીન પ્રતિદાસમાં નૃપ નૃપતિ હૃદય
પાર્થિવ પ્રતિદાસી નામે મગી બાપે છે

પાજાણી તે સુખને સેના સુખવ હસ્થમાં બાપી જાને બાપા
રાષ્ટ્રનું રાજ્ય હરથ શાર તેનાં જથા પર્વતે પર્વતી વજાં ચારે
જાણુકે જાણુકે તથા જાણુકે તેને સોજામાં બાપા તદુપરાંત પ્રજા
તરફથી તેને હર જાને કુરિયાજ બાપાનું જલ્પ નિત્ર થઈ તાત્યાં
તે રૂપ થઈ રાજ્ય બાપો સેવાજાણીને બાપો સ્વામીજાણીને ચેપ તેને
તાત્યાં જાણનાં પ્રાપ્તે રાજ્યસંસ્થાને જા મૂળ પ્રતિદાસ છે

રાજ્યપ્રેક્ષા

પીવાણાં સુરિયેના સ્પષ્ટરવિકે કહી નીચે પ્રમાણે જઈલા છે :

તારે અર્થ અને અભિપ્રાયની પરબ નથી જલ ઉપર
આમાં પ્રતિબિંબના જેવું આભિપ્રાયો સ્પર્શ અને ઘસવે
વધુ વધુ સાર પૂરે છે તારે તે પરબ વિરુદ્ધ સ્વરૂપ પામે
તેને એક પોતે પ્રગળે તેના પગમાં પડી અંધારે તરખારે છે

આવી પ્રગળે અતનોંડ એવાની દુશ્મનીઓના હાથે
આ મુલ્ય છે

દોષિય કુવંતિ જો સીધી ન થાય ।

સીધી ન થાય તો જિવ જીવજીવજીવ ॥

તે નરપતિ છતાં જતાં મરેલાની મારફતે સૌજનીય છે કે
નરપતિને પ્રજા પ્રાણ સમાન જણાવી નથી

શાસકાદી તે માર્ગ !

એ રાજાનીએ પ્રાણ મૂકી હતી એની આજ્ઞા પ્રજાને
અને પ્રજાને મરેલાનીએ જલુ સમાધાન નહોતી, અન્યાય, વિદાય,
સૌજન્ય વગેરે અનિયમો અથવા પર પાલી નેમ હતી તે રાજાનીએ તે
અન્યાયની માર્ગ એ રાજાની અધિકાર માનવામાં આવતો, પૂર્વજની
અથવા આવીને આપણ ઉપર માર્ગ છે એ માનવા હતી તે નથી
સારી માર્ગમાં પરપાર જલુ માર્ગ કહેતા કે, વિરોધોનું અવર
જલુ અમાન અથવા પછી રાજાનીએ જલુ મિત્ર કરવાની જાણ નથી
જલુ કહેવા અને વિરોધોને અમાન તેના કરતાં જલુ સ્વેચ્છ
રાજાનીએ પ્રજાને જલુ

હવે શું ?

દુનિયાના બિંદુઓમાં કોયે ઉત્તરે ? થાય એના તેમાં (૧)
સામજિકતા, (૨) ના માનવ અવરતા, (૩) પ્રજાનીગુણ અવરતા
તરવા, (૪) સમાજતા અને (૫) સૌજનીય મુખ્ય છે

સામજિકતાનો સિદ્ધાંત સત્ય અને મૂલ્ય સર્વસ્વ તરફ છે

તે છે બિરીસ અને અમેરિકન પ્રજા સંખ્યાની દૃષ્ટિએ બધી જ પરદા બા સિદ્ધાંત એ સત્તાઓને યોગ્યતાથી વાતો કરવા જતાં એટલેનામ્મ સુધી ખેંચી ગયો. સ્વયં બિરનમાં યોગ્યતાપિત્તાર છે જતાં એ આખી પ્રજા સામાન્યવાદને લીધે જન્મતી મોટામાં મોટી રીકતને પામ જતી ગઈ અને ચર્ચાએ એ સૌમ્યતાને ૮ માળા, આ ૭ તા કામચાર પછી ઘાસન પર છે અને સામાન્યવાદનો જુરો પરમેશ્વરોપને મળી ગયો છે તેથી તે યોગ્યતાથી તરફ આપ્યાં છે પરદા સામાન્યવાદની સૂચનાથી છૂટી આ માર્ગ તુ એ એને મારે હજુ કુર્મમ કાર્જ છે

વારસાગત રાજવાદ મારે દિલે કુનિપામાં જુરો નમૂનો પૂરો પામ્યો છે બિરનના રાજા પાસે ખાસ ક્ષત્રી જ સચ્ચ હોવી નથી, એટલે ત્યાંના રાજવાદ ટકી રહ્યો છે જ્યાંનામાં રાજવાદ રેવાથી મનાતું, એ તો ખરેખર ૮ ક્ષત્રી ગણુ દિલેનો રાજવાદ અસમત મત્તુ પામ્યો.

પ્રજાનિગુહા સરમુખવારણાદી કાર્જવાદીની દૃષ્ટિએ સદ્ગત જાતી ત્યામ છે પરદા એને લીધે પ્રજા પોતે સ્વતંત્ર રીતે જાગૃત જાતી નથી. સરમુખવારણાદી તે સરમુખવારને પક્ષ મદો મત જાતી જે એવો પૂરવો સક્ત છે એ માર્ગ રેવો તેમથી છે તે નેવો મારે દેર દિલ્લર અને મુસોબિનીનાં કાદરણો નસ છે

સમાજવાદ અને સામવાદ કન્દો આર્થિક છે પક્ષ એનો જામલ અદિષક સામનો દારા ન થાય, તો આને રહિયા ને રિયા વગર ક્ષત્રુ જામ છે તે રિયામાં છેવે સરમુખવારણાદી જ જ રે

યોગ્યતાથીનો સિદ્ધાંત બા નયામાં આને કન્દો પદિતો અધ્યાત્મ દિલે પક્ષાં ત્યેની સુલાઈ પક્ષી યોગ્યતાથી ખીલવાની તક મળી છે પદિત અધ્યાત્મવાદ એવોની ચિન્મયાપી નૈતિક અસરને લીધે કુનિપાન ।

રાષ્ટ્રીય દિવસી પ્રજાત વધતી તથા જે પહેલાં રાષ્ટ્રીય મેલી મુલાકાતે
પરમજીવ કરા પહેલાં નૈતિકજન તથા ન મુજબ એક બાવી કિલ્લ
બાપદિ મુજબ સમાજજીવની અને મુલ્યદીગીરીમાં નમેલા મુજબ
દેશીયી મુજબી નવીને દી રહેતુ તેમજ સાથેસાથે બાપદિ સમાજ
પણ સાથે આ કામ બારે મુજબ જે જતાં દિવસ તે થઈ રહુ જે
દેશસમાજ ૭ નખરજી પમાતુ તે દિવસે દેશસમાજી સિવાય બેવી
નહી હે

દેશસમાજીના સમાજજી

(૧) દેશસમાજીમાં માણી મુજબતરી મુજબી રહે જે આ
મુજબી ૭ દિવસ પર આ તા રાષ્ટ્રીય મેલાતુ પડે જે સમાજ
સમાજી દેશમાં એકા રહેવાનાં અને એમાં પણ બીવી અને બાપ
સમાજીમાં માણી મુજબ ૮ એકા દેશમાં બાપ એકા માણીને
તે પ્રમાણતુ સાથે પૂર્ણ ન મુજબ એ માણીને બાપ
સાથે સિવાય સપાઈ ન દેશ તે બોવી દિવસ દેશ જેકા તે તથા
મુજબ માણી મેલાઈ બાપમાં બાપ માણી દેશસમાજી સમાજ
વધતી પણ સમાજી તે રાષ્ટ્રસમાજીના ન સિવાય કરતો રાષ્ટ્ર
સમાજી જે દેશસમાજીનું મેલામાં મેલા સમાજી હે

(૨) દિવસી થઈ અને મુજબી દિવસને દીવે પણ સમાજ
સમાજીના બાપે મુજબી રાષ્ટ્રીય દિવસ બાપને એક રહી જીવે
નિવારજી

આ સમાજીનેતુ નિવારજી દેશસમાજી થઈ રહે પ્રમાણ
મેલા સમાજ માણીનું મદતજી જમાને અને સમાજ એક રહે પેલા
રાષ્ટ્ર સમાજી પૂર્ણ સમાજી બાપી સમાજ દેશસમાજી સમાજ
મોજી પ્રમાણ બાપી જે આ સમાજ પૂર્ણ માણી ન બાપે પણ
પ્રમાણજી તાજીસી બાપે એકા સાતુ સિદ્ધિત સમાજીના અને
એકા સામાજી સમાજી સમાજીના જૂન બાપી જે સમાજી

મીથિલી આશ્રમપ્રવાહી અને રચનાત્મક કાર્ય શાશ્વત્વીય પ્રકારમાં સંસ્કરણો આપી શકશે.

સનાતનદી અને સક્રિય જન કરનારાં વીર સેવકપ્રવિધાઓનાં જથ્થા સમાજ માટે ખુબ તૃપ્તિ છે.

સરકાર જિલ્લા તો માત્ર ધોરણ વચ્ચેની આધાર અને વિરોધ સંજોગ, સિવાય કેળવણી, ઉત્પાદન-વિનિમય સ્વામ્યો સરકાર વચ્ચે જઈ જાય છે. કમો સમાજો અને ૮ વર્ગીયો એવાં પડે.

આપ પ્રજાપ્રત્યક્ષમાંથી ૭ સ્વચ્છરૂપિત વાત ઉત્પન્ન થાય તે માટે તે જાણો. દોષ તોયે ઉત્પન્ન થશે. જુ આપ વાંચને સર્વાનુમતિ વાતવાચુ બોલનાર કહીશ.

આ જુ માત્ર ત્યાં જઈ જાણના અમલદારી તરફથી ૮ દિવસે વધીવડ અભ્યાસનો રહેશે. આજનુ અમલદારી તરફ જુ રીતરસઓથી રેવાયેલું છે. એક એવી સુધિમાં એ વાત જાણી છે કે દરેક જુ જુ રીતરસઓને સુધારી જિલ્લા નદિ આસે. પરંતુ રેવાને સુધારતાં ખુબ સમય જાગવાનો. આથી પ્રજાને એક જાણુ ધારણ અને બીજી કાર્યકર્તા ખુબ રાખવી પડે.

અમલદારોના કર્તવ્યો

(૧) પોતે પ્રજાને એક સ્વચ્છ છે તેમ સમજાવુ

(૨) પ્રસંગ પડે પ્રજા અને રાજવત્ર જાણે વચ્ચે ઉપસ્થિત થતા કુચ્છરૂપિયા પ્રજાને ઠીકી તેઓને પ્રમસ જાણે કમ રહે તેવી રીતે જઈ જુ

(૩) પોતાની કૃતિમાં સંતોષ રાખવો.

(૪) પ્રજામાં પડેથી પેદા, જોયે કરવેયો ૭ કાર્યો ૬ મેઠાં અરુપુ રહેવું

(૫) સમાજી અને નિર્મલકની જુ

(૧) પ્રજ્ઞનો ચાક મેચવવા પ્રયત્ન કરવો.

(૭) પ્રજ્ઞનોએ ખસ પ્રેમ અને ચારિત્ર્યની ઉન્નતિના જે ને અગ્નિ પર ખાસ ધ્યાન આપવાનું રહે છે સદૃશ્યને આજે પ્રજ્ઞનોનાં આ વસ્તો પદ્મે સ્થાયી રેખાવ છે પ્રજ્ઞને કે પ્રજ્ઞાસેવકોએ જે કાર્યો કરાવનાં નિમિત્તો પૂરાં પાળાં.

આત્મી સારી ચાલે તે કર્મ સુચવતો થાય તે બાબતુ રાજ વન ખૂલ સુધરા પામે. પરંતુ તેના નિસ્વાર્થ કર્મ ઉપન કરવું ચારે કે નવાવવા ચારે તે પ્રજ્ઞ અને રાજા બન્નેએ ગૃહ્ય રાખી પોતાનાં કર્મોએ પ્રત્યે અચૂક રહેવું પડે. તે જ તે વસ્તુ થાય જાણ થા ન અને પ્રજ્ઞનો પરસ્પર મુદ્દા સમપે હોય તે કર્મચીત્રી કર્મની તુલ્યો સુધ્ધિપ્રમણમાં પાણીની ત્રણ રૂપક શાશ્વત પડી જાય.

સમૂહનિમુખાસનાં ચિન્હો.

૧ પ્રજ્ઞ પરસ્પર સચ્ચિત્ત હોય, સેવાપ્રેમી હોય. બીઠાં જોરી, નિશ્ચય કે તપશ્ચરિત્રાં છર્દન ભાગ્યે ૮ બીઠાં હોય.

બીઠાં છરીરને હનિહારક બસતો ન રેખાવતો હોય.

બીઠાં પોતાની સ્વચ્છરિત્રને પોતાનાં કુષ્ટનાં જગુએ હજીવનાં કરાવનાં ન હોય.

બીઠાં લોભ ક્રોધ અને સામી હયા હોય.

બીઠાં ક્ષેપ, રાષ્ટ્રદોહ અને કલ ભાગ્યે ૯ હોય.

બીઠાં આપ્તરીથી કૃપિધર કરતો ન હોય.

બીઠાં મીઝોને અમલ હોય.

બીઠાં ભવિષ્યતિ કષ્ટો અને પર્મપર્મ કષ્ટો અસદ્વિશ્વતા નહીં જાય પ્રેમ હોય. આ બધાં સમૂહનિમુખાસનાં ચિન્હો છે. બીઠાં અસદ્વિશ્વતા પ્રજ્ઞનાં સમનો. જોરો અસદ્વિશ્વતા.

જ્યાં દોષ વપરાઈ ગયો રાજ્યોદ્ધાર ક્ષેત્ર, જુગાર બસનેા અને નીતિના રેર વ્યાખ્યા છે, ત્યાં રોજનના જનન્યનો દોષા છતાં શાંતિનું નિદુરે હોતું નથી. સત્ત્વ શાંતિને આખર સુરક્ષિતા પર નિર્ભર છે.

(૧) શિક્ષણ

સરકારીશ્રવાર માટે નીચું માન્ય કિસ્મત છે રેરક શાળામાં ઉચ્ચ પ્રમાણની સ કૃતિ પોતે એવું અન્ય સાદિત્ય તેણે પડુ પા વું નેર્ક એ. તે સાદિત્ય કરતાં પશુ સૌથી પ્રથમ તે શાળાના પ્રિધાધિકારિઓ સલાચારી અને સુદઃ દોષાં પરે તેઓ નાજોનો રતેક કેગલી ધંતર કેગલની કરતાં આવી સરકારીશ્રવારની કેગલનીમાં વધુ કચ્ચિત્ત રહે.

વળી નાજોમાંથી સ મરે ધેર અથા ખડી ન જુસાવ તે માટે તેની શાળાઓના પ્રચાર કરવા માટે તેઓ વર્ગ નામ રોજનો નેર્ક એ કે ૭ સલાચારી કુરિઓ દૂર કરી સલાચારી સરકારીનાં નક્કલનરે અણે. એઓમાં અવધાર સિકાણનો પશુ તેની સાથે ૮ વિદ્યાસ બનો નેર્ક એ. તે વર્ગની કુરિશ્રિવતા પ્રમાણની કુચારશ્યાની ચાવી છે.

(૨) આર્થિક ઉન્નતિ

સૌથી પહેલાં સામુદાયિક રુપિએ આર્થિક પ્રશ્નનું વિચારવું પરે ચૂકિતર મૂકીવળાઓ કે શોધ કુરિમાનો નોય લાભ વર્ગ રોજ તે કેર્ક આર્થિક ઉન્નતિ ન કરી રમત, તેમ જૂન ખલ્લમક કરેલો તે પશુ કેર્ક આર્થિક ઉન્નતિ નથી અણની. આર્થિક ઉન્નતિમાં માત્ર આરમ્બ ૮ મુખ્યત્વે વિચારવાનું હોય કે મારા તવ નામે રહેલી રોર્ક પશુ વ્યક્તિ જુને મરતી ન હોય એક સામાન્યમાં સામાન્ય અનુપ્ત સહેલાઈથી પોતાની આચારક સામગ્રી મેળવી શો.

આમ કરવામાં વચવાને તિલાંજલિ આપી પ્રામત્ત્યોએ અને તુલ્યોની નિવસ્યી પ્રથમ જ કરવી પડી.

(૩) આર્થિક મુશ્કેલીના કારણે.

પ્રભુ પર મોટા પ્રભારના હર અને ઘેરા નાજવાથી ઘણી તિલેલી તર થી હોય તેમ જાનવામાં આવે છે પરંતુ આર્થિક કષ્ટ-વેરો નાજવાથી તે કૃષિભાર અને વ્યાપારી અને પાવમાત્ર થાય છે અને તે જાનમાત્ર થયા પછી તે બેસાડીન ચાલેલી થાય અને હવે હોવા નેનો વાત્ર જી રહે છે. ૭ રાજની હાર્દદિ રાખી એકા કસેરા ચાલે છે તેની પ્રભુ સમ્પત્તિહારી રહેવાથી કલેરો તે પાછળથી નેવોય લાભ થાય છે, એ જૂન સમજવા નેની જલ્દ છે.

આથી પ્રભુને આજ્ઞા રાખવા સારુ અને ત્યાં સુધી કસેરા જોડો જ રાખવો થયે, અને ૭ જન મેળવાય તેના બોલા જીવરી જઈ ખાતર નહિ પરંતુ વિશેષ પ્રભુજનને સિદ્ધિ તથા ધન અને સમજનાં સાધનો આજ્ઞાનાં સુધરમેલ થશે નેઈએ.

જે દ્વારા સસુવિત્તુ અધ્યજન થાય તે સિદ્ધિ નથી થાયે પ્રત્યાં સિદ્ધિ એતું આપતુ નેઈએ. જે દ્વારા પ્રભુમાં સ્વામ્યનિષ્ઠ પ્રેમ, આશ રાખ્યેય અને આર્થિકતાનાં કલ્પિત થાય અને ધન-સમજનાં સાધનો પણ પ્રભુને જિહાસી ૩ જામર મનાવે તેનાં નહિ પરંતુ કલેની સામજના પ્રેરક હોવાં નેઈએ.

આતું રાજ્યવ નવા કલ્પિતો કલ્પન કસેલી હોસિમાત્ર નહિ મનાવે પણ હવે ન થાય તેના કલ્પેની રાજ્યો મનાવશે. તે મલે નજી, વીજળીનથી હતાદિ સાધનોને આપે મુસલો હવા, પ્રભુત વધુ મજ તેની મેળવના અને કલેઝમરિયે જાનવા પ્રતિ વધુ હજી આપશે. આ તે માત્ર એક જલ્દનિર્દેશ છે.

આર્થિક સમસ્યાનું મુખ્ય કારણ તે પ્રભુની અસત્યતા છે તે અસત્યતા સિન્ડ્રોમન પ્રભસની હોય છે રાખવા તરીકે કસનિ એક ખૂદ નથી સાજી પરાવે છે તેનાથી કપસ, ૬, કપાસિયા વેરે કલ્પન કી રાખી વલ જાણી ઠી છે અને કપસિયા

પેતાનાં ઘરને ખચ્ખરી વેમાંથી છરીરનાં પીણિતવત્નો દૂધ થી
 વચેરે ઉપજત કરી રહે છે ખરું તેને જાણે તે વાતમાંથી લાભ
 ખાતર કદાં વેચી નાખે છે આથી તેને જમણું ગુમ્મત રોડુ પડે
 હ આમાં તેની અચ્છના અને અઘાનતાનું જાગસ જ
 મરણુદત છે

હુષિયાર પેતાનું સમાજમાં સારું ખાતર વેચી નાખે છે તેમ
 થાવડુ તેનું વેને ઘાન હેતુ નથી આથી સારી જમીન કે ગ્રામીણી
 તે તણુ મેસમ લઈ રહે વેમાંથી જનુ / જોણુ ઉપજત કરી રહે છે

કેટલીયાર સુધ્ધ હુષિયાર પાણી, જમત, જમીન ઇત્યાદિ
 સાધનેને અમાન પડુ નિષ્ફળ તથા છે અને પ્રસન્ન તેને હુષિનું
 ઘાન અને સાધનો આપવાથી ખસી જમત કસુ મુશ્કેલીના સ્વરૂપ
 ગીને ઊભા આવી રહે છે

આપારીઓમાં પણ કર્મ વસ્તુ કેરી ગીને રાખવી, લાગવી અને
 વેચડુ તેમનું તેમને ઘાન ન હેતવાથી જનુ ગુમ્મત રોડુ પડે છે

આથી તેમને પેલપોતાના આપારનું ઠિલકુ મથે તેથી અન-
 આથી રાજાતથા અને મળત નાનેને લાભ લાગના સુભત છે આને
 દુનિતાના સુખોમાં નેત્રા આપણર્થ તરીકે વચોને જોજા ન કરી
 લગીએ તો પણ જેને ઉમેરે ન થાય જેની કાગલ તો અચળ
 ગળીએ જામકોમો અને મુદકોમોને કેન્દ્રમાં રાખીને જ આપણે
 સુખોપવિચારણા લોકલક્ષને લાગવામાં કોલકમદ થઈ લગીયુ.

આર્થિક સકલન તીચુ કસુ સામાનિક મુશ્કેલી છે પેતાનું
 ધર ન પડેલિય કલ્પા લગ, કસુ અને એવા એવા વચાએ પાછળ
 ખસેા કલ્પનય થાય છે તો આવા મુશ્કેલીને અલભવામાં રાગતર
 પાવે / સાચા આપણે જોઈએ.

આ આપણે કસુને દલથી ઓલોડિય તથા ખેડીનિયક
 લગતિ વચા લગ આપણથી અને પ્રજામાં આગમરુતિ અને નિ-

(૩) આર્થિક સુરક્ષાના કારણે.

ગ્રામ પર થોડા પ્રકારના કામ અને વેશ નાનકડી યાંત્રી નિભેલી વર જાડી હોય તેમ માનવામાં આવે છે. પરંતુ અર્થિક ક્ષેત્રે વેશ નાનકડી તે જૂનિયાર અને બાપારી નાને પાનખાલ થાય છે, અને તે પાનખાલ જ્યાં જાડી થોડા બેરાહીન રાખેલી ગમ પામે છે. હોવા છતાં તાજ નથી રહે છે. ૭ રાત્રી ઘણી રાત્રી જોઈ કામેરા. અને એ તેની ગ્રામ સમૃદ્ધિવાળી રહેવાથી કામો તે પાનખાથી બેરોય થાય થાય છે એ જૂન સમજવા એવી વસ્તુ છે.

આથી ગ્રામને બાળક રાખવા થાય અને ત્યાં છુટી કસ્ટોર જોએ જ રાખેલા થાય અને ૭ કમ મેળવવા તેનો બોલ નક્કી કરી ખર્ચ ખાતર નહિ પરંતુ વિજીત. પ્રવચનને કિલ્લુ તથા મુખ અને સમજાવતાં સાધનો. આપવામાં સુવ્યવસ્થા કરી નેઈ જો.

એ દ્વારા સરકારેનું અધિકાર થાય તે કિલ્લુ નથી થાયે પ્રખ્યાત કિલ્લુ એવું બાપુ નેઈએ છે. ૭ દ્વારા ગ્રામનાં સ્વચ્છતા પ્રેમ, કૌશલ સમૃદ્ધિ અને ધાર્મિકતામાં કન્વર્ટ થાય અને મુખ-સમજાવતાં સાધનો પણ ગ્રામને વિદ્યાર્થી છે પાત્ર નવાને તેમાં નહિ પરંતુ કામની કામગીરી પ્રેરક હોવા નેઈએ.

આમું રાજ્યનું નવું ધર્મ. કલ્પન કલ્પના દેવસ્થાન નહિ નવાને, પણ ૧૬ ન થાય તેના કલ્પનેની કામગીરી. આપને તે જાણે નવું વીજળીની પત્રિકા સાધનોને નવું કુલતો હવા, પ્રકાશ વગેરે તેની મેળવવા અને કલ્પનગીરિ નવવસ્થા પ્રતિ વધુ કામ આપેલા જા થો થાય એક વસ્તુનિર્દેશ છે.

આર્થિક સુધારાનું મુખ્ય કારણ તે ગ્રામની અસમર્થ છે તે બાળકના સિન્ડ્રોમન પ્રકારની હોય છે. થાનકા વરી છે, કામગીરી એક બેટુ નથી કામગીરી કરાવે છે. તેમાંની પ્રકાર ૬, કામગીરી એકે કલ્પન કરી કામગીરી નવું નવાની વા છે અને કલ્પના

પેલાનાં ઘરને ખવડાવી તેમાંથી કરીરતાં પોષિક વસ્તો હાથ લીધે છે. આમ કરી શકે છે પરંતુ તેને જાણે તે વાતમંત્રિક થઈ જાય છે. આવી વેચી નાખે છે. આથી તેને જામણું નુકસાન થાય છે. આથી તેની અજ્ઞાનતા અને અજ્ઞાનતાજન્ય ભાગ્ય જ મારણકાર છે.

કૃષિકાર પેલાનું સારમાં સારું જાતર વેચી નાખે છે. તે વાતનું તેનું તેને યાન હેતુ નથી. આથી સારી જમીન કે નેત્રાથી તે જમીન મેળવે છે. તેમાંથી જમીન જમીન કરી શકે છે.

કેટલીકવાર સુસ્થ કૃષિકાર પાણી, જમીન, જમીન, પાણી સાધનોને જાળવે પણ નિષ્ફળ જાય છે. આને પ્રસંગે તેને કૃષિનું યાન અને સાધનો જાળવવાથી પાણી વગર કમ્પ્યુટરની સરજારીને કાંઈ જાણી રહે છે.

જાણીઓમાં પણ મોં પડે છે. તેને રાજ્યી બાંધી અને વેચી તેમનું તેમને યાન ન હોવાથી જમીન નુકસાન થાય છે.

આથી તેમને પેલાવાતના આવારનું સિદ્ધિ મળે તેવી બધા સ્થાપી રાજ્યના અને પ્રજા જમીને લાભ થવાના સમય છે. આને કૃષિનાં સંચાલન તરીકે જાણીઓ તરીકે જાણીઓ ન કરી શકે તે ના પણ જાણીઓ ન થાય તેવી કાળજી લેવી જોઈએ. આમજોઈએ અને કુદરતીયોને જાણીઓ થાય તે જ જાણીઓ સુચનમતિવાળા કોમ્પ્યુટરને લાભમાં ફેરવેલાં જમીન.


આમજોઈએ સમયે જોઈએ કાળજી સામાજિક કૃષિઓ છે. પેલાનું પર ન પડેલાં જાણીઓ જાણીઓ અને જોઈએ જોઈએ જાણીઓ પાણી પાણી કાળજી લેવા છે. તે જાણીઓ કૃષિનાં અદ્યક્ષવાળા રાજ્યને પેલાં જ જાણીઓ જાણીઓ.

આ જાણીઓ કાળજી લેવાની જોઈએ તથા પેલાનાં જાણીઓ કાળજી લેવા જાણીઓ અને પ્રજાનાં જાણીઓ અને નિષ્ફળ.

નિમ્નલિખ કરીચાપયોગી સેવા મળવવાનું સ્વીકાર્યું અને તે સેવા તરીકે મહાત્મા ઝલમસર્જને સંકરમાંથી નવાજવાને ધારે એ કર્મે સેવાનું કાર્ય હાથથી લીધું તે હૃદયિય રહેવાના અને એક કર્મ એનો ખલુ બનેલો થયો કે તેણે ખલુ સમાજની અવશિષ્ટ સેવા હાથથી લીધી તે શુદ્ધ મહાત્મા આ નવાં પરસ્પરનાં કાર્યો એ પારસ્પરિક સેવા ન કે, અને આખરે સ્પષ્ટ ભેદ જણાવે હાજી કે તે સેવા વિનિમયન ન કે સીધાવાવનું.

એક માનસિક સેવા મળતે છે એક બાબકારિક સેવા મળતી છે અને એક શારીરિક સેવા મળતે છે આ નવાં સેવા ન કે આમાં સ્વામી રોકે છે તે સમજાવું ન નથી ને ઠીક એમ કહેવો હોય કે અને માનસિક સેવા મળતીજે હાજી એરહે જાઓ સ્વામી ખજાની દાક છે તે તે વાત જાણ નથી કારણ કે એકથી માનસિક કે એકથી શારીરિક સેવાથી સ્વપ્રત્યક્ષાર કરી આવી વાતો નહિ.

પ્રખ્યાત તરીકે, આખરું આપણી પોતાની શરીરરખત ભેદજે શરીરના ખર્ચા બચે છે તેમાં આખરું ધારે સ્વામી અને ધારે સેવા કરી જામું. ધારે કે ઠીક મસ્તિષ્કને સ્વામી માનવની દિશ્વત કરે ખલુ આખરું તે ભેદ જાણે હાજી કે હોજરી કાર ન કરે તે તેની પોતાની જાણે કોઈ કોઈ કરી જાય. તે ન રીતે આખરું શરીરના સમયેવા છે તેમાં એક ખલુ પ્રધાન મળા સુનીનાં મર્મ બચે-પાચે અંકસરમાં હાથમાં છે તેમાંનું એક ખલુ નામનું નથી તેમ નિમ્નલિખ ખલુ નથી આ રીતે આખરું પ્રાણીસત્ત્વનું એકથીજાણે સ્વસેવા છે ઠીક ખલુ સ્વામી નથી હા એક વસ્તુ છે કે એ તે એકી દુનિયામાં વસતો હોય કે જ્યાં રહેવાથી પ્રિયોત્તમ ઠીક ખલુ પ્રાણીસત્ત્વની સેવા વિષય તે પોતાનું સ્વપ્રત્યક્ષાર રાખતો હોય તે ન પોતાને સ્વામી કહેવાયો હોય.

પરંતુ ત્યુ તે  નથી તે જ્યાં એક સેવા થીજ

સેવાને સેવક કેમ કહી શકે ? કારણ કે તે મનને પોતપોતાના હેતુમાં એક જ માનવજાતિનાં એ અભિ ઉ અને તે મનને આર્થિક છે

એક માણસ પુખ્ત થતાં મુઠ્ઠી માલા, પિંડા કુડમ્બ વગેરેની સેવા કરતો હોય છે અને આમજ વધે છે. હતાં તે માણસને સ્વામી કહેવાય હોય એવું આપણે જણાવે છે. તેમણે નહિ. કિમ્મત તે માણસને પોતાના ઉપકારક મહેલે છે અને પુખ્ત થતાં તેમની સેવા માનવજાતિ વખતે પણ તે કર્તવ્યભાવના માને છે એ એ કયે કોઈ અમને સ્વામી કે સેવક તેમણે કહ્યું નથી. જે રીતે કુડમ્બ તે જ રીતે સમાજનું અને તે / રીતે રાખવું પણ હોય છે. એ જ્યારે કર્તવ્યભાવના આપે છે ત્યારે રાખવું કોઈ પણ નીતિ અમને કોઈ નીતિ ન મળી શકે. પરંતુ જ્યારથી તારવશ્યતાની ભાવના આવી ત્યારથી આ મેલે પડી ગયા છે

અને જ્યારથી સ્વામિત્વ આપ્યું છે ત્યારથી સાથેસાથે સ્વામિત્વ રોનોપી કમ્પ્લિટ થયેલા છતાંમામાં અદ્યાર, સત્તા અને નિઃશ્ચયિ કુર્ચિ પણ વધ્યા છે

સત્તાભાવના ત્યાગમાં મુદ્દિયાત અને કુદિયાતો તિરસ્કાર તેથી જ રીતે મુદ્દિયાત અમલમાં કુદિયાતો તિરસ્કાર અને કુદિયાત ત્યાગમાં એ મનને તિરસ્કાર એ રીતે આજ સુધીના ઇતિહાસમાં આપણે જોઈએ છીએ. તેનું કારણ પણ તે જ છે

માનવજાતિ માનવજાતિ વચ્ચે જોઈ તેને તિરસ્કાર કરે. કુદિયાતમાંથી તેને નીચ મહેલે તેને આમલમાં પણ અર્થ માને આ જાણ અનિયમ / આતી પરિસ્થિતિનું જાન આમલ પરને પણ સમાજકોટી કે ધર્મગીરીનાં નિષેધોથી વજારી સેવામાં આવે, એ નથી પડતો. આમલમાં સમાજમાનસમાં રહેલ મુઠ્ઠી નવને મૂળ પતિવાસ આ કુદિયાત અને માલિકીના સમાજમાંથી જ એ હોય કિમ્મત સ્વીકારવાને નહુ-મૂળ કારણે આજની સાથે રેખાવ ર છે

મને છે કે ૭ પદાર્થનો સમૂહ કરી રાખતા નથી કે પરંતુ પગલાં વાસ્તે પણ મુખી ત્યાં નથી.

મમદલ્લુદિના કારણે.

વસ્તુ ઘોડી દોષ અને તેના કપસોમ કરના અધિક હોય તો સમદલ્લુદિ નરે અમલ તરિવાનો વરે તો સમદલ્લુદિ નરે તરિવાતો વધારી એટલે વૃત્તિને છૂટી મુકવી તેનું પરિણામ વિશ્વાસ અને ૭ વસ્તુ પર આપા સમાજનો દલ છે તેને અનિયમન ન્યા વળી એનું નામ સ્વાર્થ આ સ્વાર્થ અને વિશ્વાસ કુવામિત્તિની મુમારીથી ૮ મ્વા હો કે સ્વાર્થ અને વિશ્વાસથી સ્વામિત્તિ સત્તા અમલવાર્થ દોષ તે પ્રતિદાસ સમયે ક્યુ ચાલુ કરી કમલ નરે પરંતુ એટલું તો ચાલુ છે કે અનિયમન માલિકીને પ્રારમ આપ ન સંયોગમાં થય પામ્મે છે.

મનુષ્યમારને પોતાના કલને આરવક તરે આમલ્યનો અમલ અધિકાર છે અને દોષ કહે પરંતુ તે માલિકીપે દોષ તો એક માલિકી પામ કદી ન તરે પદાર્થો અધિક પામ દોષ અને મીને માલિક પદાર્થને અમાને મરી તો દોષ આ કનુ દોષ પણ મુમારોમા કદ નથી અને અમાલ પણ છે.

સૌથી પ્રાચીન કાળમાં કે ચાતુર્વર્ણના અસલામતમાં કામ અનિયમ માલિકીનો અમાલ કને એમ કાર્મ કનેનું દોષ અને તે કનુ પદીઅર મળી કાર્મ તોપલ રાદનો ચારે વર્ગ એવાક નિય તરેલા દોષ એવી રિતિ તો તે કાળમાં ન જ દોરી નરે.

તેમ કમનું કારણ પણ રાદનું નેટલ મેટ કરમાં એવાપેલું કનુ તે વર્ગ જ આરે સ્વાર્થ અને અનિયમમાં પામે તારથી ૮ આ સમદલ્લુદિને તિરાટ સ્વાર્થ પદનું દોષ તેમ કારે છે આથી પરિણામ પામેથીએ એનું અપલ મુ કે એક વર્ગ પોતાની

ધારીરિક ૩ માનસિક ચક્રિથી ચક્રને ચક્ર મેળવતો મરો અને તેનો સમેક કરતો મરો.

કમેઠાં આખા રાષ્ટ્રમાં જાણી જાતનો લોકલક્ષ્યો કર્મ તે અસોમાધિયો જ દોષ ૭ ૭મ ૭મ તે અસામાધિયો કર્મ પસો સમર્થિ વળી અધી તેમ તેમ કો સવાચારીએ જ્યુ જ્યુ રસપ પધાર્મ તેની માચિત્તી ગીત્ત અસુપ્ત ગતિથી નીલ પ્રભુ સ્વરૂ દોષ જતાં તેનો કસોત મરી ન શો અને કરે તે તે ચોરી અસા માત્ર નર્મ સુખમત્તવળાં સાધ્યો તે એક નામુ રહાં પરુ આવી પરિસ્થિતિયાં તેને છાનનિવલ્લ મારે તે કઈક મળાં નેમ્મને તે.

આપો ક્ષતિકર્મ જે ત્રીન તેન ચોવા ગાદ મેલી ૬ નમનનો સુદા માચિક કર્મ પસેલ જાણી રીતે એવા હાથમાં સમ્મ હતું તેણે જ પેતાનું કર્મજ છો રક્ષકને નકરો અપસરુ કર્મ અધી સવાતો આ કસોત મરો. ત્યારે નીલ નામુ આપસરુ ફેર એવા હાથમાં હતું તેણે રખાત્તન કરવા માધ્યુ આવી શુદ્ધિ અને સવા એ જનેદો વચિત પ્રભુત્તનિય ૭ ચોપે સમ્મ નામુ હતો. તેણે પેતાનું છાન રહાત્ત મારે જા રીતે કરમિવલ્લ મેવા અને નીલ સન્ધોમાં સુધાધો જ ક્ષી સમય તે સ્પીકરી લીધો.

કર્મ દુષ્ટા અસપસરુત્તને એવા એવા સુતો સ્થાનાં અને અનુભવાનાં જ્યુ ખસ.

જા પરિસ્થિતિએ પ્રભુના માત્ર પર એવી અસર કસોતી મરી ૩ માનસિક સમકસપત્તી પૂત દેવાઈ મરો. આપ પ્રભુને માત્રમિક ગુના પર્વકાન્તિયોએ આ સમકસપત્તી દોષમત્તવળાં દર કરવા મારે જૂલ કાન્તિ પ્રભુત્ત અપસરુ અને સવધુ સવધ નો પ્રમાર કરો. પરંતુ સમકસપત્તી સવધો જાત નામુ વલ એવી પરિસ્થિતિ નહોતી. તેથી જ પરપાતર અને વલ એ જને

અંગ્રેજી મુદત્તવચનમાં વ્યાપકતા જુદુ જામે કર્મ કર્મ અને તે પર્વનાં
અંગ્રેજી તરીકે ગણાતાં આ પ્રસંગિક જાન મુખી મિનમિન
કેનમાં વિશ્વગી થાથી આવે છે

પરંતુ આથી મારિંગની કાવના નિર્ણય ન જ કર્મ એ
સરકારેનાં મૂલ્ય તે જુદુ જ કાર્ય કરતાં મર્મ.

એ મૂલ્યાંકન સરકારે જાન મુખી ગણના આવે છે અને
પ્રજા પેઠી મોટા કર્મનું માનસ જીવાથી મનોહસાથી જુદુ રેવાઈ મર્મ
છે બીજા જાણુથી દરેક રજા વિશ્વસ જૂન વર્ષે છે, અસનો વર્ષ
છે એટલે એ જીવાળો જાત જાતી રો તેવી સ્થિતિ રહી નથી
સ્વામિભાનની સામસુ ક્ષમિત જ દેખાવ છે, અને કર્મવ્યસારના જુદુ
નરોએ અમે નજર જાથી થાથી છે

ઉપાધ

મૂલ્યાંકનો નામ એ આ પરિસ્થિતિને જીજ્ઞાસો ઉપાધ નથી
એ વિચારે જુદુ જાજાને જ અને તે મર્મ જુદુ મોરો જ
મૂલ્યાંકનો નામ એ આ પરિસ્થિતિને જીજ્ઞાસો એટલે ઉપાધ
નથી અદ્વિસક સાધનોથી જુદુ જાજે તો તે કર્મ રો એમ નથી
અને દિશા મો અવકર છે / જાજા જાજા આ રેક્ટી પ્રજાના
માનસ પર એવી રીતે સમદક્ષતાની યોદી જાજ પડી મર્મ છે /
જાજના મનિષ્ઠાઓ ન હોવ તો જુદુ મૂલ્યાંક તો રહેવાનો જ જ

મારે રાષ્ટ્રીય નેમરી જીજ્ઞાસો સૌથી પ્રથમ ઉપાધ સમા /
સમા / કચ્છેનું અને વ્યવિજ્ઞાનિ કચ્છેનું સમાન કરવું એ છે એક
એક વ્યવિ અને એકેક સમાજ સમર્થિત જનમે તો તે મદિત્તદિય
પ્રવનથી પોતપોતાના જાજને આ રીતે માદ્યાર કર્મ પડે અને
એમ જાજી જાજા રાષ્ટ્રની કમૂર્ચ અવરથ કરી જાથી બીજા
જાણુથી એ પ્રકારે જીજ્ઞાસ માટે અજ્ઞાત પ્રતિક્ષો જુદુ દાજ
પરવાની જાવરજા છે જુદુ રોજોજ કચ્છેનું પારસ્પરિક

પેલાનાં કાનબોમાં મિલકત જાતુ એ નવાં સેવાનાં દૃષ્ટો છે તેજ રીતે પેલાના માલિકને વધારા થવા માટે માનવતાને ન કાળે એવાં કામો કરવાં છે અનેતેજ જીવન મજાવતુ એ નવાં જુદાં માલિકને નોંધર મનનેતાં હિતને હાનિ પડેલાં છે તેજ દુર્લભ છે તેથી આ નવાં દુર્લભોથી છુટી જઈ માત્ર માર્ગપરજુલ રહેવું તેમાં તે મનને પાત્રું હિત છે

આ ? મિલકતમાલિક અને મજૂર શ્રેષ્ઠ અને નોંધર, કપરિ અધિકારી અને જેવી નીચરો અધિકારી કન્યાદિ ક્ષેત્રમાં એકબીજા પાસેથી સતત કામ સેવાનું હોવા કતાં જા પડેતા ? અવિશ્વાસ આપી રહેશે છે તે જૂન અશુભ છે એક માની રજા છે ? છરીર જુલમજુલને કાર્મ થવું અને નડવામાં જુલુ જોડું જાવતુ ત્યારે જીન્ને એક કમ્પની રહો છે ? મજા જોડો કરવા અને અધિકાર જા થવું આ પરિશિતનો જાત લાવવા માટે જુલુ મનને પાત્રાંને પોત પેલાની દરજ સમજનાં કર્મ જુલુ એ / મા / જાનકરતિ ? મજા જાન કરવાનાં માર્ગ કરતા અધિકાર મેજરર અને કામકારી છે તે સૌથી પ્રથમ ચિત્તરી સેતુ જેમ્ને

જુલિ, હરજ માર્ગકરક થઈતુ જેવી જાવતુ ત્રિચિ તાકાત અજુમ્ને નો એમાં જોડા રજાજુલુ અને નિમિત્તતા તો રહેવાની / દેહધારીના પ્રારબ્ધજાન વિમલ અને પુ જાવતી કિથ પ્રમાણે જુલાર્મ તો રહેવાની /

જુલુ જાવતી મૂળાંજો પદકર્મ જ જેમ્ને શ્રદ્ધ તુ એક કરવા માટેજુ અજુલજાન ખરાવતા કતાં—સૌજિ જાન ખરાવતા કતાં—એને જાલો અજુલી મજુરમાં જાને છે અપારે માત્ર પુસ્તકિના કતાંને કતાં મજુરમાં જાને છે એક તદુરસ્ત પુરુષને લક્ષ્મીજાન નથી મજામાં જાવતો અપારે જુલુ હેજત ખરાવતાર થઈતુને શ્રદ્ધ કરવામાં જાને છે આ જાવતી હિથ જ પરિવર્તન માટે છે જા

૪
વિકાસખંડ



આર્થિક પ્રવૃત્તિ

૧ મની સાથે જ આર્થિક પ્રવૃત્તિ શરૂ થાય છે અને મરતા સુધી તે ચાલે છે. જાકિને છાયા માટે જાકિ જાકિ આર્થિક પ્રવૃત્તિ તેા કરી જ પો છે મનુષ્યને રૂઢ છે, હૃદય છે, મન છે એ બધાને યાત્રી સાખવાને માટે જાણતા તેા જીવન સન્દેશમાં કીએ તેા એમની પાસેથી સારી રીતે કામ લેવાને અને એ દ્વારા વિશ્વ સાખવાને માટે, એમની જાણવાલા સતતાથી પો છે એટલે જ આર્થિક પ્રવૃત્તિ પ્રત્યેક મનુષ્ય માટે અનિવાર્ય છે.

જાતકાળમાં કે દશકાકાળમાં આપણે જે કરતા નથી તેનો અર્થ એ નથી કે આપણને જાણી વસ્તુએ એમની કીમ મત્રે આપણે જે કાંઈ ઉપયોગમાં લઈએ છીએ તેને માટે આપણા મનમાં યત્ન છે. સમસ્યોદીએને આર્થિક પ્રવૃત્તિ કરી પડી જ હોય છે. જાતકાળમાં જે પ્રથમ ખોલે થયે નથી હોતો, તે પ્રથમ મુશ્કેલીઓમાં પડે જાણતા જ આજથી સાથે જાણીને કીમે રહે છે. જાણે તેા એવી કોઈકરીના કામ-ચાંચી આપણે પસાર થઈ રહ્યા છીએ કે જાણે વિશ્વ મહેનત મરજી કરતા પીતા પુત્રું જ જરૂરપોતજી મુરોજી જાણી મનુ છે. તેને વખતે ને જીવન એકમેની જાણવારી માથે જાણી જાય તેા મુશ્કેલીઓ

મહેનત આ સિવાય એને છૂટી / નથી. આનાં કારણોમાં ને કારણો
મહત્તી યથા જોઈ કારણ એ છે કે સમ્પત્તાના કહેવાના વિશ્વસની
આમે જ્ઞરિવાતો પણ વધવા લાગી. તે પહેલાં માણસ સાદુ મોઝાન
આમાં કપાલ અને સાદા કપડી મલાતી હોતો. હવે એને એટલાથી /
નસ થતું નથી. એની જ્ઞરિવાતોમાં અનેકને વધારે થયો છે અને
રેન્જ રેન્જ ઉમેરે થયો / તથા છે આ નથી જ્ઞરિવાતો એવો
મેળવતી હોય તો એણે પણ વધુ મહેનત કરવી જોઈએ અને બીજી
કારણ એ હતું કે પહેલાંના નાના એકમને ડોકાણે આ ? તો તે આખો
દુનિયાના સુપરમા આખો આખો દુનિયાની રાખાં એણે હોડ્યા
વિના છૂટી નથી રહી. પશ્ચિમે પૂર નેડમા વતવાડ વિશ્વમાએ. એની
સામે દાવાને જોવાંની કપાલની સાદી રીતો હી ન હી. એટલે
તેને વધુ ને વધુ કામ કરવું / રધુ આને તો કહેવામાં એની સ્થિતિ
છે કે આખો વિશ્વ મળવા છતાં જ્ઞરિવાતો પૂરી થતી નથી.
કારણ કે જ્ઞરિવાતોને અત નથી અને એની અત વચની જ્ઞરિ
વાતોનો આજે પ્રવલ આરબો છે

માણસ મુખ ક્રમે છે એ મુખને માટે જરી વસ્તુઓ મળવી
જોઈએ પશ્ચિમે જરી વધારી અને વચોની માલ કર્ષ એમને
સત્વરવાનો પ્રવલ કર્યો. પણ તેઓ એ જ વસ્તુ જુઓ કે મુખ
વસ્તુમાં નથી. તર રેડ વચરેને દાવાવાને વસ્તુઓની જરૂર છે
ખરી. દુનિયાસને માટે એ આસવા છે પરંતુ અર્થોપ / નનો
હેતુ જ મુશ્કેલો છે આને ધાનની અર્જન ખાનર અર્જ એણે કરે
છે એને લાગે છે કે કોઈ દીકો તો મુખ મમે લાંબી યોગ આપશે
ભરી / મીત થાયો છે

છતીયાલ કહુ પ્રવલજ્ઞ જરીર એ ખરેખર પર્ષતુ
પ્રવલ આપ્ત છે પર્ષ એ દુનિયાસમાં માલ કરવાનું તત્ત્વ છે
રેડ એ સાપ્ત છે પણ આને તો આજે સાપ્ત સાપ્તવાલમાં

અને હમેશી અગતિ નોતરી છે. જો એ ઉપર ધ્યાન લાવી દર્શાવે તો માનવજાત પોતાનો મોટા ક્ષત્રનો સમય પ્રાપ્તિ નિશ્ચયતા માગી રહે. જો કે જાણે તે બાંધી નાંખવામાં રહેલી છે તે ઉપરથી / સુધારો કે સમજતા અધ્યયન છે. અથવા સરવજનના મનુષ્યના પોતાના ક્ષત્રના નિશ્ચયતા માટે નિશ્ચયતા વસ્તુઓ. તે મોલ છે એ વસ્તુઓ મેળવવાને એને નેટલી દોઢાંદોઢાં જોઈ કસ્ટી દોરે તેરશે વધુ કમવ તે પોતાના આંતરિક-નિશ્ચયતા આપી રહે. જાણે તે આપણે એટલા દોરી રહ્યા છીએ એટલા પમાણમાં પરી નવા છીએ કે અતરતું નિશ્ચયતા આપણને સમય નથી અને જતાં આપણે મર જઈએ છીએ કે અને સુધારતા નહીં છીએ.

જો એક મીઠા અન્યની વસ્તુ છે. તેમ તેમ આપણને વસ્તુઓ પછી નવ છે તેમ તેમ રસુવિદ્ય વસ્તુ અવ છે કિંમત પડુ નથી રસ વસ્તુમાં નહિ પણ એને ઉપજાવનારની સરકારિતામાં છે એક માણસ મીઠામાં પણ ૭ રસ ન માણી રહે તે રસ સરકારી માણસ સાથે બેજનમાંથી પામી રહે છે તેને અર્થ એવો નથી કે સાડુ અને પીપ્પિક બેજન મેળવતું ન મેળવે પણ અર્થ સુધી મન સરકારી નથી. ત્યાં સુધી અને તેવું સાડુ બેજન પણ એને સાચો જાનક આપી રાખતું નથી.

એટલે કે ને સમાજને આજ સાથે રાખી અર્થોપાર્જન કરવામાં જાણે તે કાર્મિક મુશ્કેલી કમી ન થાય. પણ આ ? નો એથી કશું / અર્થ મળે છે.

અર્થોપાર્જન શી રીતે ?

અર્થપ્રાપ્તિનો હેતુ અને એની સીમા અને નિશ્ચયી લીધે પછી હવે આપણે અન્યની અર્થપ્રાપ્તિ શી રીતે થાય છે અને એ ધારણે એ પ્રાપ્તિ ક્યાંમાં જાણે તે બાંધી અને સમાજ સુધી થાય એ નિશ્ચયીએ.

આપણી ગર્ભગ્રાહિને આપણે મલુ નિંમળમાં વહેંચી છાએ :
 (૧) મજૂરી. (૨) બક્ષણ અને (૩) મૂડી રાઈસલ આર્થિક ગ્રાહિ
 માટે આ મલુ મલુએ આત્મિક છે આપણે એવો કમ ફરજિયાત
 છે મજૂર અને બક્ષણ પર મૂડી મૂડી નેડી છે અને બક્ષણ અને
 મૂડીના બેચા બોળ તથા મજૂર નિવારો કમ્પાર્ટ રહી છે આ ગર્ભ
 બક્ષણને આપણે ફરજિયાત માગીએ છીએ. પહેલાંના વસ્ત્રમાં કોઈ
 હતી કે કોઈ નેડી મધ્યમ વેપાર અને કનિષ્ઠ પાત્રી. એ રહ્યો
 આપણે નવસંચાલનબક્ષણની રીતે આ રીતે ગ્રાહી છાએ. એમાં
 સમાવેશપરોચી થત હોય તે કોઈ, એવા સર્જનને સહકાર રહી
 બક્ષણ મધ્યમ અને થત મૂડી કનિષ્ઠ આ નિવારસરણી સ્વચ્છ
 રાખીને તે ફરજિયાત પેતાનો થયે પસંદ કરે તે આપણાપર
 સમાજ અવસિદ્ધ થઈ નહ.

આપણી પરિસ્થિતિમાં ફરજિયાત થયે પસંદ કરવા નિમ્ને
 મલુએ સ્વચ્છમાં રાખી નેડીએ.

(૧) મારો મલુ સમાજને કોપરોચી થત છે કે નહીં અને
 તે આ પ્રકારનો છે કે મારી પહેલા સમાજને વિશ્વાસ કે બક્ષણ તથા
 તે નથી પસંદ કરી નહીં ને કે આ રીતે વિશ્વાસમાં અને તે ગુરવી
 રીતે ન મલુસંચાલનની જગ્યાની નિર્ણયિતો—અનુચિત કમ્પાર્ટ
 થત વધેલા કમ્પાર્ટમાં / તે કામે થાય છે.

(૨) આ થત કમ્પાર્ટ થઈમાં પસંદ તે કમ્પાર્ટવર્તિ ન કમ્પાર્ટમાં
 અને. તે થત હાથ કે કમ્પાર્ટવર્તિ સહચો. નેડીએ તે ન સહચો
 એવા માટે કમ્પાર્ટવર્તિના સહચો અને વિશ્વાસમાં કામે થાયેલા સ્વચ્છ
 પસંદ આ થઈમાં મૂડી રાઈસલ. સમાજ માત્ર આપણી પસંદ રાઈસલ નથી
 આપણ સ્વચ્છ—સાધુઓ—મોક્ષમાં મોક્ષ થઈ સમાજને સુખમાં થઈ
 આપણનો પ્રભુ કરે. અને આ રીતે સમાજને થઈ થઈ થઈ થઈ
 તેમને મોરો રાઈસલ થઈ.

(૩) સમાજ બજારવાને માટે તરતુ મર્જ વિનિયમનું એ બધા બજારવાનનું સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ સ્થાન જાણવું જાણ છે. કારણ કે તે સમાજની બજારિવાતો બજારસ્થિત રીતે વહેંચી સધાવ બેઠકા માટે નહિ પણ પોતાનો નફો વધે એ સામે બેઠકાને / કામ કરે છે.

(૪) બાજણે મૂડીને ત્રીજે નમર બાજણે છે તેનો મર્જ એ દરબી વસ્તુ છે જેમ નથી જાણે ખોલે જ મૂડી તથા છે એ કામ દૂર કરવાની જગ્યા છે વાસ્તવમાં મનુષ્યની સુધિ, સહિત, જામીન, જમીનનાં સાધન વગેરે મૂડી જ છે. સમાજનાર પણ સંસ્કૃતિનાં જીવનની દૃષ્ટિએ સમાજની મૂડી જ છે. ? સમાજની બા—સાં મરિક—તૈલિક મૂડી તેથી સમ્પદ હોય તેથી જ સમાજ તેજસ્વી અને પ્રગતિશીલ હોય.

જામ જમીન, વિનિયમ કામ, સાહિત્ય મોખબોજી, સિદ્ધિ એ સમાજજીવનનાં જીવોત્તરી જાણ છે. માણસ એ સાચી દિવ દૃષ્ટિ સામે રાખી બા મધ્યમાંથી જામે તે પધિ કરે, તો તે જામને પૂરતો જામો અને સરખી પ્રતિષ્ઠા મળતાં તેજીએ.

બા દૃષ્ટિએ બજારવેલક પધાઓ—હોટક, હા જામીનની કુમતો જુગાર અને સફાત જામ બા જામ તેજીએ સમાજના વિશ્વાસવેલક પધાઓ—તુરસ્તીને તુરસ્તી પધોત્તરીનારો જોડા જમીનનો (મહાજગો) બાજારસીમ વગેરે હાં પીજાં, પા જામ વગેરે જોડા હોયો વિશ્વાસવેલક જિતો, નાહો, સમીતના જામસા નાં જાં તેજીએ. અને જામ પાલક પધા—સુદા, હાલી બાજારકુ જામીનવારી વગેરે તો સૌથી પ્રથમ જામ જામ જામનાં તેજીએ.

બા પસંદી જિતિક જામજામી કોત્રોક વધેલાં હાજો—જોડા કે હાં પીજાં, તરકાગાર સમા વેત્તાતુદી પોતોત્તરી કરતો, સુખી, જીવોત્તરી પણ કામજામી કામજામી, સિદ્ધિજામી બાજોત્તરી નાજુદ જામ જામનાં.

હવે આર્થિક પ્રવૃત્તિને જગતા મીજી હોવાક પ્રમો જિવારીએ.

બાબની સમજાવત્તરના મોટામાં મોટી રોજ લેખ લે છે નેમરીનો છે એના મુખ્ય કારણોમાં વચ્ચાક અને બાબની પૂરીથી અર્થબળથી અદારી રામજી, રૂઠી મેરુ ૩ લેખમાં લેખ લેવાય તે તેજ માલસતે વધુ કામ મળે, પણ મહીને હમેશાં ચાલુનો હાથે છે મહીને નવાં નવાં પહેલ્યું છે ત્યાં ત્યાં તેણે ચાલુના હાથે માથી કામ મેલ્યે ૩ રૂઠીઓ છાતરી લીધી છે મીનુ દિને મિલે વચો વચો છે પણ તેણે અર્થ એવો નથી ૩ તેમાં રૂઠીમાં માલસેલી સજ્જા પણ વચો છે કારણ કે રોક નુ વન એકાદ એકાદ ચાલુનો અને એકાદમાં એકાદી આપતથી ૩૪ ચાલી કામ એવું તેવાર કામમાં જાને છે પહેલાં ચિલ્લા એક માલસ એ સાગ ચાલી રાતે, જાને સાથ એલી મુખરી છે ૩ એક રાતે કા સાથ પર પણ કામ કરી રોક છે જામ વચાલુના લગી સાથે તેમાં કામ કરનાર મુખરી તેલ્યા ન પ્રમથ્વામાં લખાં ત્યાં જાને એલ્યે કિન્ન દિને નેમરી વચી બન છે મીનુ કામ પૂરીપરી અર્થબળથી છે બા લખાંત દુરચી ૩૧૫ તેમજ નિજ બાપી મઠ પણ એનાં કારણોમાં મળી રામજી, ૬૩માં નેમરી છે જાને તે ૬ ક્યાં વચર આપણે મુખી ન વધ રાખે.

મુખીપતી અર્થબળથી જાને ૬ રૂઠીમાં સમદરતિ અને ન્યામેલી પણ એક છે

જા મધુ દર કાને સંવિષ્ણે અવસિદ્ધ પ્રયોજ કોઈ માલિકીદર દર કોઈ એલ્યે બાપોબાપ સમદરતિની મામલ વચી અર્થ જાને માત્રોને હમેશાંની અદારતી, તેમને કામ આપતી, ચંદાસવામાં તેમની કામલ રાખવાની અવાગ્યારી પણ ચંદાસવાની રામલચે સ્વીકારી લીધી

રો જા તે પ્રયોજ ન છે કિન્ના એકલ્યુ કાલ છે, એવો એ દુરે જાને માલ અર્થ છે તે ન કી રામજી અને જાને તે મિ આપત્તા ચિલ્લા નુ ને વધુ કામ પેલ કરે છે

હવે આખરે આજ્ઞા રીતે કિયારીએ. ને નાના કોચોને પત્રકર કસ્ટમાં આવે તો એમની દૂર થાય. એ કોઈ પણ પોતાના ઘરમાં એમાં એમાં કામ કરી રહે એમને. નાગરો. રહો પણ તુર સ્ત્રીનો એમ આખા વિષય અને ધરે એમને ખરે એમને કસ્ટમાં નથી રહે.

નવત થાતિ થાતિ કરે છે પણ થાતિ દિવસે દિવસે દૂર ને દૂર આજ્ઞા ત્રણ છે કારણ કે આખરે ધરને માદ કરી છુટા થયોએ છેએ. ને આ નથી પ્રવૃત્તિએને વિષયને કેદમાં રાખી કસ્ટમાં આવે તો મનુષ્ય કુખી થઈ રહે.

તાતપાના કોચો પીલવાથી ઔચિત સર્જન થશે. આસપાસ પણ અને માનવ માનવ પ્રત્યેની સહકારી રૂપિત અને સમુચિત રૂપથી થશે. ધર્મદષ્ટિ આવી અર્થપ્રવૃત્તિએમાં મુખ્ય દેશ એટલે ત્યાંથી કે સમદષ્ટીને અનુસર / ન હોય. વચ્ચેનું અનિષ્ટ એટલું થતાં મનુષ્યોના આર્થિક પાયા ઉપરના સમાજના વલ શેષાનીને ૭ મુશ્કેલીએ કળી કરે છે, તે ન કરે એટલું મુશ્કેલી પાંચરે છે તે પણ ન પાંચરે, એટલું જ નહિ નવરે. ધર્મદષ્ટિવાળા સમાજરચનાના પ્રયોગમાં નો પ્રમાણિત મનુષી અને કુદિયા મનુષી એક જ પણ સમાજ આપે સદેશ વચ્ચે. આમ થવાથી રાજ્યસંચાલી અધીનના પણ થી ત્રણ પ્રત્ય સ્વાયત્ત સંસ્થા પગથુ રૂપિયાઓ અને ધર્મદષ્ટી અને.

આ નવો સમાજ તરફ / આપણ રેડિંગ તરફ આજ્ઞાના દના રચિયાના પ્રયોગ કરતાં આ અદિ'સક સમાજરચનાનો પ્રયોગ સર્વ રીતે ઉત્તમ છે તે આજ્ઞાએકો પ્રયોગ છે આરત્તર પ્રકાર હતું ત્યાં થયો આ પ્રયોગ ખારે તક એકો હતો. હવે તે તક કળી થઈ છે માત્ર દિ'ર અર્થસંચાલી મુશ્કેલી નીચાવના સર્વ પ્રયોગ પ્રયોગે થવા પાડે. અને તેને ખાતર એકે એક દિ'સે અનુસરવી પૂરક કાર કસ્ટી નરવી !

જાતની સમજાવવાવાળા મોડામાં મારી રેખ દેખ છે કે
 બેઠેલીના હાથેનાં મુખ્ય કાસ્ટોમાં વજરા અને જાતની પૂરીથી
 અર્ધબલ્લા મળતી રાખ. આ કાસ્ટો કે દેખાતાં કે દેખાતાં ની
 તેમ માણસને રાખ કાસ્ટો પછી જાતને દેખાતાં માણસને દેખાતાં
 કે મળતી નથી નથી પહેલું કે ત્યાં ત્યાં તેણે માણસના હાથ
 માંથી કાસ્ટો કે રાખો હાથની રાખ કે નીચું દિને દિને
 વજો વધે છે પણ તેણે અર્ધ જેણે નથી કે તેમાં રાખ
 માણસોની રાખ પછી વધે છે કાસ્ટો કે રાખ નથી પણ એકાદ
 જોડા માણસો અને જોડામાં જોડા જાતના રાખ માંથી રાખ
 જેણે તેના કાસ્ટોમાં જાત કે પહેલાં મિલકતો એક માણસ એ
 સાથે મળતી રાખો જાત સાથે જેણે પૂરી છે કે એક માણસ
 એ સાથે પર પણ કાસ્ટો રાખે છે જાત વજરના સ્વરૂપે
 સાથે તેમાં કાસ્ટો માણસ તેણે ન પ્રમાણમાં વજાર નથી
 અને જેણે દિને દિને બેઠેલી રાખ નથી પણ કે નીચું કાસ્ટો
 રાખતી અર્ધબલ્લા છે આ કાસ્ટો કાસ્ટો રાખ તેમજ નિ
 જાતની મળે પણ જેણે કાસ્ટોમાં મળે રાખ દેખાતાં બેઠેલી કે
 અને તે કે આ કાસ્ટો જાતની નથી પણ દેખાતાં.

રાખતી અર્ધબલ્લાનાં અનેક કાસ્ટોમાં સમજાવતી અને
 જાતની પણ જે છે.

આ જુદા જુદા કાસ્ટો રાખતી અર્ધબલ્લા પ્રયોગ મોં
 મળતીમાં જુદાં જેણે જાતના સમજાવતી જાતની પરી
 અર્ધ અને જાતને દેખાતાં, અર્ધબલ્લા તેમજ કાસ્ટો
 કાસ્ટોમાં તેમજ કાસ્ટો રાખતી અર્ધબલ્લા પણ સમજાવતી
 રાખતી સ્વીકારી રાખ.

જો આ તે પ્રયોગ ન છે તેમાં મિલકતુ પણ છે, જેણે
 એ કાસ્ટો જાત સાથે અર્ધ છે તે નથી રાખ અને જાતે તે જે
 જાતના રાખમાં જુદાં તે જુદાં રાખ રાખે છે.

હોય પરંતુ જ્યાં સુધી સમાજવ્યવસ્થામાં મોટાપણું તે સમજાતું જાય
રમાં પુષ્પમાળા ન જાને ત્યાં સુધી તે કંઈ જાણ ન થાય, અને તેવું
સૌંદર્ય જાણ ન હોય એ મનોહર અને ચંદુ દુષ્ટા દુષ્ટાદુષ્ટ રહીને
કરમાઈ વળ જાયો સંસારમાં સમાજ એ એક આયત્ત એક એક છે
એ સિદ્ધાંત નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ થાય છે

સમાજ શું કદી શકે ?

સમાજ એ જાતિજાતના વિકાસનું સહાયક સાધન જાતી દો
સમાજના અવસ્થાન દ્વારા જાતિ વિકાસના ક્ષેત્રમાં સરખતાથી નિહરી
દો. સમાજ એ એકવિધ ચતુષ્કોણ છે રાષ્ટ્રોનાં જાત નિર્માણ
સમાજ દ્વારા જ શક્ય દો. જાતિ અને વિષયો સમાજ સમાજ દ્વારા
સહેલાઈથી સાધી શકાય.

સમાજનું નવચલન

જાતી સમાજવ્યવસ્થામાં આપણે ને પાતા નહીં કદીએ જાને
તેને સરખા તરીકે જોતાંએ એક સરખાના ક્ષેત્રમાં સરખાતા,
નીતિ અને એવાં એવાં તત્ત્વોના પ્રચાર મુખ્યત્વે દોષ અને નીચ
સરખામાં ચૂકાવવાના અવસ્થા પ્રત્યે કોઈપણ કારણે દોષ. જાને
સરખા દોષમાં આપણે નૈતિક સરખા અને સામાજિક સરખા તરીકે
જોતાંએ દોષ. જા સરખા ને દોષ જતાં એ જાને જોતાંએ
જાતી દોષ જોતાંએ કારણે સિદ્ધ દોષ જતાં એક
મત ન દોષ

સરખાનાં કારણો

સામાજિક સરખાનું ક્ષેત્ર ચૂકાવવાને સરખા અને સુખમન
જાતીમાં દોષથી તેને કારે નીચેનાં કારણો જાતીમાં દોષ (૧)
જાતીમાં સરખા અને સરખા, (૨) સામાજિક કારણો
પરિણામ અને (૩) ચૂકાવવાના જાતીમાં દોષની કારણો પૂર્વે

નૈતિક સરખા ક્ષેત્ર સમાજનાં જાતીને સરખા [૩]

સમાજસર્મ

તામ મેં છે કે સ્વસ્થ બહિષ્કારીઓનાં મી સ્વસ્થ
રીતે પાવાનો દુઃખનિર્મલ કરે અને પેલાના કુટુંબ પ્રત્યેક મિત્રો
મળના રહે એ બાજુનાં અને મુલ્ય મર્ગ છે ખરું એટલે જ
સ્વસ્થપર્મની બિસ્મયક કી નથી સ્વસ્થ મારે તે વિષ એ
નિષ્કામ છે એવી કદ મહત્ત્વ સાથે અનેક મર્ગો, અનેક મર્ગો
અને અનેક મર્ગો સ્વસ્થપર્મ છે

અહિંમુ જાન્યુઆરી કુટુંબની બાજુ નિહાળે છે ત્યારે એ
પ્રથમ સમાજ તરફ જાણી જાય છે

સમાજ અને તેની ઉપરથી

સમાજ એ સર્વ આસપાસ બિનની બાજુનાં મુલ્ય
કે તુર્કી કમુ નથી એ માત્ર બહિષ્કારીઓ જ સ્વસ્થ છે એ
વિચારવામાં આવેલા સ્વસ્થ રેખામાં જીવે અને મર્ગોની બાજુ
માં નહિ પણ બધારે મર્ગોનાં માત્ર ત્યારે તેઓ એક બહિષ્કાર
દાતા કમુનાં માત્ર તેમ જિવનિત્ત બહિષ્કારીઓ એક સ્વસ્થ મા
વાર્ષિકે તેઓ માત્ર ત્યારે તેઓ એક નહિ અને વિચારવામાં
ત્યારે માત્ર જિવનિત્ત બહિષ્કારીઓ અને તેની કમુ બહિષ્કારીઓ

જાને તે છરીને કુદ જાણે તેથી તત્તો આપણી વેળા આવી પહોંચી છે

સમાજના નક્કરાર્થો જાને કાલિયા આર્થવાદીઓને જાણે આપણે રચના મઠ કાર્યમાં લાગી જવાનું છે પૂરપૂર આપણી રેલથી જમણા લેખ મનુષ્યો ઠાક તેટલાં જાને ઠાક તેવાં સાધન લઈને પોતાનો જમાવ કરી લે છે તેનું જ ક્ષીય કાર્ય કરવાનો સમય આવી લાગ્યો છે તે કાર્ય અલગ ૩ અલગકિત કાર્ય નથી જાને આપણી સમાજજન્ય લેઈ નિરાશ લાગવાનું પણ કાર્ય કરવું નથી.

સમાજધર્મીયાણાં જાને આજનું સમાજધર્મીયું

સમાજ ઘન જ પ્રગતિ જાને સમાજનો સ્વરૂપ છે પ્રાચીન કાળમાં સમાજની સંખ્યા જાણુ જાને જીવન સંખ્યાઓમાં પણ સમાજનું જુદું જુદું સ્થિતિ હતું. જાણે સમાજને જુદું સંખ્યામાં વહેવાર મળે છે જાને તેઓની વ્યવસ્થા બેઠી મહાન ટીકાઓ ખાલી થઈ ગઈ છે જો એક માત્ર સામાજિક લેખમાં ૮ નથી રહ્યો જલ્દી કાર્ય પણ પ્રમતિમારત ત્યારે જા બેઠી ટીકાઓ મોખરે ને મોખરે જાણે છે જલ્દીતરફને લે જા પ્રમતિ પડીને ને પડીને પૂરવે છે જાણુ જલ્દીતરફની દિલ્લિએ ચર્ચા થઈ રહી લેખ ત્યાં પણ જા બેઠો લે પહેલાં ને પહેલાં જલ્દીની દુર્લભાનું જા એક જલ્દીની દુર્લભ દેખાનું જાનાં પ્રમતિ કરવું છે જા જાનાં નામમદે જોડાયાં લે લે ત્યારે તે ઠાક નથી જાને જુદાજુદા વિષયો રહે તેમાં જાણુ દાનિને નથી માત્ર તે વિષયો વચ્ચેથી બેઠી ટીકાઓ જાણુ નથી તેમજ, જાને તે નામમદે જુદા લેખ જાનાં કાર્યોએ એક લેખ તેમજ.

જાણે સમાજ ને વિષયમાં વહેવાર જાણુ છે (૧) લલિતારે જાને (૨) કાર્યો, વલિતાર સુધાર જલ્દી વલ્દી સલ્લો લલિતાર મુજબ કરે છે, જાને જાનાં વેલ્લુક લલ મુલિતાર જલ્દી, વિલિતાર વલ્દી સલ્લો કાર્યો કરે છે

હવે મનુષ્ય છાત્રના અતિથિ હોયે. કઈમુઝિયા માર્ગ તરફ જાય] તરફ ગાળવળુ હોવાથી તેને મારે ત્રિએનાં મારી આવસનક હોય.

(૧) સમાજના નૈતિક અસ્તિત્વ સરજવું. (૨) ચતિત વળી ૧ થયેલી અઠિત્ત્વોની શુદ્ધિ અને (૩) સમાજના શ્રેષ્ઠ અંગત સમાન

આ સરજાઓનાં કામકેરોની નિસ્તુર અધોક્ષના અપવાદ સમાજનાં એ મુખ્યસ્થાની આવસનના છે કે તેમ તે તથાથી નેવાં અપવાદ સમાજ પર હાથિનિડુ દેવળુ નેઈએ.

સમાજની કિન્નકિન્નતા

આજના સમાજ પર કિન્નકિન્નતા પ્રકાશ્યો પડી રહ્યા છે. સમાજ સામ એક મહાન વિપ્લવનું મેળુ ખસી જાય છે. સમાજનું પેણુ નાનકિવ થતું આવ છે. આજનાં અને સ્વચ્છ હવાના પ્રજા ગાળાઓ વર્ધ રહ્યા છે તે વખતે સમાજ પેણુ ધોવનિડુ નહી નહી કમી થયે. પેણુ નાખતજ નહી પડી થયે. તે પતન સિવાય બીજો એક માર્ગ નથી. આમાં માત્ર સમાજને જ નહીં પરંતુ તેનાં અંગત અઠિત્ત્વોને અને વૃદ્ધાંતને પણ મૂલ જ વેળુ પડે.

અઠિત્વ તેની સતતિ તથા કુટુંબ કોને સમાજના વત્તાસ્થમાં જ રહેવળું હેલ છે. તેથી સમાજની અસર અઠિત પર થાય છે. સમાજની મુશ્વતામાં અઠિત્વ કોઈ તજવન છે. તેથી સમાજને અને અંગેને શુ ? અને અમારુ ફાલી કર્મિ. એવી માનવતા ગેરી છે, અને તે પેણુ ખસી જઈ અંગેમાં ફરી સ્વચ્છ થવળુ યાની હેચની શુર્જવા તેની જ તે શુર્જવા છે. સમાજશુધાર તરફ અઠિત માંને હાથિવ રહેવળુ પર.

આત્મ કુન્નક પ્રસને સમાજની ફાઈલા થાથી થઈ તે નિવાસ થાયો કે પછી શુ થયે તે એચનો સ્વચ્છ હવે રહ્યો નથી. અંગે તે સમાજશુધારને છે કે માત્ર પંચ કમી રહ્યો હેલ, તેને ફર પ્રચની

શાંતિસમયન કર્યા તેના કરતાં હવેથી સમાજરક્ષાને માટે પર્વ સંગ્રહનેથી દૈનિક સમયન કર્યા એ વધુ અસરકારક થશે. કારણ કે શાંતિનાં મૂલ્ય કરતાં પર્વનું મૂલ્ય બહુ હોય છે તેથી તેમજ તુલ્યતા થવાનો સંભવ છે તેથી જ લાભ થવાનો સંભવ છે. જ્યાં શાંતિનો શાંતિનો રીતે પણ સમર્થિત થઈ હોય તો તે કંઈ એક નહીં પણ એ નવા પાલન દૈનિક હોઈ શકે.

આ સંસ્થાઓ ૭ પર્વને માનવતા મેરી સંસ્થામાં હોઈ તો અન્યથા પ્રયાસે એક કે બે કરતાં વધુ થાય તો તેમાં વધારા હોય એવું જાણી નથી. કારણ કે તે નથી સંસ્થાઓનું ધ્યેય ગૃહસ્થાને આપણે રીતે ગૃહસ્થાશ્રમ માળખાનું બને તે બનુષ્યોને સમજા મળુષ્યો બનાવવાનું એકસરખું કાર્ય રહેશે. પર્વની સિન્નસિન્ન માનવતાને લઈ કે શાંતિના સિન્નસિન્ન સંસ્થાઓને લઈ પહેરવેલ, રક્તચ્છાન બને છે. આથી સિન્નસિન્ન રહેશે. પણ, પરંતુ માનવતાને નિષ્ક્રિય બનાવે અને નહિ છતાંની જાણ રહ્યા કરે ત્યાં અન્ય સમાજને હાનિ ન પહોંચે તેમાં નિયમનો તો ફરક સમાજમાં એક સરખી રીતે અનિયમ રહેવાનાં બને તે મુખ્ય નિયમોનું તો ફરક સમાજને એકસરખી રીતે પાલન કરવાનું રહેવાનું બાકી મુખ્ય માળખામાં સમાજના હોવાથી સમાજની સંખ્યા બહુ હોવા કરતાં તેઓ નવા ગૃહસ્થાશ્રમ માનવતા વધે મુખ્ય કાર્યો થાયને એકસરખી રીતે હાથેહાથ ભીડી એક સાંજાણે રહી રહેશે.

આ વસ્તુ બાળના સમાજ માટે સીધા સાધ્ય બને સુધારક છે. એમની સિવાય કોઈ બાળને એ ને સમાજનાં કાર્યોની જવાબદારી છે તેની રચનામાં કોઈ સિવાયની.

૬. નવ્યવસ્થાનું સંરક્ષણ

સામાજિક સંસ્થાનું પહેલું કાર્ય અન્યવસ્થાનું સંરક્ષણ છે. હાલમાં અન્યવસ્થાની ૭ અન્યવસ્થા પ્રયત્ન છે તેનું સંરક્ષણ.

આપનોના અભાવે ચાર ચાર મળવાનું કામ નહોતું ત્યારે આવાઆવા મોટા વાઓ કરાતા અને તે સમયે કાર્ષ્ણીક કુટુંબ સમાવર્તનાં એ સીનો ફેરવમેશો જામતો. વળી દેવનાથસ્થ એવાં સુદૃઢ દનાં કે મસ્તુમ્મસિ મોટી વયે અને આપ સખ્યામાં જન્મ્યા આવી તે કમ માટે તેની હપથોમિતા હશે. મૃત્યુભોજનમાં વધારાનો મસ્તુ હન્ડ કાપ / મુખે છે નહિ કે લાકુ. આ પપ્પ એક શરિ / છે

આ / રીતે મૃત્યુ પાછળ શરણિયાન કુટુંબ મોટીમોટી કાણે કાઢી, એ નધા બચ્ચારોમાં મરનારને કે પેનારને કશોય લાભ નથી. જલકુ નુકસાત છે એમ તથ્ય જાણી વને પરજા પ્રમાણે આપણે જ્યુ તેનું નામ પપ્પ શરિ.

આ નધી મસ્તુ પાછળની શરિઓ ખરી રીતે મરનારની પાછળ યોગ કે કુટુંબને નાથે સહમાજ્યા અને પાર્થિક શરિનાં આયોજનોને સમાવડાવાંએ નિશ્ચયનાં પડે

અન્ય શરિઓ

કમશરિ અને મસ્તુશરિઓ સિવાય કમજાન્યા નાનીમોટી ખીછ જગી શરિઓ છે. મુખયે કાઢવાની શરિ જગી સમાજનેનાં તે અનિમાયાણે ખસિયમી છે

સોજનિ પ્રત્યેના આકાશકી જુગમેનો જગત એ આ શરિઓનું મુળ નિમિત્ત છે. આને તેનું કયુ નધી, જાણી જાણ ને જાણી જાણી છે. એમ લાગ્યા અને નિવારો. ફે એ શરિની જ નહિદારી છે. સી નતિ અને પુરુષજનિ વચ્ચે ૭ કર્ષ વાગતરિક મર્ણોત છે તે કાથે દોષ, ખરતુ સી વિભેરીમાં રાખી મૂક્યા જેવો રમકાણે તે ન જ મળાવી નેર્ષમે.

આ જ રીતે ખાનખાન પડેસેઠ અને રદનસદનમાં જ્યુ રેખા રેખાથી થજી શરિઓ પ્રવર્તે છે. આજ્ઞામાં આટલી જગુઓ તે દોષી જ નેર્ષમે પગી કાથે તેની આતરવજ્યા ન દોષ સમાજ

પ્રજાના માથામાં નેસનારે આવી જાવનાં કામ તે પહેલાં જ
 જોઈએ આ નથી એક પ્રધાની હિંમત જ છે તે જ રીતે બહિ-
 મ્મત છાત્રમાં જદુ ચા, નીંદ્રા, સમાર, વગર પોતાનાં કે સુખનાં
 વ્યસનો, ઢોરેલી મુલાકાતનાં વ્યસનો, અધિક ભવની ઘણીય ક્ષ-
 વનાં વ્યસનો એ એક નીન પ્રધાની હિંમત છે

કેટલાક કહેવતા સુધારામાં એક એવી સિદ્ધિ કુલે પડી ચર્ચ
 હોય છે કે સદાજ મોતે લેવાલા કે પોતાનું છાત્રોપયોગી મન
 કરતાં પોતાની સભતા માથે ભરી દેવા તેમ તે માને છે આ જ
 એક પ્રધાની હિંમત છે આવી એટલી મધ્ય પરાચલિત બાને છે
 કે તેને સ્મરિત ખૂબ સહેલુ પડે છે આવી કુલેથી દુરીને મને તેણ
 ધમક અને સુચેષ્ટા સ્વચ્છની રીતે કાજ કરી લેતાં છાત્રી જેણ
 જોઈએ સદાજાણ દિવસ રાત્રીના ઉપર જામ્યા પછી એમણે
 ત્યાં ઉપર જાણીને જે પ્રયોગ કર્યા તેમાં મમને હથોળા ગ્રામણી
 સમાજની હિંમત પર હાથ પાડી છે જતાં હજુ મમને પ્રતિષ્ઠા
 જાણણી તે જુર છે જ

ઉપરોક્તિવા, આપણના અને આજ એ ઇતિહાસોમાં સ્થિતી
 ને જ મનુષ્યે કિંમત કરવી નહીંએ પરંતુ હિંમતની આપણતા એટલી
 ભરી દેવા કે સમાજમાંથી સદાસા તેને મરી નાખવી એ કામ
 નથી તેથી સુધારક અને સ્થિરક મદદથી બહિમ્મતે પોતાના પ્રસંગે
 તેનો પરિહાર જાણી દેવો જોઈએ અને આ મારે પોતે તેના ત્યાજ
 કરે છે તેના નિષેધનો સમાજમાં પ્રચાર કરવો જોઈએ

મુદ્રસ્થાન બહિમ્મત છાત્રની તુલ્યિતની પૂતિ

બહિમ્મતે સમાજનું ઉપયોગી નાનું અને બહિમ્મતે જસર
 સમાજને મોલ છે એ પણ આપણે સ્થિર કરી આ લીએ, એટલે
 આ ત્યાજે એ કહેવાનું રહે છે કે બહિમ્મત છાત્રની ખાતીમાં દુર
 કરી એ સામાજિક સભાનું જ કાજ છે

જાતિવત તુલ્યો ને પ્રકાશી હોય છે. (૧) સરકારિતાની તુલિ અને (૨) સાધનોની તુલિ.

સરકારિતાની તુલિ

કેઈ સુદૃઢ જાતિ જોડે માર્ગે ચાલી ની હોય, કેઈ દબીની સુમેળ ન હોય, કેઈ કુટુંબમાં સતત ક્ષેષ રહેતો હોય, મારામારી લગ્નલગ્ન કરીને, કે જૂનપણી થઈ ની હોય સમાજની જાતિઓ આપરપણમાં કોઈ પ્રપચ, અન્યાય અને અસુખનો ઉપયોગ કરી પ્રવિધાને દાનિ પડેલાની હોય સમાજના નિષ્કર્ષથી કેઈ સિદ્ધિ માર્ગે હોય, તે જાતિ સરકારિતાની તુલિઓ મળાય.

આ રીત માનવીજાતમાં પ્રવિધાને કુર્ચ્ચો તેના કે કામ, કામ સોમ, મદ, અન્ય વસ્તુઓ જાતિની રજૂ કરવામાં પરિણમી જતા કેટલીકવાર જાતિ પ્રાપ્તિઓને સમાજને અને રાષ્ટ્રને દાનિ પડે છે. આ માર ને જાતિઓને આ સરકાર દ્વારા તુરત જ અટકાવવી તેજીએ તેને અટકાવવાના ને મારાં છે (૧) સિદ્ધિ અને સરકારિતાનો પ્રમાણ કરીને, અને (૨) નિષ્કર્ષી કુળજાતિ મળી કરીને કે સિદ્ધિ (૬૬) આપીને, પરંતુ એ મળેલ કે સિદ્ધિ એવી હોવી તેજીએ કે જે હા. કરીથી અર્થમાં મુલ્ય જાતિ સમાજ જોડે રહે. એ સિદ્ધિના સાધનો પણ પ્રેમ અને વાત્સલ્ય અને સન્માનથી મુલ્ય હોય. આવા મદાગના મુલ્યોને સમાજ અને નિષ્કર્ષી કે જે એકા કરે તે રાષ્ટ્રના સમાજજાતિઓને મળેલ મુલ્ય જોડે વાત અને રાષ્ટ્ર જાતિમાં કમરો થાય.

સાધનોતુલિ

સાધનો ને પ્રકાશી હોય છે (૧) કુળની અને (૨) કુળજાતિ.

કુળની સાધનોમાં મળેલ ૭ અમ, કામ, કાર્ય, મદ, અને સિદ્ધિ વસ્તુ પ્રાપ્ત છે તેને સમાજને વાત છે.

અગત્ય માલમોઘાં નેકનરે જાવી જતનાં કપાં તો પકેરનાં જ
 બેઈજે, જા નથી એક પ્રાસની ફરિજી જ છે તે જ રીતે બહિન
 માં દુખનાં પણ જા નીડી, સવાર, તમાકુ પીવાનાં કે સુશક્તિ
 બસને, કોરેકની પુચાસવનાં બસને, અતુક જતની ઘણીય બ-
 વનાં બસને, એ એક નહિ પ્રાસની ફરિ છે

કેટલાક કહેવાના મુધારોઘાં એક એવી વિચિત્ર કુરેવ પડી ગઈ
 હોય છે કે સદ / એવો હિમાલય કે પોતાનું છાત્રોપવેગી કપ
 કસતાં પોતાની સમતા માથી તવી હોય, તેમ તે જાને છે જા પણ
 એક પ્રાસની ફરિ છે બાપી એટલી નથી જાતસન્નિતા જાને છે
 કે તેને લઈ ન જુલ સહેવું પડે છે જાવી કુરેવથી જુગીને મને તેણ
 સમય જાને સુષોચોઘાં સ્વાસજની રીતે કર્ષ કરી લેના કોખી હેતુ
 બેઈજે, અદ્યમાલ દિહત રાત્રવજય હજાર જામ્ના પડી એકજે
 જલ હજાર જાતરીને કે પ્રયોગ કપાં, તેમાં જાને હજાર જાતરીની
 સમાજતા ફરિ જર હરો, પાપો છે જ્યાં હવું જાને પ્રતિષ્ઠા
 જાપતકી તો જર છે જ

હવેલકિયા જાસવત્ત જાને જામ એ હરિભિનુજોથી ચિચારી
 ને જ જનુપ કિયા કરવો બેઈજે, જરવુ ફરિજોની જાપત્ત એટલી
 નથી હોય કે કે સમાજમાંથી સહસા તેને કપી નાખતી એ જામ
 નથી, તેથી મુધારક જાને જિયારક મહાની બહિનજે પેલાત્ત પ્રકરે
 તેનો પરિહાર જાતરી દેવો બેઈજે અને જા ચારે પોતે તેનો તામ
 કરે છે તેના નિવેહનો સમાજમાં પ્રચાર કરવો બેઈજે

ચૃદસ્થતા બહિનજવ દુખનાની તુદિઓની પૂર્તિ

બહિન એ સુખ નું કપવાની જાત છે અને બહિનની જાત
 સમાજને ખોલે છે, એ જા જાપદે ચિચારી મજા કીજે એટલે
 જા સ્વપ્ને જ કહેતાનું રહે છે કે બહિનજા દુખની ખતરીબા ફર
 કરવી એ સાચાજિલ સસવાનું જ કાઈ છે

છવ્વની પરિપાકતા આત્મા પડી અને છવ્વનાં સદ્ગુણિન્દુ સમ તર્ક કરા પડી તેમનો ૭ વર્ગ સુસ્થાથી છૂટો થઈ સ્વાયત્તની છવ્વ છલી તો તેવી ટેવારી પ્રાપ્ત કરે, તેને સમાજના કાર્ક હેતુમાં યોગ્ય રેલા. મેરિજે આ વૃક્ષમાં ડેલ્યાં છે એવાં સુંદર હોય પાકે છે ૭ પોતાના સરકાર અને શિક્ષણનો લાભ બીજાઓને આપી તો તેને મારે સમાજમાં ૭ મુખ્ય સંસ્થાઓમાં તેને યોગ્ય સ્થાન દેવા તો તેમાં તેઓને નિયુક્ત કરી દેવા જોઈએ.

આમાંથી ધરનિષાત વધુ પાગનારી છે નૈતિક જીવનર્થ પાગનારી ખસી ચારિત્ર્યશીલ નહેનો પણ મોટા પ્રમાણમાં તૈયાર થાય અને ચારિત્ર્યશીલ નાગરિકો પણ પાકે. આથી આ વર્ગ સમાજમાં શિક્ષણ અને સ માર પૂરવાનું પણ સુંદર કાર્ક કરી રહે.

સવતિ પ્રત્યે મામાપનાં કર્તવ્યો નામના પ્રશ્નમાં ક્રિષ્ણ સમર્થનો વિશ્વ વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચાઈ ગયો. ૭ તે રીતે ઉપયોગી શિક્ષણ અને સ માર કરી જીવનના નાગરિકો ઉત્પન્ન કરી રાખ.

રાષ્ટ્રીય વ્યવસ્થાની સુધે કીઓમાં પણ નવવૃત્તિ આવી ૭ અને એને પરિણામે કીઓનું આત્મા રાષ્ટ્રનું એક પ્રજા જીવુ થયું ૭ મોરે કીસંસ્થાઓનું સમાજન પણ કીઓ સ્વયં કસ્ય મળી છે આ એક સુખમ ત્રિલ છે પરંતુ અદિસક સમાજરચનામાં કીઓ મોટો હોયો આપી રહે એ દૃષ્ટિએ આવી સંસ્થાઓને સાધનો ને સરકારનો લાભ સંપન્નસંપન્ન અને ચારિત્ર્યશીલ પુરુષોએ આપવો જ રહ્યો.

આગરગ

મેરિજા મોન્ડેસરીના નાગરો મારેના વિષયોથી પ્રવર્તે પડી તરબેરપ્રયેષાં નાગરો તરફ સમાજની નજર હવે તર્ક છે. છવ્વનાં કારિયાવાડ અને કચ્છમાં મિથુનાર્કનો હોયો ઉત્તેજનાય હતા. આમમાં પણ કચ્છનાં વારિત્ર્ય-વર્ગની સેવિકાઓ અને બીજાં

આ સાધનોની તુરિ કાંઈપી પૂરી રાખી નથી એમો જાણ ન હોય તો અનુષ્ઠાને બિહારીસર અખાલખ મુલ્યરુ ૫૧ એ નખં કુસરવી સાધનો. ખારે તે જ નિયમ લાગુ પડે. એકો ચિહ્નકર જ્ઞાનાત્મા એવા ફરિમ સાધનોની સાધનોના કસરની તેવારી થાય છે ખરી. ખરૂં તે નખં ફરિમ સાધા અવાજ કુસરવી ખોલ તે પૂરી ન પાડી શકે.

જીવન સાધનો પુરુષાર્થસાધન હોય છે એમો જાણ કરમ પ્રતિવાદિ પદ્યથી કે તેમાં બી ન કુવનોપયોગી સાધનો. આ સાધનોની સમાજમાં બધાં બધાં જીવન હોય ત્યાં ત્યાં આ સરસાએ તેની રૂઠિ ખારે તેવાર રહેવું રહેવું.

નિરાધાર નિયમ અનુષ્ઠા, શાંતી, અપચ, નિરાધાર કુકુમ કે આર્થિક સંકરોથી પીડાવું સરકારી કુકુમ, આ નખા કરમો તેમાં અનુષ્ઠા હોયો જોઈએ.

અનુષ્ઠા સીધી ગીને વજુ કરો પાડી રાખા (૧) કામ કરવો તજન અવકાશ કરવો (૨) કુવાનકર્મ અને (૩) જાલકર્મ એમો કામ કરવો તજન અનુષ્ઠા હોય તેઓને ખારે નિર્ધારનાં કાવોયોથી સાધનો આ સરસા હમણા પૂર્ણ પડે. તેઓ હોઈયા કુસરવી શરૂ હમણો કરવો જોઈએ અને કાવોયો પ્રથમ અને માનસિક આનંદ મથે તેવું રાખા કે અનુષ્ઠા પ્રથમ, તે ખારે એક અનુષ્ઠા અવકાશ હોય તે પછી સરસા થાય.

કુવાનકર્મના સ્ત્રી અને પુરુષ એ જાણેની પુષ્કલકર્મ નાની સરસાએ મ અનુષ્ઠા પ્રમાણમાં જુદેજુદે રચાયે ખોલવામાં આવે અને ત્યાં અનુષ્ઠા, કાવોયનિયમ, કિલ્લકર્મનિયમ, કામનિયમ, અને સરકારીનિયમ એવા વધે હોય. આ કિલ્લકર્મ લાખ અનુષ્ઠા સિવાય સમાજનો બીજો કર્મ હોય પ્રમાણમાં હોય, તે તે જગ્યાએ ખરૂં ત્યાં કામ રહેવાનો હક તે જાણવાનો જ હોય.

ચેતના થવી જોઈએ કે 'મા' આ બધા વર્ગને ચેતવતા મુખ્ય નિર્દેશના સાધનો મળ્યા કરે.

આ વર્ગમાં ત્રણ પ્રકારનાં મનુષ્યો હોય છે (૧) શિક્ષિત, (૨) ઉચ્છેદી અને (૩) સામાન્ય (સામાન્ય શિક્ષિત કે સામાન્ય ઉચ્છેદી) આશયના પહેલો વર્ગ હજાર હજાર તાલીમોદી સંસ્થાઓના સંચાલન અને વ્યવસ્થાનું કાર્ય હાથેથી શ્રેષ્ઠ માટે એક પ્રકારનું ઉદ્યોગશાળાની આયોજના થાય. ઉચ્છેદીમાં પણ તરીકા પ્રમાણે વહેંચી તો જલ્દી પ્રમાણમાં શેષ મગ્ગે એ હજિમિન્દુ મુખ્ય હોય જોઈએ. તો આજના વચવાળા તમામમાં વચવાળી નિશાળસિ એક જ થવી અશક્ય છે. આ હજિમિન્દુ હોય તો તેની આવસથના પૂરું તેનું સ્થાન રહે ત્રીજા વર્ગના નિર્દેશનો પ્રશ્ન પણ આ ચેતના દ્વારા સર્જે પડી જાય.

આ ચેતનાને સ્વયં જનાવવામાં ગેરસી કમલિની આવસથના છે તેટલી આજેક હજિમિની આવસથના નથી. તે કે પ્રથમ પ્રથમ મોટીપણી મુરોબી પડે, પરંતુ પછીથી તે સંસ્થા પોતે જ જાગ્યે જઈ રહે આ કાર્ય પણ સામાજિક સંસ્થાનું છે.

હવે યાનિના રમના પ્રવતના કેળવ કે વર્ગના વાગ્યો શરી એવી નવકારમાં આગ ન આવે તેનું વિશાળ હજિમિન્દુ ખરાબ વિના છૂટો નથી. કારણ કે જ મગન નિવિની માનવતાને કારણે મુશ્કેલી પણ પડ્યાં જ્યોતી ઉમેરાયુ નથી પરિચિતિ એવી આવી ગઈ છે કે જમ જલ્દી યાનિએ કરતાં નીચ તરીકે એજનાની યાનિઓમાં નીતિ, વ્યવસ્થા વગેરેને વધુ તક છે તે જ રીતે કેળવખાના છે. કે સંસ્થાના છેવટમાં આ નીચ જલ્દી યાનિએ એકી કીરે તેમ નથી.

સામાજિક સંસ્થાની વિચારણા કરી લીધા પછી હવે આજે નીતિક સંસ્થાના કાર્યકેવનો વિચાર કરીએ. તેના મુખ્ય ત્રણ કાર્યો છે, તેનું વિવેચન કરીએ.

અવધેવિશ્વમોનુ પામ મનુ છે અને જાગોના સરકારોની ખૂબી લાખાં છે સરકાર પશુ હોય તે પ્રત્યક્ષ છે, એટલે જા વિદ્યામાં ધન થઈતી તક છે અને મનુ જ લોકોને કારણે જનિતી નુકસિદ્ધાનો અપાર આજનાં જાગો કામ જ છે

અવધેવિશ્વમોનુ સિદ્ધિદાને કારણે પ્રભુ નિર્ભય અને અધિક પ્રમાણમાં થઈ તા છે એવે વખતે જાગોને તુરસ્વી માટે કુ પોન્નો અને સરકાર માટે સરકારોન્નોની અનિવાર્ય જરૂર છે

જા રીતે જા જનુ વર્ષમાં પ્રથમના એક વર્ષનું ખર્ચ સરકાર પા પો જનુ થી ન બે વર્ષ જામેથી સમાજને પડેલા લાભ થાત એટલે આર્થિક દૃષ્ટિએ રેન્નોની રીતે સેત્તનું થતું કષ્ટ પરિભ્રમે તે મમાજને પૂલ લાખાર થઈ પડે અને જા રીતે સમાજમાં જાની અસ્થ ન હોવાથી એ સંજિવો વિશ્વા વિદ્યા ભરમાર્ષ જન છે સીવ અને પુત્રવત કાલે માર્ગે વેતાર્ષ જન છે તે અપાર નુકસાનો મમાજ ખર્ચી લાવ

જા સિવાય એક મધ્યમ કુટુંબ કે એક જ આસ્પરિક નેત્ર કે આસ્પરિકના પડેથી ન કચે તેની અધિક સિદ્ધિથી પોતું લાવ તા તેને માટે પશુ એક નેત્રના તેવાર લાવ નિ વાલ્લભ્યોત્ર જન તન માવ હોય કામ કે તેમ સામાજિક અસ્થરોને લીધે થતુ થતુ લાવ તે તેમ અસ્થરોને જા સરકાર પોને જ કુટુંબી (મસ્થ પોત જ જા પ્રમાણે કાળી અપે તે સમાજમાં તે પ્રવિજાને જાની ન જાને) કા તે કે અનિવાર્ય અસ્થરોને લે પા જા ન લાવ તે જા સરકાર તમથી તેને જરૂર જા? માત્ર પ્રથમ જાગરી અને સમાજ

સમાજમાં એક વર્ષ એવો પશુ લાવ છે કે માવ જાગરી લીધે પોતના લીધે જ જા જાગરી નિવસ્ય માટે પોરવિદ્યાં કે એમાં અસ્થની સમાજ અસ્થરવત્ર નથી માવ એક એવી વિદ્યા

ચેતના થવી તેઈએ કે માં આ નવા વર્ગને ચેતવવા મુખ્ય નિર્ધેન સાધનો મળ્યા કરે.

આ વર્ગમાં સ્વ પ્રકાશના મનુષ્યો હોય છે (૧) શિક્ષિત, (૨) ઉદ્યોગી અને (૩) સામાન્ય (સામાન્ય શિક્ષિત કે સામાન્ય ઉદ્યોગી) આમના પહેલો વર્ગ ઉપર ક્ષિત નાનીમોટી સંસ્થાઓના સમાજન અને વ્યવસ્થાનું કાર્ય ઉપારી લે. ત્રીજા પારે એક મધ્યમ ઉદ્યોગશાળાની આયોજના થાય. ઉદ્યોગોમાં પણ મગીન પ્રકારને વચ્ચે તો મધ્ય પ્રમાણમાં થોડા મજૂરોને દરિનિન્દુ મુખ્ય હોતું નેઈએ નેઈ આજના વચ્ચાદના તમામમાં વચ્ચાદની તિથાંજિ છે. / થવી અસકય છે જ્યાં આ દરિનિન્દુ હોય તો તેની આત્મચકતા પૂરતું તેનું સ્થાન રહે. ત્રીજા વર્ગના નિર્ધેનને પ્રથમ પણ આ ચેતના દારા સદે? થવી જાય.

આ ચેતનાને સ્વયં આત્મચકતામાં નેટથી કાર્યશક્તિની આવરણના છે નેટથી આર્થિક શક્તિની આવરણના નથી. તે પ્રથમ પ્રથમ થોડીકડી મુરોબી પદ પરતુ પછીથી તે સંસ્થા ચેતને / પચ્ચાઈ થઈ ગઈ આ કામ પણ સામાજિક સંસ્થાનું છે.

હવે શક્તિના રચના પ્રાતના, હેતના કે પર્થના વાચકો થોડી મેરીઅસકારમાં આપ ન આવે તેનું વિશાળ દરિનિન્દુ પરાંજા વિના છૂટકો નથી. કારણ કે / મગન શક્તિની માન્યતાને કારણે મુલ્યવા પલું પણ વચોથી ઉમેરાયુ નથી. પરિસ્થિતિ એવી આવી ગઈ છે કે જમ મજૂરી શક્તિઓ કરતાં નીચ તરીકે જોવાયતી શક્તિઓમાં નીચ, નવમહેનવ વચેરેને થયુ તક છે તે / રીને ડેગરફીના ક્ષેત્ર કે સરકારના ક્ષેત્રમાં આ નીચ મજૂરી શક્તિઓ જોઈ જનરે તેમ નથી.

સામાજિક સંસ્થાની વિચારણા કરી લીધા પછી હવે આપણે નૈતિક સંસ્થાના કાર્યકેન્દ્રનો વિચાર કરીએ. તેમાં મુખ્ય સ્વ કાર્યો છે, તેનું વિચેન કરીએ.

નૈતિક અધ્યાન સરકથ

માત્ર પર્ષ જાતર જ નહીં, પરંતુ સુખમય દુઃખ આગળ ચારે
પક્ષ માનવસામાજિક આદુ નૈતિક અધ્યાન સરકથ અનિવાર્ય છે નહિ
દુઃખની આબોધો દૂર કરવા માટે સમાજ કે રાષ્ટ્ર વચ્ચે ભ્રષ્ટ્ર
૧ નિષ્ઠા અધો પક્ષ દોષો ધરે, જરૂર અપાત નાક ક્ષીએ તે
માટે માત્ર મનુષ્યને પ્રસન્ને જોઈ જઈ હાવરિત્ત અનિવાર્ય દુઃખ
અનિવાર્ય પો છે ૧૬૪૨થી ૧૬૪૮ની વચ્ચે મોટે ભાગે મગા
અનિવાર્ય, શોષણની આબોધો છે, અને એવે નિતિ અને ચારિત્ર્ય
ધારણ સમાજના જુલમ નીચું પાડી દીધું છે પહેલાં તે
અનિવાર્યને જ દુઃખ વારણમાં આવતા એટલે કે મિત્રી મુખ્ય જ
એકો હતી જરૂર આપે તે નિતિવાર્યની જ સંખ્યા એકો છે,
એટલે નીતિને વગળામાં માલસને અનિવાર્ય વાણ ન પો અને જુલ
ઈજ્જત મોટે ભાગે વાળાવણ સમાજના આઈશ્વર્યએ સર્જાવું મોટું
અકાલી દુઃખ રૂઢિએ એ મધ્ય સમાજમાં નૈતિક નિર્ભય અન
વાળા મુખ્ય કાળો છે સમાજ વચ્ચે જા કરવો નાનું કથના
આપે તો નૈતિક અધ્યાન મોટે ભાગે સરકથ થાય.

નૈતિક દાસ્ય એક કથના માનસિક નિર્ભય છે જાણ
પણીયાર સમાજના ક્ષીણને નિષ્ઠા અને કાર્યની ચોરી કરતા દેખ
છે જા જુલ માનસિક નિર્ભય જ છે આવી માનસિક નિર્ભયનાં
પૂર્ણ જાણુ કથ દેખ છે માનસિક સંસ્કરણ વચ્ચે અને
સમાજનું અનિવાર્ય વાળાવણ માનસિક નિર્ભયનાં કથના છે

દિગ્વિજયને આગળ મગા પછી દુરંદ ૧ દિગ્વિજયના નાક
ગામે દરિયાના મોટે ભાગે કથના કથા છે તે જાણ પ્રગટિત સમાજ
તરવાર પાળાને થાય છે જા કથના કથા રૂઢિસ્ત અનિવાર્ય મોટે
કથના માટે કોઈને પર્ષકાળે કથના પ્રગટિત કથના રૂઢિ
કથના કથના કથના કથના કથના કથના કથના કથના કથના

જાળીને હોયે જલવા પરાધીનતાને કારણે તેમ કરી શકેતા નથી અને રાષ્ટ્રવિરોધી પ્રત્યાપત્તી તત્ત્વોના હાથમાં આમજનના રમી જવ છે આમજનના પાત્રે સરકારનો કમરોડો કે જમણદાર તરીકે ખરા, પણ સત્તા દિક્ષથી જમણ કરવા માટે તેમની શક્તિ પૂરતી નથી. તેમાં તો ખર્ચ થાયો કે ખર્ચશીલ પુરુષ જ કામ આપી શકે અને પણ સામાજિક જાણિકતાની તરફ

સમાજનું વાતવરણ

મનુષ્યમાન જુદાં પાત્ર હોય છે પરંતુ આ વાતને સમાજ કમ્પીયાર જુદી તપ છે જ્યારે જાક્વિની એક નાનીસરખી જુદાં તે સોખી શકેતા નથી. રજડું મજા કરી મુકે છે અને જાક્વિને ક્રોને કરી સમાજથી વિરક્ત જતાવી મુકે છે ત્યારે પરિણામ એ આવે છે કે તે નાની જુદાંને છુપાવીછુપાવીને પતનને માર્ગ આપતા ને આમજન પામે તપ છે આથી મુશ્કેલી પાડેલાથી જુદાં સોસનું પડે છે

એટલે કેનિક જાણીનું સરજણ કરવા માટે જાણી નાનાં નિર્મિત કરાજોતો પ્રથમ નાક કરવો જોઈએ, અને નીચ જાણી નીચે જાણતા જોઈએ. અને જાણીની અમ કરવા જોઈએ આ કામ માટે પણ એક મજા હોય, એ સચાચકો સમાજના માનસ શાખી હોય આ મજા પ્રાપ્ત મુશ્કેલી ૮ રહે

સમાજજાણમાં કોઈ જાણાકન કરી તેનું સુક્રમ નિરીક્ષણ કરવું પ્રથમ પામે વેળી જેનું સેચ દારા મારિય દારા અને સચાચક દારા જાક્વિની જુદાં નિવારણનો પ્રથમ કરવો, એ આ મજાના સચાચકો મર્ચપ્રણાલિકા

પતિતોની શુદ્ધિ

એક નાનીસરખી જુદાં જર્મ જેટલે શક્તિ કે સમાજથી નિકળતા કસાનો રિચાજ પશુપત્ર સમાજનાં હોય છે આ સિવાય પણ પત્તી

શુદ્ધિ કરવાનું કામ કરવું છે અને કરવું હોય ત્યાંએ સૌથી પહેલું કરવાનું છે તે પણ સાથે સાથે સમજ સેતુ બેંચીએ.

આ કામ હાથ પર પડવામાં સમાજને? શુદ્ધિમુક્ત વર્ગ છે બરોડા કે જેને શૂદ્ર અને જીવિખ્યા પતિદાસ કે પરિણામનું ભરા-ખર યાન નથી તે જગતજાગરના સક્ષવ છે પરંતુ જે સમાજની પ્રતિષ્ઠિત સમ્મા પોતે / જ્યારે આ કામને હાથ પડે, તો તે ખમ જગાદ પ્રત્યાપાન નહિ કરી રહે અને જીવદુ જેમજેમ તેનું પરિણામ મુંઝવે આકારમાં આસુ જાડે તેમતેમ તેનો પ્રખ્યાત સમાજમાં આપક થતો જાય.

સમાજ સંસ્થાનાં આ કાર્યકરના અત્યંતવર્ગ શાંતિમુક્ત વર્ગ અને વર્ગ ગુન વર્ગના સમાવેશ થઈ રહે. આવા વર્ગમાં આચાર અને વિચારની ઉચ્ચ સંસ્કૃતિનો પ્રચાર એ આ સંસ્થાનું સૌથી પ્રાથમિક કાર્ય હોય. આ સુધી બીજી ઉચ્ચ શાંતિ સાથે આચાર અને વિચારમાં સમાનતા ન આવે ત્યાં સુધી સમાન શાંતિ ટરીકેનો અવકાશ રાખવો કે ન રાખવો તે સમાજની સ્વેચ્છાનો પ્રશ્ન હોય છે અને તે અમર રહે. પરંતુ ધાર્મિક અને સામાન્ય અધિકારો તો સમાન રીતે તેમને મળવા / તેર્ક એ પ્રકાર વાળુ જળ અને અન્ન પ્રમુખશ્ચિત્ત શિક્ષણ વગેરે આપવોનો ઉપવાય હતી વખતે મનુષ્યોએ પતિત અને તરબેચબેલી પ્રેમને પણ એક માનસમ્યક તરીકે ન જૂઠાં માનવ નહતે જા? તેવા સાથે જન સદાકાર આપવા તેર્ક એ આ વસ્તુ વસ્તુમાં રાખી પર્વપૂર્વક આ સંસ્થા ત કામને ઉપાધી છે. આ કાર્યમાં સમાજ અને વર્ગ જાળેની ગણ છે પતિતપાત્ર ગણવા પ્રમુખાં આગેની શુદ્ધિમાં પ્રમુખી જાળી પણ છે તે વસ્તુ વસ્તુથી જાણતી ગયી ત્યો

સમાજ

પાશ્વર્યિક કોષ્ટ, સ્વચ્છતા, આગવતા, સમાજનો નેતા

એકાદી બેરબરી, ધીંગલોની સલામતી એ બધાં સામાજિક જનને
 નાશ કરશે એ સમાજમાં જેમ હમંતા વિચારક અને સ્વયં
 એજાગરો પર્ષ હોય છે તેમ સૂર્ય અને સ્વચ્છતા પર્ષ જુદાં છે
 એ સમાજના સચાચો નીતિ અને ચારિત્ર્યનાં દેર તરફ લટકી રાખી
 ચાહે છે ત્યાં સુધી સમાજમાં ચાલુ પાતું નથી. પરંતુ હવે
 કાલોની અવિચારા શાય છે એટલે સમાજનું સુખન હાથમાં રહે
 મુરોબ કર્ષ પડે છે. બાકી સમાજસંપાદન માટે આ બધાં દરિયા
 એને દરિ સમુદ્ર રાજ્યાં ભેરે એ

સમાજનો વાતચીત

સમાજમાં નાનું સાલન સ્થાપિત કરવું એ સમાજનો રાજ-
 માર્ગ છે. સમાજની સુસામોના સચાચો છે તેવાઓ સમાજનું
 માર્ગ ન જણાય, પરંતુ નાનાપીરો. અજ્ઞાત ભેરે એ નાનાઓમાં
 એ નાનાપીરો હોય અને નાનાઓના જ્ઞાન એ સેવો. હોય. બાકી
 સમાજને મળીને સ્થાપિત કરેલા નિયમોની જાળવણી માત્ર તેમની
 શાય. સુચન પ્રમાણે એ નિયમોમાં પરિવર્તન કરવું પડે તો તેઓ
 અધિકાર કેઈને અધિકાર ન હોયો ભેરે એ, પરંતુ સમર્થિ મળીને
 જ તે કરી કરવું હોય તે બી રહે.

બાળે દિવ આગ્રહ થયા તા હાથકાદીને માર્ગે જુદા કરી
 રહ્યું છે. રાજ્યના જવારમાં સર્વજનનીય શાયો શાયે મુરોબ
 છે, બ્યારે સમાજનાં એકોમાં આ વાદ શાયો સહેલો છે. બાકી
 નાનાઓના પરોના પ્રયુષો છે. બાકીના નીતિમાન, ચારિત્ર્યથી
 અને હાર દરિનિદુષિયાનાં હોય ભેરે એ. પ્રર્ષ પદ રાખીને બેટુ
 શાયું એ એના નાન્ય મોડા પરોના હાથમાં છે. કાં તો એ પરો
 સુષેડા જાળવણીનાં રહ્યો હોય અને કાં તો એ પરો જેમ
 શાયેનાઓને અજ્ઞાત જનુસરનાં હોય. બાળે દિવનાં તો આ
 એકાદી એક જાળ નથી. અજ્ઞાત જાળ નથી. અજ્ઞાત જાળ નથી.

સહેજે હજારો થશે. રાષ્ટ્ર દ્વારા વ્યક્તિઓ મારે સીધી રીતે આ માર્ગ થવું અતિ હિંમત અને દુઃશક્તિ જેવું છે. જ્યારે સમાજ મારે આ માર્ગ તરફન સરળ છે.

આ નવી સમાજ અને તેની પ્રગતિની રાત કાર્ત્ત્વ્ય વ્યક્તિઓ સમાજધર્મ જાળવવા મારે થવું કરવું જોઈએ તે નિર્દેશ વ્યક્તિને ઉદ્દેશીને આત્મા આપ્યો. ત્યાંનો નથી. તે તેનું થું. આ પ્રશ્નો ઉદ્ધર એ છે કે સમાજને શાકુ પડી શરૂ કરવું વ્યક્તિને શાકુ પડે છે. સમાજોન્નતિના વાપરોમાં પ્રત્યેક સિન્નભિન્ન વ્યક્તિઓ સમાજને પેલાવપ માને અને પ્રગતિને પણ પમરશ્વ માંડી કે તે સ્વયં સમાજની પ્રગતિ રેખાઈ જાય.

એ વ્યક્તિ આ નવના ધર્મ જાળવે તેણે સમાજધર્મ જાળવે. નવાન અને આ સમાજધર્મ નિરુપાઈ હોવાથી તે અતિશય વિશાલનું આજ પશુ મળી શકે.

આ નિર્માણ મારે ગૃહસ્થ વ્યક્તિ પોતાની પરિસ્થિતિ અને સંબોધનો વિચાર કરીને આર્થિક શારીરિક અને માનસિક સેવા જાળવી શકે છે. પરંતુ આ માર્ગમાં કાંઈ ભેદ રહીને તમારો નેમાર અને સમાજ સડી મળે છે. દૂની રહો છે તેનું તે. એવું જ થવું જોઈએ. એવી રાતો ક્ષેત્રરતી ક્ષેત્ર માત્ર જરૂર નથી. આ નિર્માણમાં સ્વેચ્છાએ દૂની મરના મરણના તેમ જોગ આપનાર માર્ગદર્શી જુગારોની વ્યવસ્થા છે અને તે જ સમાજમાં સત્ત્વી ક્રાન્તિ જગાડી સમાજને નિર્વજ કરી સમાજનું નવનિર્માણ કરી શકે.

રાષ્ટ્રધર્મ

રાષ્ટ્રધર્મ સ્વદેશી જ્ઞાને ભારતવાસી જનસભે નથી. રાષ્ટ્ર-
ધર્મનો વિભવ એ જા ગુણને પ્રધાન પ્રથમ છે ભારતની જાતની
જનજોશ પશ્ચિમ પ્રવૃત્તિનું પ્રધાન છે.

ભિન્નભિન્ન દૃષ્ટિનિબંધી ભિન્નભિન્ન સિદ્ધાંતને પકડી જ્યાં
રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્રીય ઉન્નતિ પાછળ લાગી જ્યાં છે જન્મે વિશ્વગુરોથી
માનસપૂર્વક થાકી ગઈ છે. પણ ગુરુના દિશાપતીઓ હજુ સાચા
નથી થાકે પૂર્ણ વંધી જ્યાં છે સામ્યવાદીઓની પ્રવૃત્તિ પ્રત્યે રોષ
હોવા છતાં એ વર્ગ વધતો જાય છે રક્ષિતાનો સ્વાતંત્ર્યદા એને
મારો દેશ છે કે સરખુજાવારસનીનો. મનદર ભવ ભ્રમે થયો છે
ગીતી વિશ્વગુરુનાં શ્લોક મિથ્યાજ્ઞે. પશ્ચિમે સુમેશ નથી અમેરિકાના
એક્સપેરિમેન્ટે જપાનને કબજું—જર્મનીને અને ઈટલીને એમ જન્મે
સરખુજાવારે હતા ન હતા વર્ષ જ્યાં છતાં તરિક્કુ લક્ષ્મીની ચેતનિક
શ્રેણિને આત્મગતે આત્મગત પધારણ દુનિયાનાં રાષ્ટ્રો જ્યાં રહ્યાં છે
ગીતી વિશ્વગુરુ જાતી રક્ષા છે એવી હવા ફેલાવા જ કરે છે. દુનિ-
યાનાં જયોમાં ચેતનચેતના મનુષ્યોની પ્રવૃત્તિ દિને દિને વધુ સમર્થિત
કરી જાય છે. જ્યાં જ્યાં પ્રવાહોમાં હજુ તો કાંઈ જ પગલર હતું
એવું દિશાપદ દારી રહેલ પ્રજાની કી રહ્યું છે એવું જાણર
આપાવે સલા : (૧) દિશા ભારત (૨) મહાત્માજીનું આશ્વાસ

(૩) પશ્ચિમી બિચી ચાલનારો અને (૪) કુનેવચી પસાની નીચે આ નથા ઉપાન (૫) દેડાનાના રચાયે (૬) ગ્રન્થાપાની વસ્તે (૭) કામવાદી ભૂષે અને (૮) પ્રવક્તાપાળ્યથી પો આ નથા સામે એ સ્થે દોરી રહો છું હવે એને આર્થિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરી માત્ર જીવિતામાં / તરી નથો કુનિત્તાં ચાપોના નેત્રે રાહપર નાનાનું છે

એટલે / આને દરેક નાના મોટા રાખદારી ભૂષે રાખદારી વચ્ચે ૫ મંડળો ન ચાંખા કિન્તુ ચિતારે હાથેહાથ મેલવી અને હાથી નાનું છે દરેક યાત્રિ કે ધર્મસમયન નથા સમયે જુદા અંગના રાખદારીની અભિયુક્ત રહેવાનું છે અને રાખદારીમાં સહકાર આપવાનો છે પ્રત્યેક અભિયો તદ્દર્થ ચારે માધી રીતે આવન જાવને રચના થકી મારે કરીને કે પેલાના ચાપોપોથી પથ દારા રાખુને મદદ કરવાની છે, અને પેલાના કુટુંબને પથ આ બ માત્ર દેરી જવાનું છે

રમે કાર્ત રાખદારીને જનુસરના આધ્યત્મિક કે જીવન કાર્ત ધર્મને કુવાચપને પણ રાખે જવો એવ પદ ન માને કે આ ધર્મ કેવલ પુત્રિયાવ્યવસ્થાને કે મ દોષને, સાધુઓને કે નિવૃત્તોને, સહકારીને કે સંપત્તિઓને કિંથ અનુકંષા બદલ જ નાનકડાનો છે પ્રજાનું કાર્ત જવ જાતે રાખદારીમાંથી કરી છો નહીં રાખદારીમાં ઠેા જવે, કોણ કાર્ત કે જીવનિકાના મંદે ન હોય છીરને પણ, આજે હવે માણુ એ નથા જાણે એક સરખાં ઉપોચી છે, અને એકનીજ સાથે સહાયપેશા છે તે જ રીતે પ્રજાના નથા જાણે એક સાંકળ રૂપે જીવી રાખુનિકાના નિર્બંધનાં હાથેહાથ મને હાથી નથા રાખુધર્મોનું સ્થાપન

દરેક ધર્મમાં રાખુનું સ્થાન હોય છે અને હોતું પણ જ્યારે જ્યારે તે ધર્મ હવે અને આધ્યત્મિક ઠોરિયો હોય મતલબ કે ધર્મ

આવાખ્યાર બ્રહ્મિ રાષ્ટ્રની બહાર વસતી નથી. રાષ્ટ્રનું વાતાવરણ તેને સ્પર્શ છે. રાષ્ટ્રશક્તિ તેની શક્તિમાં સદાશર પૂરે છે. રાષ્ટ્ર બ્રહ્મિ શક્તિથી બહાર રહી છતી થશે. સમાજની બહાર રહીને પણ કાલ બ્રહ્મિનન વિરુદ્ધ સાધી થશે. પરંતુ તે પણ રાષ્ટ્રધર્મથી તો સુકળાશે. / હેલ.

રાષ્ટ્રધર્મને જ વચ્ચાનાં સાધનો કઈ એકસરખાં હોવાં નથી. ખાલી, પ્રવલ્લથી, વિચારથી કળાથી કે સજમથી કરે અનેક સાધનોથી રાષ્ટ્રસેવા બળતી રહેવા બાધી મમે તે ક્ષેત્રમાં રહીને મમે તે બ્રહ્મિ રાષ્ટ્રધર્મમાં રહેવા બાધી રહે.

કેલધર્મ અને બોદધર્મ—જમસરુતિ—ગ્રાધાનધર્મોમાં પણ રાષ્ટ્રધર્મને મદદરત્નું સ્થાન છે. કેલધર્મના કાલમાં નામનાં બજ સુચના કલધર્મોનાં જર્જનમાં સમાજધર્મ અને રાષ્ટ્રધર્મ બન્નેનું સ્થાન છે એ પટ કળી બાપે છે. કે રાષ્ટ્ર જલધર્મ રાષ્ટ્રધર્મને બાધ્ય કે બાધ્ય થતો નથી.

રાષ્ટ્રધર્મની જરૂરિયાત

તેમાવ દિવનો રાષ્ટ્રધર્મ તો બનેલો. / છે. મરણ કે દિવ રાષ્ટ્ર બાધ્યમક નીતિમાં મરણ નથી. એને મન સત્ય અને બદિસા / મુખ્ય સ્થાને છે. રાષ્ટ્ર અને જૂનથી તે કળી કહે છે. રાષ્ટ્ર બન્નાથી બની બીજા નાના રાષ્ટ્રને કલ્યાણ પારે તો દિવ જલમામે બન્નાબનો સામનો કરવામાં તે નાના રાષ્ટ્રને પણ માલ મરણ તત્તર રહે છે. તે બાજા નેરોનું ત્યારે પણ ત્યાગ જ. / એનું ખાલું, બાધ્ય અને દવે પણ એ. / રહે છે ને રહેશે. એનું કલ્યાણ જાતના બાધ્યને નેરોનું વારવાર કલ્યાણે છે અને બાધ્યે છે.

જે માનુષ્ય મનુષ્યમાં સ્વામ્યચિત્ત હોય છે તે જ રીતે રાષ્ટ્રધર્મ પણ સ્વામ્યચિત્ત જ હોવો પડે. મરણ કે માનુષ્યને પણ જ માલ્ય બને. જ અને જેલો જ વચાર છે. નિવિધિબાધ્યે જ મનુષ્યને

નબીની ઠોરિમાં મુજી રહ્યું છે કે ગરબી વચ્ચેનાં લોકોને વીચણી. —માતા અને માનુષિનું સ્વામ સર્વથી પણ અધિક છે.

મનુષ્ય રાષ્ટ્રધૂમિની શ્રાતમાં ખેલે છે-રાષ્ટ્રનાં બાળ અને બચ્ચી પેલણ ઉ-રાષ્ટ્રની સરકારની સરકારના છે-રાષ્ટ્રના સૌમ્યથી સંપત્તિ હારે છે રાષ્ટ્રનાં બાળ સરકારથી રાષ્ટ્ર ઉ-દેશના પ્રમુખ માટે પાંચે દેશના મુખી રાષ્ટ્રને ખેલે બહાર છે અને બંધે પણ એ માનુષિની માનવ મારી કે રાજ દેશ દેશને સંપત્તિ છે છે.

આટલી રાષ્ટ્રનાં બીજા પછી રાષ્ટ્ર પ્રત્યે મનુષ્ય કેટલો સહી દેશે, અને તે પણ મનુષ્ય માટે રાષ્ટ્રનેનાં કેટલો અસરિયા દેશે, એ તે દેશ સમજાવતી અસરિયા રહેતી નથી.

વિશેષ અને આસન

માટે છે—મારી માનુષિ—માનુષ્ય વચ્ચે એ આસન બહારના પ્રત્યે કેટલાં માનુષિને માનુષિની જ વચ્ચે દેશ છે માનુષ્ય, ગુણ ૩ ૧૬ સો પ્રત્યે રાષ્ટ્રનાં એકસરનો રાજ દેશ છે સરકારિયાનાં બાળ સરકારમાં રાષ્ટ્ર દેશની દેશ એ અન્ય દેશમાં વચ્ચે છે વિશેષ ગુણ પણ પાંચનાં દેશને વધી બે રીસરનો નથી એક માનુષ્ય વચ્ચે ખરીદા બતાં પણ તે સૌથી પ્રમુખ પોતાની માનુષિની વાત અને છે પોતાનાં દેશ વચ્ચે હારી અને અધિક મનુષ્ય દેશ બતાં તે જ ખરીદી પણ હર છે માનુષિનાં નામની હાથ પાતાં / આનો દેશ એકસાં અન્ય દેશ છે છે

એકે અધીની માટે વિશેષમાં પણ અધિક એકરી, મનુષ્ય વિચારવા અને માનુષ્યનાં અધિકરોનાં હાથ વાત. ખર્ચ પણ અધારે રાષ્ટ્રખર્ચ નામ અને ત્યારે તે નીચ પણ પાંચને સૌથી માને છે એ જ તાંની ખરી પૂતી છે, એ જ તાં સરકારિયા છે, એ જ તાં સમય છે આ એક જ વચ્ચે નીચ

રાષ્ટ્રીને કિન્નેતા બનાવે છે. ભારતમાં તે નથી. ભારતમાં ધર્મગ્રન્થ છે. ખડુ, પરંતુ રાષ્ટ્રાભિમાન અને રાષ્ટ્રધર્મ તો બહુ જ ઓછું સ્વરૂપમાં છે.

જિલ્લાની ધૂસરીમાંથી દિલ્લે મુકા કરવા માટે દિલ્લા યજ્ઞા નેતાઓએ રાષ્ટ્રપ્રજાનું ખ્યાન રાષ્ટ્ર પ્રત્યે દોષનું એ વાત ખરી અને તેમાં જ સોફિસ્ટિક નાદ મહાભાષા બાજુ ત્વરથી રાષ્ટ્રધર્મ વધુ ને વધુ શુદ્ધ રીતે મુકાતો ગયો. પરંતુ જાણનારો યદી ગર્વ અને વૃદ્ધી દુરી ? અદિસા પોકારાર્થ તેને કળ સ્વરૂપે બાજુમાં બાવી. જામ પ્રજામાં હાથેહાથ રાષ્ટ્રધર્મ નહોતો. એની ખાતરી મહાભાષાને તો પોતાની દવાતીમાં જ કર્ષણથી હતી. બાજુએ બાજુએ એ કળી રહ્યા હોય નહિ તો પૈસાને માટે કુરમન સેખાતા હોય. કે પ્રયેશમાં બાજુઓ દેવોથી જની કાપડ વગેરે ન મોકલતા, દેવના જુએ ધરતા હોય. ગેલપ જતા મુદીચાટમાં કળાજાળવિયાઓ ન રાજ્ય એવાં માણસોને માટે રાજ્યવચને કર્ષણ જ ન કરવું પડત. પ્રજાએ પોતે / મોધવામાં બાજુ દીધી હોય, હરિજનપર્યંતી સ્ત્રીઓને વારસો, એકથી વધારે પત્નીઓનો નિષેધ, સુખાચ્છ હાંસા, કુટુંબપોષની અલગલગ, અલગલગ નરોઓની પ્રતિજ્ઞા, તોડાનીઓથી રાષ્ટ્રસરજીવ, એવા એવા કમલ ધારાસભાને ન / ધણા પડત એ બધું તો પ્રજામાં સહેલું હોય બાજુએ એ નથી. બીજા દેશોમાં ? પ્રજાસ્તિત્વપાલન છે, તે પણ બહી હતું. દેશનું નથી. ત્રિવિક્રમની અજાણ પશ્ચિમ જાળવરતે દેશે જરૂર છે. પણ પ્રજામાં રાષ્ટ્રધર્મ રસેરસે ન હોવાને કારણે તે અમલમાં ક્યારે આવશે એ એક મોટું સવાલ છે.

તો? વિદેશીની પ્રજામાં ત્રિવિક્રમની અજાણ કલ્પિત જ સાંપાદ્યો અને તેથી તે દેશીક વાર રાષ્ટ્રાભિમાનને લઈને બીજા દેશોનું ગમે તે કાળ તે ન જોતાં કેવળ પોતાના રાષ્ટ્રની સ્વાર્થહિતિ માખરા જુએ છે, મહિમાદે અધિભરવાની હિતથી કોં પણ છે નીચ પ્રજાઓને મારી પહોળી પાતળાઈ કે તટખટ કળી નાખવાનું કાર્થ કાર્થ તો વધુ જ પણ રમે છે તેથી જા રાષ્ટ્રીય એકદેશીય વિજ્ય

આપ રાષ્ટ્રની શક્તિને કઈ બલતી અને ક્યાં સુધી સુખશાંતિ આપે
છાશે કે હાવશે એ પ્રશ્ન સુદો છે પરંતુ બધી તો તેમનામાં રાષ્ટ્ર
પ્રત્યેની પ્રેરણા વચન્યા છે તે બધા સામે / નેણું છે, અને જ્યારે
વર્ષના કામચલાણોએ તે બ ક્ષીણતાનું છે

રાષ્ટ્રશક્તિ રાષ્ટ્રકલ્યાણમાં ન પરિણમે તે તો કોઈ કોઈને સ્થિર
વાનું છે અને તે વાત નરાજક સમસ્યા તો બાપરનાં, સ્થિતિસ્થ
અને સવાશક્તિનાં કે અંદરરાષ્ટ્રીય હોય ચાલી રહ્યાં છે, તેમનું
ઉપદ્રવન થાય, અને ત્યાં રા ટ્રો એકબીજાને બાજુ ન પડેલાઓ
ખસખસ ચિત્રાચારીના નાવાથી વહે અને રહે. આથી વિપરીત સમસ્યા
પ્રજાસભ્યોની સંવિદ્યામાં કોઈએ જ થાય. પરંતુ આનું છટકા પડે પામ્યા
માટે જો આર્થિક સ્થિતિ અને આર્થિકતાના કારણથી અધિક કંઈ
કરવું હોય તો તેની પહેલાં તેણે તે માર્ગ ક્ષી રેવી નેહ્યો.

આજનું સામસ્ય

રાષ્ટ્રશક્તિની વાત આગવર્ષમાં વિદેશી સલા પડી કુમકાચ
જવા માંડી હતી. વિવાદ એ રાષ્ટ્રના માધ્યમવાના કૌશલ્ય
કારણસરનાં કઈ હારેલી ખસવા માર્ગમાં હતી તેવામાં જ કારણ-
વાસીનાં સરકારને કોઈ કાર્યો નામો. તેમનું નામ કારણમાં તારણ
તેમણે માન્યુઅલની મોડી વાત રેવાની પ્રજામાં પ્રત્યક્ષમાં નીજ
રોખાં થોડામાત્ર દિવસો સિયમ કનું અને મોંઘીલોએ આસપાસ
વાત બાંધી એ રહેને પિસાતનું. કારણને આંખે અનેક વારો પણ થ
(જાણતા), કારણની પ્રજામાં સ્થાન નબળાઈને પ્રચાર કવો, અને
અધિક સા સુખ અને સવમના સિદ્ધિનીથી રાષ્ટ્રવર્તની થોડા પ્રજામાં
આજાપરક વર્ષના કનું હા સુધી પડેલામાં હોય. આ રીતે રાષ્ટ્રવર્ત
અને આજાપરક વર્ષના સુમેળ એ કુચરવાન પુરને સાંધી આપ્યો.

જ્ઞાન એ મદાન એવો સિય છે કે કારણની સર્વ પ્રજા
એ રહેને સાંજથી છોડી નથી, ખાલી છોડી નથી, આજીવી છોડી

તથી, ધર્મને નહાને તે લાભો અને કશોય ફાિલા ખરચી શકે છે
 યાતિયાતિ અને ધર્મધર્મ સાથે કમો કરવામા તકિા અને કુમળ
 નને વેધી શકે છે. પણ રાષ્ટ્રને નામે સદગ જલ્લ ભોગ આપવો
 તેને મારે અપ્રમ અને અલકષ કર્મ પડે છે. મરજી એ છે કે તેના
 માનસમા રાષ્ટ્રભક્તિના સરમરોને જુ મોખું સ્થાન છે. માતાપિતાના
 સ્મૃતિચિહ્નવર્મા અને સિમ્હોભા તિલાકિમ્હમાં તે રિવરને અવકાશ
 ન ન દેખ ત્યા આ પરિસ્થિતિ કર્મ આધર્મજનક ન ગણાય. પરંતુ
 દવે તો પીતી લાલો વિભાવ દેવાનો શા શુભ જ. મર્મવાનને જુમીને
 દવે શુ કરવું તે / સિધ્ધસ્થાનું રહે છે.

મદા માણએ ધારણ કરનાં ભારતની આઝાદી પત્ની ન વહેલી
 લાવી આપેલી, પણ આઝાદી આપ્યા જતાં આમ પ્ર નને એ આઝાદીનો
 મ્વાર હજુ પૂરના પ્રમાણમા મળી શકેો નથી. મરજી તો સ્પષ્ટ જ
 છે કે આપણે જાદિ સા સન ગજાત્મક કમકમ જવેરે ફેલવી
 આઝાદીનાં વહનરૂપે / માનીને સ્વીકાર્યા એટલું / જામજા પાયા
 પતી કુર્ચિપિ શા મારે? દવે ક્યા? દરિ તો દુલ પડીને હાલે
 તેમ જલે છે. મારે દરિ તન મરિર પ્રવેશ નિલ શા મ્વાર? મુસ્લિમોના
 મોલુ વર્મ મુસ્લિમ લીગની મોરી દોસ્ત્દુ સ્વીકારી ક્યા કમો. દવે
 ક્યા એમનો પ્રશ્ન શા મારે? આઝાદી આપી. દવે રેડિવાનો
 શા ખપ છે? આપ્યા આપ્યા પ્રશ્ન ક્યા ક્યા ગણાતા હોકો. પણ કરે છે.

ભારતની સ્વતંત્રતા ને દુનિયાના રાષ્ટ્રોને માર્ગદર્શન આપ
 વળી દેખ એના કમમલુ અગોચર રેડે ફેલ સફેદ આખાનુ
 મનવાનું દેખ એણે અન્વાવને મયક આપ્યા કે અપાવ્યા કિવાવ
 રડીને પ્રેરક જાતુ દેખ તો જાદિ સા અને મનને હાથથી અખાત્તર્વા
 / રવા છે. પેશોશા અને લખાએલી મદોખાલ ઊાતી જ રહી છે
 પ્ર નમાં અમીર પેશા કરવું રણુ છે અને મુદીવાનુ લન પ્રખ-
 લારા જ ખાતવુ રણુ છે આ સીધા માર્ગ પકાનો દેખ અને તે /
 વગેરેનોયો પકાનો પાડે, તો માખોલોયે મુદોલોયેને સમર્થન

આપ્યા નિંદા દૂરોઝા જ નથી. જોખમી પામિલાનો એ હમત્તવમે
 બ્રાહ્મણ નિંદા દૂરોઝા જ નથી. એ પ્રેમનાં ચાલુઓએ ઠેઠાની જુએ
 ખોં ઢોલ તોમે મુરિલમ લપુખાને ઉપાત્તો નિંદા માથે તેમ જ નથી
 હરિજનો અને પક્ષાત્ર પ્રેમો તથા મિત્રાનેને પ્રથમ સ્થાન આપે
 હાથે હવાન્ય જ પછી રાખૂખાણા—હિંદુસ્તાનીને માધવચર્ચા સમી
 પ્રાનીત જાણાનેને પ્રતિજ્ઞા આપવી જ પછી. વિદેશી જાણાનેનું
 સ્થાન ગોણું જાણવું જ જોઈશે. સીંગાને જગત્તનું સ્થાન આપવું
 / પછી. જરૂરિયાતો જવારજમાં સુખ મનાવું છે તે સુખ નથી.
 જલુ સુખનો. જાખ્યાસ માવ છે તે મુલ પમાવવું પછી. જ્યોત્સ
 એ મૂડી છે ચારિત્ર્ય એ / મધ્યમૂડી છે. એમ સીખવું અને
 જાખરવું પછી. ઇર્ષ્યાના અને કાવરવા જાદિસાને જોઈ પેસાળી
 તે હરે જુલથી / હાંતી કાઢી પછી. તે રીને જાખ્યાનીના યાને
 જલુ દૂર કરે. પછી. જ્યાં નથી મુલાકો પાર પાડવા મારે સૌથી પ્રથમ
 જાખચલ પર્મજીરુઓ. તથા આપની સેવાને છે જાદલવ જોઈ
 જામપ્રજાન્ય સ્વધાર, ત્યાગચિત્તિ અને કિત્તિચાલન તો જોઈશે જ.

ઝરનો, ધર, પરી ગાય, ખેતીચારી, ચોળવ કસ્ટુની જ જાણાવ
 અને જારિલાથી જવે નેતી કસ્ટુનો જ નિમસ. ચોખ જ નહિ.
 નિશાની અને પ્રાક્ષિજન્ય પચાઈનું નિવમજ સ્વસ્તચ્ચલ સુધિ-
 કલ, સરકર આ નજી આપણા રાષ્ટ્રપર્મના પાવના પ્રકો છે. જ્યાં
 પચાળા પ્રજાના કીચકો જ સુનું રાષ્ટ્રસ્થાસ્થ્ય રાષ્ટ્રોત્તતિ અને
 જન્ય રાષ્ટ્રોનું કુદુપદ મિલક જાણું છે. હિંમે સાધનોચાથે વાવ
 પડી તે સામ્યચાલી જાણયથા દોલ ૩ પડી સમાજચાલી જાણયથા
 દોલ ૩ મિત્રાન જાણુચાલી જોયવું છેવ, જલુ ચિતી છેવું ૩
 દુનિચાનું કજાર શિડખું નથી ગિોડિત અને ઉચ્ચાદ તથા માનકા-
 વાચા સદાકારભરી સાદા હલોથે. સમ્યર્થ જરસર વિશ્વાસ અને
 જાદિસાને માર્ગે / છેલ અને દુનિચાનું કજાર શિડખું અને જાખા
 વિશ્વાસવિતી સાખ્યા પછી.

વ્યક્તિ, સંસ્થા, સમાજ અને સમષ્ટિ

બી ન પ્રાવૃત્તિમાં સમાન હોવા છતાં તેમનાં સુચનોને સમાજ નથી કહેવાત. કેવળ માનવોના સુચનોને જ સમાજ કહ્યું જાય પામી શકાય. એક વિદ્યાને બા ન કહ્યોને કારણે નાશપિટાં આનું રોગુ કરેછે, કામ્ય કે તેમા રોગાનો નિયમ હોય છે એક જુસો મારે તો બીજુ જુ મારે. આ જુઓ રોગનો નિયમ રોગામાં અનુકરણને મુખ્ય ગુણ હોય છે જ્યારે સમાજમાં મુખ્યગુણ વિચાર હોય છે સમજ હોય છે અનુકરણનો ગુણ હોય છતાં તે આપણ નથી દેખું આથી સ્વમ + આજ એટલે અપરિચિત અને વિચારપ્રપાત સમાજને સમાજ કહી શકાય. અનુભવોના સુચનોમાં આનું હોય તો જ

મનુષ્યસમાજમાં રહેછે બી ને જુ એક સરખુ જાનમાં હોય તો છે બી ન પ્રાવૃત્તિમાં બીજાએને મારીને છપાવી રહિ પ્રધાનજીને કાને છે નાનુ માણુ માણ માણુઓ માણ જી બપ છે આ રીતે છરો છસ્ય છમ્મ એ સુવ દસીમાં આમ્મુ છે માણુમ્ બીજાને છપાવિ છસ્ય પ્રેરાય છે ક્યારે તો પોતે મરીને જુ બીજાને છપાવય મરે છે પ્રાણછમ્મની આ મદાન વિશેષાને કારણે પ્રાણસમાજમાં જુ બીજી અસ્થાએ જોય મરે છે

માનસુમાખ્યા બારી બસવાળો લાવવાના બંને શ્રી
રામચંદ્રા સંજેના વરુણી ખાસ જરૂર પડે છે

ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ

કર્મ ચોક્કસ વિચારસરણીને આજ્ઞા સમાજમાં અજરૂરી નહીં
 હોય તો સરસ્વાતિના આદેશ નહીં સરસ્વાતિ ચોક્કસ પ્રમુખ
 નિર્માણ હોય છે એ નિર્માણને સમાજના દેશારો પ્રમુખે જાણી રહ્યા
 હશે એને આદેશ ને જાણે નહીં નહીં તો સરસ્વાતિ સ્થિતિ
 અમાર્ગ્ય થઈ જાય તે જ રીતે કામ પ્રમુખે જે સરસ્વાતિ સ્થિતિ
 જાણી રહ્યા અને માત્ર સ્થિતિમુક્ત રહે તો મતિ એ સરસ્વાતિ સ્થિતિ
 અમાર્ગ્યને આપમેળે નેસ્તનાનુદ્ધાન જાય જાય એ સરસ્વાતિ મહાદેવ
 હવે ખરેખર જાણે, આ જાણને સ્થિતિ માનવજાતિ આદેશાવરણ નહીં

માસ્તવના ચિત્રોએ આવી મુગ સિદ્ધાંત નગરી કામને ધન્યવા
માનસમુદયને જ સરથા કહી છે એકલો સ્થા તન્ન સ્વિસ્તા
સુખને જ એકલો માત્ર સ્થા તન્ન જલ નદી લેમ જલસ્થા
તન્ન જલ નદી સરથા તન્નમાં સ્થા ને કીર્તિ સ્થાવીશ્વર
આને છે, જના સ વૃક્ષર્થ સાથે હોવાને કારણે જ સ્થાવીશ્વરને
તેમાં સાથ પા મળે છે

ભારતની ધરણીએ આ દરિયા તિરણી ગણી લેવાને ઇચ્છે
ભારતની માનવજાત દુનિયાની માનવજાત કરતાં કાંઈક નિરાશી તરી
આને કે બેનકલ દેશમાં સિદ્ધિ પરિણતિ આપના કે મેલોગામ
માનવજાતને તે સમજાને કઈ કે પશુ સ્થિતિ અને તેમાં સ્થિત
અને સ્થિતિમાં દિડુપર્ષે કમાઈ કી કે દિડુપર્ષે સોલો કમાઈપર્ષે
પર્ષે દિડુપર્ષે સોલો દિડુપર્ષે પર્ષે કમાઈપર્ષે નિરાશી નિરાશી
આને કમાઈપર્ષે ગેલોગામ અને કમાઈપર્ષે

વાસ્તીય વિશ્વવિદ્યાલય ડાસ્કે

ભારતે ઇસ્લામ, ખ્રિસ્ત અને તરથેલી એ ત્રણેય ધર્મોના સર્વેશને લીધા છે જ્યાં પોતાનું સ્વાતંત્ર્ય ભારતીયનનું સામ્યતાને લીધા છે એને જ લીધે ભારત ઉપર આર્થિક સામાજિક સમસ્યા અને સાંસ્કૃતિક એમ અનેક આક્રમણો આવ્યા જ્યાં ભારતે પોતાની આત્મી સંસ્કૃતિ જાળવી રાખી છે તેને જ કારણે ભારત બનોઈ છે એ દેશ રશુ છે દળદેશ લઈથી દેશ રશુ છે અને ચિંજી માનવજન માટે સ્વનિર્ધારન આપીને દેશ રશુ છે

જાનાં કારણોમાંનું મુખ્ય કારણ એ છે કે ભારત દમેણાં બ્રહ્મિના બ્રહ્મિત્વને જાણી જાણ્યા વિના સંસ્થાના સંસ્થાત્વને દર્શાવે છે એ સત્ય એ જાણી બ્રહ્મિનું બ્રહ્મિત્વ વિશ્વ છે અને સંસ્થાનું સંસ્થાત્વ વર્તેલા ત્યાં તેવું નિર્ભજ અને અતિથિત રહ્યા કરે છે

Guernsey

ધાર્મિક ઇશ્વરના પતિદાસના જેમજે તો એક / મૂળ સદા
વાર્ષ નેમને માનનારા અને નેમની પાઠે જાણેલા સિખો જતાં તે
સકારાચારોના વિચારે સાત દુષ્ટ અને વિશેષી રિવાજો કદીએ તોય
માથે કાણુ ક્યા કદૈવચક્ર અને ક્યાં દૈવાદ! ક્યાં કેવલદૈવમત
અને ક્યાં વિશિષ્ટદૈવમત! આ / જ્ઞાતી આપે છે કે મૂળ સિદ્ધાંત
સામ્યની કાળ મરજતત્વ વિચારપદ્ધતો અને કર્મકાંડપદ્ધતો જોઈ જાનિ
વાર્ષ છે ખુદ સકારાચાર મદારા? પોતે / કહ્યું છે :- ? એક કદૈ
ધર્મ અજ્ઞાતો હોય તે દેશાંતર કે કાળાંતર પાળીને અધર્મ જની
ત્ય જ ચત સાચી / છે સિવાજીમાં ઝરમ કપમાં પહેર્યા જાનિ-
વાર્ષ હોય જાણે જાણે એટલે સુતરાઉ કપમાં જાનિવાર્ષ જની જન
મેળ પરિભ્રમણમાં મૂળભૂત સામ્યની ઉત્કૃષ્ટો નાકી સદાવ તે જાન
આ જ રહિએ છે જૈનધર્મના કોએક તીર્થંકર પોતપોતાના કુષે

નોંધ સંબંધી સુસ્થા આપે છે, તે એનું કદમ પ્રમાણ છે સદામાને
પરજાગના આપ્યો પેતાની જાણિયાઓમાં એકબેક મહા પરિવર્તન
જાણતાં તેનાર કાર્ય જાણ છે તેના કાર્યજાણ સુસ્થા કાર્યજાણ છે
પરજા ધિરજાગના મહાન આપ્યા પાસનાં તીર્થસ્થા સુસ્થા
સુસ્થાનાં પરજાના કાર્ય જાણ સિદ્ધાંત એક જાણનાં મહાધિર
તીર્થસ્થ પાસકારનાંને નોતમસુધાર પાસો પુરુષો મેજાથી
કાર્ય સીધરી છે છે

ધાર્મિક કોના આ કાર્ય ત કાર્યજાણ સુસ્થાનાં સુસ્થાઓમાં
જાણ સિદ્ધિસુસ્થા ન પસી જાણ તેની પ્રથમે પાસે મહાન સ્થાન
નાર છે જાણ એ ન દોન તે કાર્યની સુસ્થિને કાર્યજાણ પર્થ
દોષો આપ્યો છે તે આપી ન કાર્ય કાર્યની સુસ્થિને કાર્યજાણ
મેજા આપ્યો અને પ્રથમીક પર્થના રીત ન દોન તે તે સુસ્થા
સી ન દોન.

અજાણ મહાનુભવ કાર્યજાણ જાણ પડી ધાર્મિક સુસ્થાઓમાં
એકથીપડ સુસ્થિનાં અને કાર્ય પ્રથમે તેનાર કાર્ય દોષો એક
જાણ અમાનું અસહ્યો વરત રીત રજુ હતું ને માર્યો સતો જાણો
અને એક મુક્તિયો પાસા છે તેમજે પર્થની અસહિય જાણજાણમાં
મહાન કાર્ય આપ્યો.

૨ તેની જાણ રિતજાણી રિતિએ એકીએ તે કાર્યનામાં
દેવમદાપ્ય નામ મજાનું તેનાર રહે છે મહાધારમાં મહર્ષ
મહાધાર આપ્યું નામ જાણતાં વરી આપે છે એ કાર્યનામાં એ
આપ્યાની પર્થના જાણ પડી નીમ આપ્યોએ મહા સુધો રિતિએ
જાણ કાર્ય છે નહીં તે જાણનાં જાણનાં પાસનાં રજુ રીતે જાણ
આપ્યામાં એક એક સુધો જાણનાં ન આપી રીત. તેજ રિતુ
મુક્તિયો જાણનાં પ્રથમ મહાધાર મહાધાર આપ્યાનાં પર્થનામાં
આપ્યા રિતિયો મહાધાર રીત રીતે આપ્યા દોન એ જ રીતે

મદારાષ્ટ્રમાં પણ સમર્પ પહેલાં રેલ્વે હતો જ નહીં તેા કિચલ એવો સરકારીશક્તિ રાજવી ક્યાંથી પાત્રા ? તેણે સમર્પ રાખતાજ સ્થાપના કરવામાં પેલાનું સમગ્ર રાજ્ય ખરી રીધું અને રાખાવવાના કસતી તેમ મદારાષ્ટ્રના વહીવટકાર વરીકે કાર્પે કર્યું

અને કહેવનું મન થાય છે કે મદારાષ્ટ્રનામાં સરકાર અને માંથીજ તથા મદારાષ્ટ્રમાં એમણે અને તિગક આથી જ પાત્રા. માંથીજ એ સ્થાન જાદિસાનેા અગ્રદ રાખી શુદ્ધ સાધનોથી રેલ અને ટુનિવામાં આસ્વીત સરકારિનો અમલકાર જાત્રાએ તેમાં માંથી નહીં તેા આગળથી જાણ્યેનું મુખ્ય હાથે હતો તે ચાલને વિસ્તારવાની તર નથી મદારાષ્ટ્ર માંથીજના છત્રમાં જાત્રા અને પ્રતિષ્ઠાએ કે મદારાષ્ટ્રે હાથે આપેલો છે તેમાં તેમનાં પરિવ્રાજા પુનઃપ્રાર્થ અને એક જાણપુનેા દિસેલો હતો માંથીજના આધારથી છત્રમાં જાત્રા મદારાષ્ટ્રના હાથે હા માંથીજ રાજ્યક સુચી આ રથાને દના રાજસ્થાનનો પણ એક ઇતિહાસ છે જ રાજા પ્રતાપે રેલવામાં અને મિતીએ જમાવવા હા ? પ્રાણ આપનાર એક પુત્રાદિતી વાત જાણીતી છે તેમ આ રેલ સદાચાતા વધાર જાત્રા થાવની રથ પણ જાણીતી છે આનો અર્થ એવો દરમિયાન નથી કે બીજા પ્રાણમાં આપ મદારાષ્ટ્રના નથી રથ સતતનીર અને સતતનાં વિદુમ્બોમ જાણનાં મદારાષ્ટ્ર આપમુરુજનો છે, પણ લોકાના નિષ્ઠા એક સહર્મમાં કર્યું છે કે અદિષ્ટના વિશ્વાસમાં અથવા નરિકે પર્વતનાં અદિષ્ટના વિશ્વાસમાં જાણ્યેનું હાથે જાણ્યે છે આ રીતે મુળાત્રાજાં હપ્તે મરિયા જાણ્યેનું છે અદિષ્ટ અદિષ્ટ તને આપ જાણ્યેનું રેલ નથી સમાજમાંથી સરસ્થાના અરજાતને પીજાતુ અને અમરિયા હપ્તે સરસ્થા મરિયા મરે તે તેણે રેલ જાણ્યે માંથીજનો નમુના

મેં અમારી કર્યું તેમ જાણ્યેનું માંથીજને ન જાણી જાત્રા

એટલે એમણે રાજાની સલાહના આ કાર્ડ ખાતરી રીતે હતું. માંખીછની ડિંકા ને હતી કે રાષ્ટ્રીયમહાસભા આ? તો શુદ્ધ રાજાની સલાહ પછી એને લોકસભા બનાવી ચૂકી એના નખરણમાં સ્વયં અધિષ્ઠા શાખા આવતા.

ભારતમાં રાષ્ટ્રીય મહાસભા મારે જાને સાડુ એક વિશેષ વાક હતી. કારણ કે પ્રજાની ૮ લેણે પ્રાંત કે રેલના મેદા રાખ્યા ન નહેતા. ડો એનિમિસ્ટેટ ગી ખરેખરી અને તે પછી મહિલાને લેણે અખ્યાપક બાપું હતું ડો એનિમિસ્ટેટમાં બાખ્યાતિશ્વરને પાર તથા સર્વ ધર્મસમન્વયની લાગણી હતી પડી હતી. તેથી જ તે પ્રિવેલેન્સિય સોસાયટીના તે અખ્યાપક હતી. ભારત તેમને અનુકૂળ ધર્મ અપાવું કારણ ભારતમાં બાખ્યાતિશ્વર અને સર્વધર્મ સમન્વય મારે સૌથી વધુ અનુકૂળ ધર્મ અને તેમ હતું. આશીય સરકારની એવી મહાન વિશેષતા ભારતના અણુ અણુમાં પ્રોપાગેન્ડા હતી.

ભારતનો સન ૧૯૫૭ નો સકલ જગતો નિષ્ફળ મર્યા હતો. જગત અને બીજા પ્રવિશક કુલ પછી સકલ ક્રાન્તિકારીના નિષ્ફળતા અણુ પસી રચા હતા. આ દેશ મારે કુશલત્વ અને બાખ્યાતિશ્વર સ્વયં ચિત્રનો સકલ પ્રાંતર નિષ્ફળ તથા નિર્મલેશ હતો. તેને જમને માંખીછ બાખ્યા અને રેલના સુવૌચ્ય આશ્રિત હતી મર્યા. તેમણે પુણ્ય અભિષેકમાં અમેરિકાનું કે હવે ક્રિસિસ પેલાના નખરણમાં જ સ્વયં અધિષ્ઠા રીતકારી લે. ખરણ તે ન હતી હાલુ. માંખીછ તારણ તે સસ્થાથી ક્રૂર મર્યા હતા અને કલ્પન કલ્પિત માર્ગથી રાજાની આગળ દિં અને પ્રાંત જાન તે લોક અણુ હતું જ એટલે પોતે અજ્ઞાન મર્યા હતાં. સસ્થને સકલમહાન હતી બાખ્યા હતી રાજાની રાખી હતી.

જમને તેમણે માંખીછેનાસપ નામની સસ્થા સ્થાપેલી પછી તે નિર્ધીન હતી પડી. સસ્થાન નામ ક્રિસિસ લોકસભા સપ ના

રૂપમાં જાણાય તેમ તેઓ કંઈકવા દેતા તે પણ જાણી શકે તેમ ન હતું પરંતુ તેઓએ સત્ય અને અદિષ્ટાના સિદ્ધાંતો આગળ પોતાની જાન તથા આ મહાન સરકારને મુદ્દાં મોઢું મળી બીજા માણુ એ સરકારને પણ પાતે સત્ય અને અદિષ્ટા નિષ્કારણમાં ન દેવા જતાં બક્ષમાં તે જાને રાખ્યા. માંથીજ અધિક દેવા જતાં અભિનવ ક્રાંતિમાં અધિક આગળ છે, તે રૂપે દરેક જાનનામાં તેમની રાદની આગળની રીતે સ્વીકારી / ઉપરાંત ડેલ્લીકચાર વિશેષી વિચારસરણીવાળા જાણે તે-જૂને પોતાનું જાન નવમ્બુ સમાજવાદી મુખ વરી છે તે જાણીતું મળે

અન્ને નમૂનાઓ.

આ રીતે માંથીજ દાખરી વેગાએ અધિક તરીકે જેમ જાનમાં માંથીજ નમૂનો રચા તેમ સરકાર તરીકે રાષ્ટ્રીય મ સિદ્ધ પણ એક જા તડ નમૂનો રચા.

સ્વરાજ્ય બાદ

વરાજ્ય પછે દિલ ન જાનમાં એક માત્ર જાણ કમિસ દની ગાળીય અપુરા દાખમાં કોઈ જાણ અને નિષ્કારણમાં સત્ય અદિષ્ટા ન દેવાને કારણે અજાણ જાણ એ સરકારને દવ બીજા સરકારોની પ્રમ્ણા અને પુનિ તરી નવા છે એ તે વેગાસર ન જાયે તેા તે સરકાર કાને અભિનવ કે જૂજાઈનિય જાણ અજ પડિલામે જાણતી અને કુનિયતી ઉત્તર રાષ્ટ્રીય સરકારો જેવી જાણી નવ, અજાય તેા જાણતને વિષમાં જે મહાન કાર્ કરવાનું છે તે કાન આપણમાં અપૂર્ણ પુરવાર થઈ જાયે કાળ એટલો નવે વેરે પચાર થાય છે જે જાણત પોતાની જાણી અને વિલિષ્ટ સરકારિ અનુસાર વિષયકોને કોઈકવા સરકારનગ ન આપી શકે તેા વિષયકમાં કમ જે પ્રત્યક્ષ કુદીનેા અવ જાણતી વિષયકોની જાણતની પ્રત્યક્ષ જાણી જાણા પૂર્ણમાં જાયે જાણ. જે કોઈ રીતે ઉચ્ચતીય નથી.

એટલે એમણે રાજાની સરચાહારા આ કાર્ય બાદની વધુ રૂઝ-
બાપીછાની ધિક્કા એ હતી કે રાજાવસાસના આગે તે કુલ
રાજાની સરચા છે પણ એને શોખસરચા બનાવી રાખી એવું
નખેરણમાં સત્ત્વ અદિસા ઘણાં આવતાં.

ભારતમાં રાજાની મદામના મારે બાને સારુ એક વિધિ તો
હતી, કસબ કે પ્રથમથી જ તેણે પ્રાંત કે રેકના મેંદા રાખ્યા જ
નહેતા. એ એનિન્સિયેર ગેરી ખરેખરી બને તે પણ મદિયાને ટેવે
બાખ્યામાં આપ્યું હતું કે એનિન્સિયેરમાં આખ્યાલિખનાનો પાર
તથા સર્વ પર્મસમન્વત્ની લાગ્યું હતી પછી હતી. તેથી જ તે
મિમેસોદિશ્ચ સોમ્યાર્થીના તે બાપ્યું હતું. ભારત તેમને બહુજ
ફેર બસાવું કસબ ભારતમાં આખ્યાલિખતા બને સર્વપર્મ સત્ત્વ જ
માટે સૌથી વધુ બહુજ ફેર મને તમ હતું. આજની સરચાલિધી
એવી મદામ વિધેયના ભારતના બહુ બહુમાં ક્ષિપાંસ હતી હતી.

ભારતનો સત્ત્વ ૧૮૫૫ નો સકલ્પ નમરો નિહાજ મરો હતો.
નમરો બને બીજા પ્રાંતના કુલ પણ સકલ્પ કલિશરીઓ
નિષ્કળતા હતી હતી રહ્યા હતા. આ કેટલાક માટે કુલપ્રાંત બને
આખ્યાલિધી હવે બિનાનો સકલ્પ પ્રાંતના નિહાજ બધા નિષ્કલિધો
હતો. તેને વળતે આપીછા આખ્યા અને રેકના મેંદા આગેવાન
હતી જ્યાં તેમણે કુલ બિષ્નેસમાં તોર કમું કે હવે કોચિસ
પેલાના નખેરણમાં જ સત્ત્વ અદિસા રાખીકરી હો. ખરું તે ન
હતી હવે આપીછા ત્યારથી તે સરચાલી હવે થયા હતા અને કલ્પ
લિષ્કલ્પ થતોથી રાજાની આગળ દિ બે પ્રાંત થાત તે તે બહુરી
હતું જ એટલે પોતે નમરો થયા હતાં સરચાને સકલ્પકલ્પ મી
આખ્યા હતી રાખી રાખી હતી.

કમરે તેમણે આપીએવાસ નમરો સરચા સરચેથી પણ
તે નિષ્કલિધ હતી પછી સ્વચ્છ નામ કોચિસ શોખેવા સત્ત્વ ના

રૂપમાં જાણ્ય તેમ તેઓ ઈચ્છવા હતા તે ફક્ત જાણી શકે તેમ ન
 થઈ જરૂર તેઓએ સત્ય અને અદિસ્યાના સિદ્ધાંતો આમગ પાતાની
 રક્ત વગા માં મદાન સુઆને સુધાં ઝીલ મઝી મીછ માણુ એ
 સરેશ્વાએ ફક્ત પોતે સત્ય અને અદિસ્યા નોધારકુમાં ન દોષા છતાં
 જ્ઞાનમાં તે બને રાખ્યાં નોધીછ અધિકાર દોષા છતાં અભિનવ કવિત્વ
 અધિકાર આમગ છે, તે રૂપે દરેક જાનનામાં તેમની રાહનરી આપનરી
 રીતે સ્વીકારી / જ્ઞાનનાં રૂપીજ્ઞાન વિશેષી નિમારસરકીયાગા
 જ્ઞાન તે જ્ઞાને પોતાનું અત્ર મનામું સમાજનથી રૂપ તરીકે
 તે જ્ઞાન રહ્યું

બન્ને નમૂનાઓ

આ રીતે નોધીછની દાનરી વગાએ અધિકાર તરીકે એ
 જ્ઞાનમાં નોધીછ નમૂનો રહ્યા તેમ સમજા તરીકે રાષ્ટ્રીય મનાસજ્ઞ
 ફક્ત એક જ એક નમૂનો મળે.

રૂપસાધ્ય બાદ

અમારૂં પદેશાં દિવ ન મનમાં એક માત્ર અપ્રત્ય કિંચિત્
 દની ગતિજન અપૂર્ણ દાનમાં હોષા બાદ અને નોધારકુમાં સત્ય
 અદિસ્યા ન દોષાને કારણે સ્પષ્ટાત્મક જાણ એ સરશાન દને જોછ
 સરશાઓની પ્રેરણા અને પુર્તિ તરીકે મનમાં છે એ તે વેગાસર ન
 મળે તેા તે સરશા ક્રિતો અભિનિષ ૩ જ્ઞાનગાહનિષ જાણી નવ.
 પર્વિષ્ટાએ બારખી જ્ઞાને દુનિયાની ઉત્તર રાજનીય સસ્થાઓ જેવી
 જાણી જાણ અજ્ઞાત તેા સ્વાતંત્રે વિષયમાં ૭ મદાન કાર્ક કમળુ છે
 તે કાર આપણમાં અપૂર્ણ પુરુષાર્થ વર્ક જેને કાર એકો જાણી વને
 સ્વાર થાય છે ૩ તે સ્વારન પોતાની આત્મી અને વિશિષ્ટ સરકુનિ
 અનુસાર વિષયકોને હોઝાનું સરશામગ ન જાણી શકે તેા વિષયકમાં
 રૂપ ૩ પ્રત્યક્ષ પુરોતે અત્ર જાણારી વિષયકોની જ્ઞાનનરી પ્રત્યક્ષ
 જાણી જાણા પૂર્ણમાં મળે જ્ઞાન એ રૂપ રીતે રૂપીજ્ઞાન નથી

જાણે તેનું કે જરૂરી સારૂતિક સિદ્ધિનામાં ? એ બન્ન
તેને અને અનિયત મુરો છે, તે એ છે કે તેણે સમાવસાયના
દેશના રાજાના સ્થાને એક જામ ન મળ્યું છે એટલું જ નહીં
જ્ય તેને નગર દેશનાં બીજા રાજ્યો છે
રાજ્યસંસ્થાને ત્રીજી નગર શા માટે ?

રામે એમ એક જાણુ શુરુ નિષ્ક્રિય અને આચાર નિયમિત
વાળા માની તેમ એક / પામીને કારણે નાનું નિષ્ક્રિય જાણુ
દેશનાં તારની રાજ્યસંસ્થાને એકજાણુ નિષ્ક્રિયનિષ્ક્રિય તથા વાણીજીવ
અદ્યતન ચાલીને આવરણ પામ્યું. નીચજાણુ પ્રજાના એકજાણુ રાજ્ય
સને અન્યાય ન થાય તથા તેની સ્વતંત્રતામાં કંઈ ન થાય, તે
જેનાં તેનું પામ્યું જા રીતે રાજ તે જુગત પ્રજાસમજાત હોય જા
રાજ્ય તરીકે તેમને નગર ત્રીજી આવે. આથી ન રાજરાજ્ય
એ 'આદર્શરાજ્ય' સ્થાપ્યું છે ચાંપીછે રાજરાજ્યની બાસ માટેની
અપના જા હિતને કરી હતી તેમ જ હાલજે માનું છે

રાજ્ય અને તેનું ઉત્પાદ હોય તેમ તેમની પાસે નગરનાં ૧૨ મંડલ
હોવાનાં અને આથી સત્ત્વ અદિ સા પાત્રનારાએ પર્વતી મોખરે
રહે, બીજા નગર પ્રજાની સામાજિક નૈતિક શક્તિ રહે તે હોય છે
જા હિતને જ્ય દેશસને હાજરનાં ને નગરની બાર છે તેણે હોય
સમીની નિધાનાં શક્તિભાં ચારો હાથ એટલી નથી શક્તિ નથી છે,
કે તે નિષ્ક્રિય રાજ્યસંસ્થા નથી હોય તેવી સમર્થ થઈ હોય તેમ છે

એ માટે જ્ય બજારમાં અને બારતમાં અદિ સાક શુદ્ધ સાધનોની
શક્તિ તથા સમર્થિત બન્યાં હોય કરી નથી છે બારત તે
જેથી હિતને કેદ નથી હોય તેમ છે કારણ કે તેણે જા નવું એકજાણુ
અનુભવ્યું છે

જેનાં જ્ય એક બજારનું કારણ જાને શારુ છે અને ચાથ

નખવતે એવી / વિધિને કુટુંબ માનનારા માંથીજીએ બારવતે કર્મ
ભૂમિ મળી અને સ્વદેશીયતા અલગ બાપું

અગત્યનું કારણ

તે માનવી આમજ વધેના દોષ તો તેની પ્રતિનિધે મુખ્ય
આંક એ દોષ કે છત્રનાં ફરિફ પરિમાણનાં મદામૂલેને અને ૧૫
પરિમાણનાં એકીવી છત્રસમૂદાને એટલે કે સમષ્ટિને ગણવું કેવું
આપે છે.

આ રીતે એક મુદરજામી મનુષ્ય કે મુદરજામી કુટુંબ
અર્થિત સ્વાતંત્ર્ય અને સમા / સ્વાતંત્ર્યની સમગ્રતા તરતી મુખ્ય
સરજા તરતે અર કે બધાર રહીને રોકા બાપી સમષ્ટિનું પત્ર
કેવું કમાવ્યું કરી રોકે છે તે માંથીજીએ અને માંથીજીએ કુટુંબે છપી
નવામું છે મારે / આર્થ મુદરજામી પૂરતના સર્વમાં આ
મય અનુપ છે માંથીજીએ અને ન કોવું કે માણસ છત્રે દોષ
તાબથી તે જિ હોરામા ગ્રેખમ સહી છે મારવ કે અતલથી
માણસ તથા ન તેવો રહેતો તેમ નિમણે કરી દશાવ નથી માંથીજી
અને કસ્ટરમા બાળે નથી એટલે એમનો અને એમના કુટુંબનો
કે એમ તે હિંમે પત્ર મોમ મળાગી.

માંથીજી પાણીની નાની રચુથીમાપો મુખ અને શાનવી માર્ગ કરી
મંચ તે નવાની બાપ છે કે પાણીનું રીપુ પત્ર તે નવાનામાં
માનવા નરોના તબા અને આમદ મળતા એટલું / નવી માંથી
જમ તેવું જાન ગજારવા પત્ર કંચના એમના દાવ વિચાર મારે એક
વળ માંથીનું માફ રોકે થપી થામના તારે તમને પાણુ નખવત
હવું આ પત્ર પછીમા પાનુમાં દર છે એ નવાચના સ્પટ
દેવથી જીએ ન થવું દોષ પત્ર મળા વિષયથી સાંપનું દરમ આપે
આપ કિતુ બની જત છે કે જેમાં પ્રત્યક્ષ કે પોષ્ય સમષ્ટિ-એટલે કે
નવા મોલ દરમ પત્ર માંથી-પછા થવ જત છે એમની દરમસાપ
માંથી અનુમાન અર્થિત સરજા સમાજ અને સમષ્ટિનું કમાવ્યું થવ છે

પૂરક, પ્રેરક અને આત્મદર્શક

આપીએ આરે મહા કાસેવારે પૂજ્ય આપ રાજાસરવર્ણ
 કા પાતા જે પૂજ્યની પાછા ખાસ જે હશે તે નાપુ તેણ
 આપ્યતિયક પુરુષ, પર્મદેવ ઓડી ભવકેતે સા મારે મથા હશે ।
 આપમે આ ભવતા ઉત્તર આપેમે મહા । અપરિતિ હોયો જોયો
 આપી રાજાસરવર્ણ આપેમે જે મારે આ ઉત્તર પાછાનો હેતુ રજા
 છે કે વિશ્વભ્રમ આપેમે જે રાખું રહુમાં રહુ ઉપજ્ય હોય તે તે
 રાજાનું, ઉપજ્ય રાજાસરવર્ણ મુત્યુદીયોરી જેલમે દયાગમન આપી
 સિદ્ધિમા ન સભ્ય આપ્યતિયક પુરુષ રાજાસરવર્ણ આપિય રહે તે
 રાજાસરવર્ણની નહાય નીકમે સી રીત ।

આ આપેમે હશે ગત્યોમાર્ગ નામના દેવાસિદ્ધિમાં જે રજા
 પડેલા આપેમે દેવમાની મનજન એમને હોયો જે નાપુના મનમાં
 અગ્નિ, સરથા માનસમાજ અને પ્રાણી સમદિતા અનુસધાનની
 ગતિ પૂરેપૂરી હતી, તે આપેમે આ પ્રકરણમાં ભેદ મથા હોયે
 આપેમે જે પદ સારી પો આપીમે હોયે । નાપુમે દેવમેવાજ્ય
 નામની એક મોટી જનસભ્યા કપી હતી દેવમેસ જે મહે તેવ
 હવે અને અન્યે હોય તેવે તે ગુરુ રાજાસરવર્ણ સરથા જે આ વા

નાપુ પરાભવ તથા હતા. તેમજે આ જનતા હિમાયે અસ્થન
 ખેલાં સિદ્ધી પ્રવૃત્તિમાં કાયા દતા. અનુભવદાન નામની
 કાવ્યજ્ઞાના અનુભવી અસ્થ કૌમિયવી અસ્થવી છે એનો પાથો
 પુત્ર વાંધીએ રાખે દતો. અસ્થન રાજામુદેને નાપુએ અવતરી
 કૌમિય એકીને જ મહત્ત્વ નાપુ દતું કૌમિયમદિયુ સમાજવાદી મુજ
 સ્વાસ્થ્ય નાદ નારે અસ્થ પાયાની કાવ્યમે નાપુ પાસ આપ્યું.
 તારે નાપુએ બીડી પેલાના હિમાયે કારેલા. અને આપ કરમે તો
 ઉપર માત્ર નહિ કરે. એ જનતા એ જનતા એ વર્ષ પછી એક
 સત્યામા અનુભવેન વાંધીની કાવ્યીમદિયુ આવેલા મારી તથા
 તા ન છે આપવાઈપાસને કે કાવ્યવાઈપાસને તો આગવી સુનિ
 માથે મેજ નહોતો ને નહી તે નાપુ વળને જ સિદ્ધિ કપેલી દત્ત
 કા ન કામ્ય કે નાપુ જન રેજ સ્વાસ્થ્ય માટે અદોમિય મથવાગ
 રાજનવાઓ ૨ સવાન પ્રવાપ જમા દતા ને મથવા તેઓ ત્યારે
 કુપ્તમાન યાગા રગા કાવ્યવાના મેરમાથી નાપુને ખૂચતો મેનારી
 આગીઆ નોજાવી દત્તી મેરમ તે પાસુ જમુ ૩ રેગુ કાવ્યવાનીને
 એક મથવા ને. આપ વડાન રાજનવા કામ સ્વાસ્થ્ય દેવા. કાવ્યરિસ
 તેમજ કામથી સ્વાસ્થ્ય વાઈ થો નહી આગવી સુનિની રિસમે તા
 નમને સ્વ નવ સ્વાસ્થ્ય દેઈ થો નહી

કેવળાવ જા ૬

સ્વાસ્થ્ય નાદ અસ્થે કાવ્યવાઈપદિ સીમારી ૩ એનો આમંત્ર
 કરને દમેલા કાવ્યવાઈ વળજુ મળ્યું દત્ત આ પિત્તીય વળને
 મીનાતો કપેમે અસ્થ કાવ્યવાઈ તો ત્યાર તપ્તો એ અમ કા
 એ જ પીગાથ અને રેજાવિયા જતી મીઠા મીઠાવા રેજાવવાના
 વળજે એક મળાઓ-અમળવાથ અને નાગીર રાજ સિદ્ધિ તેમ
 એનો અમળવા નાદ કરીએ નામનારો મથાવી મી તમે અમાઈ
 આ દત્ત એકજ જ નહિ નામો નિયમનું નિયતવાઈમા અમી ૫ વા
 દત્ત એક કાં કોપના અમળવા માટેના અમળવા ૭૭૭૭૭૭

પિણ્ડ કરેલી ગાયનેકિ લીધા વિના થાયે નથી એમને જ પ્રતાપે
જિરીયા મથા ખજી સર્વરાખ્યોને સાર્વભૌમત્વ થયેલું જવાને ઉમેરે
કુચપર્વને જોગખી પ્રખ્યાત્સાર્વભૌમત્વમાં પેતાનું રાખ્યસાર્વભૌમ
જોગખી નાખ્યુ આમાં બાપુની હાજરી વધા બાપીના પ્રભા
જીવંત થાયે સમગ્રની સેવાયન કુનેદ મરણપર નર્મ હતાં
તે જાણીવી થયે છે

સ્વાસ્થ્ય પહેલાં પશુ સ્વાસ્થ્ય દુનિયાની યોગિયમયો પ્રતે
અધિકારમાંથીથી નહારે પશુ હતું. સ્વાસ્થ્યના પશુ એવું એ નિરુદ્ધ
જાતના સ્વાસ્થ્ય રાખવું છે. કમિયો, દિવસોના, લાગ્યોના, દર્શોના
કમિયો તથા જાતનાઓના પ્રયોગો તેવું જાણવું જાણીતી જાતની
દુનિયાને મળી જાય નહીં છે. જાતના કરતાં તેવું જાણીતી જાતને
કમિયો, જાતના જાતના જાતના રાખવું જાતના જાતના છે, તે
જાતના જાતના છે. જાતના જાતના પ્રયોગો જાતના જાતના તથા જાતના
જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના
જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના જાતના

આ બધી વસ્તુઓ આસરિયા નથી આમાં વિશ્વવ નાપુર્ય
વજનાન અને તેમના કરપૂર વારસદાર પવિત્ર એ વિશ્વવજના
માર્ગદર્શન તથા રાષ્ટ્રીયમદાસનાની મદાદગિરિનાં નિમિત્તોએ મુખ્ય
કામ બન્યો છે. તેમાં ઘણ નથી પરંતુ જ્ઞાતીય સંસ્કૃતિને
આપ્યો સૌથી મોટો ફાળો પ્રત્યક્ષ પરોક્ષ દેતો અને જે તે સ્વીકાર્યો
નિપ નથી આજે જ્ઞાતીય અભિરચાં હવેથી જર્જરી અન્યાયકરુ અને
મિત્તસ્તુજિતતા હતા આરે જ કારતીય રાષ્ટ્રવલખાત્વમાં નિનાયક
અને નિનાયકાધિકાર જેવા બે પદાન સિદ્ધિ આપી ઘણા છે ચારે
કહેતુ બાળ્યે કે પંચમીય ને વિશ્વવજના પવિત્રની રાદમરી નીમે
જ્ઞાતી આગળ પડીને આપ્યું કરી રતુ છે. તે પદ જ્ઞાતીય સંસ્કૃતિને
આપ્યો છે

ભારતીય સંસ્કૃતિ

ભારતીય સંસ્કૃતિ ને આટલી નહર બની યહી દેખ તો તેનું કારણ તેની અત્યંત જોશી રજાંબમ પદ્ધતિ છે. વિદુ ખર્મની દૂઠી આજના નવાતરી દેખ તો ખજુ રજાંબમ ઘન્ટરી રૂઝિત મર્ક થોઠે. આથી જ ઓપીટ્ટીએ રમ નાનખાન અને રેઠરેઠનું બેઠો ઊઠાવાની આમરખાંત ઘિખામજુ આપી ખરતુ રજાંબમના તો તેઓ ઇચ્છાથી દિમારની જ રચા. જાણુ કુમે ૭મ નવા આજમે સ્થપાવા તેમ નવા રજાં ખજુ દખીયાં આત્વા લાખા. જાણુકુખના રચનાત્મક મર્કદેય જ અજસૂરપનો નરો. રજુ નથી તો ખીજુ શું છે? એ જ ગીતે જાણુકુખની કોમિમ એ નવા રખી સુરિય સરખા નથી તો જાણુ શું છે? અમાઠે જર્ક મયા તેમ જાણુએ મોપી સેચસપ ની જલર ખજુ ખાની દતી અસે પડી એ આલી ન ટાળાથી જાણુએ પાતે તતો વિચલ જી નાખસા. ખજુ અતી જલુ દતી અને આ? ખજુ છે અમા યી યહા છે? એ જ ગીતે કાતો કમિસ પોતે સોઠ મનાસેય જાળી તજ અજચ સોઠમરકસપ મારતમાથી ક્રિમ્મ જાજ અ જાણુની કાજા તજાલદેર દતી કારણ કે જાગન પોતાની ભારતીય સંસ્કૃતિ પ્રમાણુ જ આમગ જણુ છે ન રખી ટાગી. ને નિમિત્ત છે પમિનિટ ખાતે રજાંબમ ઘન્ટને ઘન્ટની રીતે અસે સીધારે કે ન સીધારે ખજુ સોઠમના અજચા તમના આમગ સુઠમ ઓજુ ખતે. ને ઉઠ મારે તો તેમના કમટના જા જિન છે મામપાએ અસે જુવ કરે ખજુ સવા અમકાગેનુ દાખમા તરી તમના દાખમા / દોપો રોઈએ. આજુ તેઓ દાખથી ખાતે છે જાળી પાખાજી કિમ ખજુ ખાતે છે? જાગન પાખાની આમગી રીતે જ આમગ રખી ટો. જાગનનો મુઠાવનો જાગનની દગ મેમજે રોઈ ટો જાગનનો સપાજ જાજ ખજુ જાગનની રીતે જ રોઈ ટો.

અમજનો સપાજ

તારે સપાજ એ યાજ છે? જાગનના કતોરેયાં જાગન શુ

કરે, તે વિચારથી રાજ્યને પ્રભુત્વ હાવી નાખીને જનતાને એક
 કે નસુ માનવો પ્રમાણ કીધો કરાવી સહે. વિદ્યાર્થી રીતે વિચારે
 કે રાજ્યપ્રભુ રીતે વિચારે જનતા અપ્રભુત્વની રીતે વિચારે, પણ
 દુનિયા નહીં બાધી છે તેમાં સમ નથી એક નાના કેટલી વાતો
 પણ પાયા દુનિયાને સીધી જસર કરી નહીં, એ કે હમીયત છે.
 તેની વિચારમાં કિતરવની જસર નથી કે તેના પ્રમાણમાં જાણવની પણ
 જસર નથી. આવશ્યકની સમ શોધાવું કે તેની જસર દુનિયાને રીતે
 પુણે થઈ જાણવી મળી પ્રતિષ્ઠા સ્થળ થઈ કે વસ્ત તેની જસર
 રીતે કેના જસર થઈ જુદા જુદા નહેરતો પ્રમાણમાં કે જસર
 અને પણ થઈ તેની જસર પહેલી, થઈ મોટા કેટલાં સ્થળ વિચાર
 થઈ કે તુ સ્થળ થઈ જાણવા નિમિત્તની નીતિયાં રૂપાં થઈ કે
 રાજ્યપરિવર્તન થઈ, તે જાણ જાણવની સીધી જસર દુનિયાના રીતે
 કેનોમાં પો છે

આવશ્યકની મૂલ્ય

જસરત વિદ્યાર્થી કેને, રાજ્યપ્રભુને કેને કે આર્થિકને રીતે
 મોટા પ્રમાણ પાવી સહે, તેની સમજા નથી. જાણવની પાને મુજબમાં
 મુજબ મૂલ્ય કેને, તે તે તેની સાંસ્કૃતિક જનસમજાની રીતે છે
 તમે જાણવમાં જાણવનીનેની માટે તેની જુદો મારી સારો
 મારણ કે પાને નામે જાણવમાં થઈ અને પામરતા જાણવમાં
 એકની નથી સામાન્ય પ્રમાણમાંથી થઈ પણ નીચે કિતરી થઈ
 કે જિજ્ઞાસુનીય તે પણ નથી એકની અને એકજાણવીનું
 પ્રમાણ હાલે જસરે થઈ જસર છે. જાણવનું થઈ પણ જસરમાં
 અને જીમત કે જાણવને વગેરે જસર થઈમાં મોટા થઈ પણ
 કિતરી થઈ છે જીજ્ઞાસુ જાણવમાં કે જીજ્ઞાસુને જાણવ થઈમાં
 પ્રસંગે પણ અને છે

એક જાણવમાં જાણવમાં થઈ જાણવ થઈ અને પ્રમાણમાં

બીજા હોઈ પણ કેટલેક પ્રમાણે ઊંચરતું નથી. એકનાંજી આટલી બેઠારી અને બેઠેજીવારી તથા બીજાનાંજી મોઘ મોઘ જગલા, ઠીંગલ, મુઘમીંગી અને અમમુમીંગી વચ્ચે જલુ આવડે. મોઘે કેલ જવાં આટલી ઘાંતિ અને તેજ સેકસાડી પદતિ જાં તે વચ્ચે જાંતિ તરીં તેઈ ઠોડા જાનું કાલુ ૬ નસો તરીંથી થાડી જાવેથી આટલી સરુનિ ૭ અને તેનું જાનિનિ દિલે જામળાત તથા રાજ્યોએ જિન્દગિનિ સ્થિતિમાં જલુ અમમી પર્જના વત્તો દારા જલુ જાં કુઈ છે. તેથી જ જા કેલમા માંથીજ જ મ્મ અને તેથી ૮ આ કેલની જલના થામે વિજમા અલ્લમી પમાડે તેજા સામુદાયિક અરિ મક પ્રયોગ માંથીજમે કોલેમ દારા કરાખે.

આરતની જા સામુદાયિક રોજન અરુપન છે. દુનિયાને મુખ્ય જુર જલુ તેની છે. માંથીજમે અસાલ જાદ અને જા એ રોજન જલુરખી હોઈજી હી દતી તેજો નેમાજથી મ્મ. દિલીમાં પ્રયોગ કરાં એથી આજન વપાને પાકિસ્તાનમા જા હિજના દતી જા જા નિદામમાં હજા પ્રત્યાપન પડ્યા અને થેકાર્જ મ્મ તેજમાં ૮ આસરિક અસમાન થુ.

સારાગ

જાપુએ ૭ માંથી મધસલ સિલો કરેલો. તેમા વાવ તરીકે થી અમનગલાજી જ ત ૮ તેજ દતી સરિવ સુસ્થાના પ્રતિનિધિ તરીકે થી મરતાર જારે દતી જામન સુસ્થાના પ્રતિનિધિ તરીકે થી હિંગેરખાઈ દતી માંથી કોલસપમાં આજીજ જ જારી જાજી જા જુદ રી જાતમ ૭ી જારે રલેવ જાપમે તથા જારેવ જલેનિય લેલો. જાતી લાજની લાજના દતી એ કે તે જલુ દિલી કાખે મ્મ દતેલ જાપુ તેજા કેખાઈ પ્રેરક અને માર્ગદર્શક દતી જાપુ જુદી તરી વિચારમસ્યોનિય પ્રજા અમનગમરક દતી જાપુ રાપુ.વેચ જલુ દતી અને માતા જલુ દતી એક જલેન, પોતાની સમી જલેન

આટલું લાંબુ વિવેચન કરી પછી એ રજૂ થઈ ગયું છે કે
ફ્રેન્સિસ એ આ દેશમાં પેલા વર્ષેમાં જતાં વિધવાઓ નહીં થોડે તેવું
થોડું ગણતરીનું સમૂહ છે. આજની દુનિયામાં રાજ્યક્ષેત્ર વિના નીળ
રોઈ પણ સંતે બચવાનું કાર્મ નહીં થોડે તેવી જમિન નથી એવી બે
વિધતાં દરેક ક્ષેત્રે ભારતે કામ કરવું હોય તો ભારતીય ફ્રેન્સિસને સલા
મન રાખ્યા વિના હુદો નથી. ભારત સિવાય વિશ્વકાવિનું કામ
રોઈ કરી થોડે તેમ નથી. કારણ કે ભારતે હંમેશાં રાજ્ય કરતાં
અસંયમન અને અસમજન કરતાં કવિમુનિ નિઃ સમજનને જ
મદદ આપ્યું છે. જ્યારે બીજા દેશોમાં રાજ્ય જ સુવોધર નહીં
રહ્યું છે. ધર્મસંસ્થા મુઠાં ત્યાં રાજ્યને આધીન રચા કરી છે.
અચળત્વ નોંધ ધર્મના પ્રચાર તથા ઈશ્વર જરફુસ્ત અને હારત
મદદમાં પવનચરને કરણે તીર્થેદ, ઝીન તથા આસ્થા ટ્રાકેપર સીધી
અસર રહી છે અને સમસ્ત એકિયા તથા આદિકા એ બે ખડા ઉપર
આધારી અસરો રહી છે તે કારણે એ બે ખડામાં રાજ્ય કરતાં
અનાન્ય ઉપર છે તે કારણે એ બે ખડામાં રાજ્ય કરતાં
પૂરેપ અને એકદેશિયા ખડામાં તો એ જમિન પણ નથી. આખી
જ્યારતે આપુને સામુદાયિક અધિકારોના પ્રયોગ નવાં ક્ષેત્રોમાં
ચિત્તરત્નો પામે.

ફ્રેન્સિસ સર્જનમાં પૂરક, પ્રેરક અને માર્ગદર્શક એ ત્રણ તરો
બેડમાં પડે. આ જાન કાળાતમા પુર ફ્રેન્સિસ પણ સમજાવી
નથી. જતાં એકતાર બે આ ત્રણ સમાનો ફ્રેન્સિસ ઈ છે કે ન ઈ છે,
તેમ જાગવા નહીં થયા પછી તો ફ્રેન્સિસને તે મમતાનાં જ છે.
કાળાતમાં ચિરોપ રહેશે તેમ રચના સપારીએ રહેશે, પણ ઉપર
ફ્રેન્સિસને સમર્થન જ રહેવાનું છે. જો તે ચિરોપ મધ્યમ સપારી
એ નથી ત્યાં તો નીચેનું નગ નથી મગુ હશે. આં તે ચિરોપ
ઉપરની સપારીએ પૂરે તારે તો નીચેનું સોજાન અને ઉપરનું નીતક
નગ, એટલું જો મગુ હશે કે પુર આખી ફ્રેન્સિસ ચિરોપમાં ઉભી

રહે તો પણ ઉપરે કોમિસને બા જલ સવાળો સાથે મીઠા સગવડો
બને ઉપરે સમર્થન આપવું પડે. બાનેન કોમિસ ઉપર છે અને
પરિસ્થિતિ પણ તેમને તે પહેલે પ્રેરી જશે.

માનવશકે કોણ ?

બાપી પ્રેરક, પૂરક સમયોનો. ખાસ કરવા થશે. કુલિયાની
દરિએ જલ સવાળો જરૂરી છે તે પણ સિદ્ધ થવું હવે સજલ
માર્ગદર્શનો રહે છે માર્ગદર્શક કોણ ? એ પ્રશ્ન હવે રહે છે આંખીજ
મથા પછી એમનું સ્થાન હો તેની બાધાથી માત્ર ખર્ચ છે ? ખર્ચમાં
બા નવ સમયોને સાંભળવું અસ્થિતિજન હશે. તે ખર્ચમાંના કાન્તિજિવ
ખર્ચકરુઓ બનાવણે માર્ગદર્શક બની જાય.

હવે બાપી નેત્રાપુજો ને કાન્તિજિવ વિશેષ વાપરી
માર્ગદર્શક કુ તો બાળના નેત્રાપુજો અને નેત્રાપુજોને
એકરને બાળા કારણે અસ્થિતિજન બાળશે. પણ ? કે નર્મના
અનુભવીએએ પૂછી જાણે વાળ અને અસ્થિતિજનનાં સુદાં કાળ
તો બાળના એકરને બાળનાના કાળ બાળના બાળી બાળના.
દરિએ મારે કોય મારે, કસકાં મારે કે મારેમાં મારે પ્રાણ તજના
કે તજના નેત્રાર થયા. તેમણે પદ માત્ર, સર્ગા બેળાં. નર્મથી
બાળેથી પ્રતિબાને કોણમાં પૂછી દેખી એમની જ સરથા કે સરથા
બાળા બાળે જશે સુસ્થિતિજન અસ્થિતિજનો દોષ બાળામર્ગદર્શકની
કે વળા અસ્થિતિજન પૂછી મીઠુ કે બાળના પ્રેરકાત્ર બોલે
સવાળાને વધે દોષ દેખના દોષ પણ તેની સરથાએમાંથી કાળ
બાળા પણ બાળી સરથા નીકળે કે નવે નીકળે. પણ બાળી સવાળી
અનુભવનાથી ખર્ચકાન્તિને અમલમાં બાળના અસ્થિ રમ્યે તો
નીકળે જ બાળી જા રહે છે કે તેમની પ્રેરકાત્રી કોમિસને, પૂરક
પ્રેરક અને માર્ગદર્શક એવા થશે જ અનુભવના પ્રાણ જાને અસ્થિ
કાળ કાળ વિસ્થાપિત બાળના બની જશે.

૬

સૂર્યોદય સુમન્વય

જ્યારે આપણે દુનિયાના બધા પ્રભોને ઊજવતી ચાત ક્ષીને
 છીએ ત્યારે તેથી ૮ વાસપીઃ કીની કચલી ચાત આપણે તરવ
 કીમી રહે છે સિપ્રમાં આજે રાજ્યકેત્રની વાસપીઃ તૈયાર છે જૂનો
 એ સિપ્રાજન ક્ષેત્રોની વાસપીઃ છે તે જ્વાલમ્ભમાં મને તેથી નિર્જન
 જૂન ખરસ ૩ ન્યારનિધિય સિદ્ધ કર્ક હોવા એવ કતા સુમેઝ
 પ્રભજુમાં એણે પોતાની ચક્રિત કારી પેઠે જતાથી આપી છે એ ૩
 તેમાં અમેરિકા અને રશિયા અનુકૂળ હતું અને ભારતના મજીરજ
 પ્રભજો કતા એ સામ્ય છે આ સામ્યસાથ સામે વામ્યુ ચિહ્ન તેથી
 એક જ્વાલમ્ભ કતા તેજ જ્વાલમ્ભ નેત્ર નથી જાણે જર્ક એ વપા ૩
 જૂનો ને એ સમયેજ રાજ્યપુ નેતિભજન નકાસથી પ્રાસપ્તનમાં
 જ્વાલ રહે એ તેમાં જ્વાલમ્ભ વસ્તુતા અને ઉપાસીજ ન્યાય રતિ
 જ્વાર આપી રહે તેજ છે એ કારણે જ્વાલ નેતિભજનની સિપ્રમાં
 જ્વાર છે આપું જતા આપી નેતિભજન કાર્તી આપક વાસપીઃ
 નિધ ન મરે એ દેખીતું છે

આપણે ત્રણ પ્રભજુમાં એ જ્વાલ રહે અપા ૩ જ્વાલમ્ભ માર્ગ
 પર્કે તર યોપિય ચારે જ્વાલ આપણે પર્કોના મદાસાવરમાંના મર
 રજા બાપું પામે

ધર્મને નામે

ફેલ સુખમાં જોઈ ગયા આવે છે — કાલકૂટ જે પીનાથી તે પીનારને મારે છે વૈવાસ્વત્ત્યામાં ચિત્તિના થાવ છે તે સાધના કરનારને મારે છે તદ્દવારને પારથી પદ્મવ તે પદ્મનારને બોલી સેતુકાવ્ય કરી મો છે તે જ રીતે વિપ્રવધર્મ જાતિ, સમાજ અને સૌને નાશ કરી નામે છે ધર્મને નામે જુઝ ઝૂલ જામિયાર, વૈશવવિવાસ, દિસા પૂલ અતાચાર તેા અનેક યેષા માધી રાજા હોય તેા તેનું મરણ ધર્મની વિગ્નિ હતી, અસહી ધર્મ નહોતો.

હર્ષ સાગી વસ્તુમાં નાશ કર્યુ જાતી મર્યાં હોય તેા નાશાં જ્યોને તરૂર દૂર કરવાં પણ સારી વસ્તુને ફેલી હર્ષ રામવ નહીં ને છે જાવે તેા સત્ય અને ધર્મ જિતે છે અને સાખા છે તેને નાશ કરવા પારીએ તેણ નહ થાય નહીં એમ જતાં વાંધોં છામિં વૈવિધ્ય ધર્મ ફેલી પામિતિા ચિત્ત સમાજજ્વાળી જાતી રહે નહીં નર્વાં જાતી ધર્મ સમાજ જ્વાળી અને નહીં ત્વાં જાતી ધર્મ હારા જે સમાજ પરિવર્તન રાજ્ય છે તે રાજ્ય જાતી રહે નહીં આખા ધર્મ વરખી અનિવાર્ય ત્રિયાત છે

ધર્મ સાધના

ધર્મ સાધના મારે જોઈ વિચારને મનસસુદ કરાઈ તાલીમ મારે મરે છે પૂજનમાસાનુ સુખ છે જ્વાહર ઘમચિહાળા સૌથી પ્રથમ માનસજનને ધર્મની જિહામ જાત છે માનસસુદ તાલીમ લેતે થાય ત્યારે એમાંથી મિદા અને કર્મકામિ નિર્માણ છે થાત, પ્રધ્યેષાડ વિરૂપ જાત એક એવ જાવને સાધના મારે જોઈએ કષ્ટવ પર એક થાય મિદા કર્મ જાત મિદો કરનારાએને સૌ જોગજાય સાખા તેની સાધના મારે થાત અમુક સુવો વચ્ચારથા સૌ જોગ થતા એમાંથી ધર્મસધના જન્મ કર્મકામિ રાજ થતા આખા સમાજમાં પેલાના એ વિચારે ડમ ફેલાય અને એ વરને માનનારો સમૂહ ડમ જરે

તેના પ્રયત્નો થયા. ખરી રીતે વત્સને માન્યાનું વિષય જાણ્યાનું હતું, તેને નાથે આર્થ કર્યાં અને આર્થ મિલ્યો પાસે અને તે જ આજ્ઞા વિચારેનો અદ્વાય, તેજ સાંપ્રદાયિકા દેહાત્મી અને અને કેવેલ વક્તા ગયા.

સ્તુતિપુરા પર્વો

એક એક દોષે વક્તા ગયા. તેજ તેજ દેવરક્તિત જાણ થયે નવા પર્વો કિંમત થતા ગયા. આ નવા પર્વો જ્યાં તેમાં ખાસ વધિ નહોતો. કમલ ૩ દેવપરિચયા પ્રમાણે કમલ, શેષ, કાગ અને કાગ પ્રમાણે પત્ર પત્ર વસ્તુપરિચય થયા જ કરે છે. આજે, નાગર જે જલ્લે ૩ પુત્ર આજ કમલપર્વે પોતે જલ્લે એક કમલ ૩ કમલની વિચિત્રતા જલ્લે એ કમલે છે ૩ કમલપરિચય અગ્રજ અગ્રજ વિચારને માન કરે છે. સરવિચાર સદિષ્ટુતિ એ કમલનો મુદા લેખ છે તે માત્ર એટલે જ આજ રાખે છે ૩ મુદાદત્તવત્ત એક રહેલું છે. એક વદિષ્ટિ જુદા વદિષ્ટિ એ મુદિ એ જ જાણે છે ૩ મુદાદત્ત એક રાખીને કહે પિંડે પિંડે અગ્રજ વિચારે રાખે. તેજ વિચાર મદ્યથી સરચાયે કમલે થયેલો. એપર્વે તે આજી સમ્યા એક સીધો પોષાં યેલી ઈશિ. દેવપર્વમા સીને માન્ય કોષે ૩ પરમેષ્ઠીમત્ર છે તેમાં માત્ર કમલ કોઈ જલ્લે કમલ સમસમાન્ય સર્વમાપુષેને રીશરીને નમરકાર કર્યા છે. એપર્વે જલ્લે વત્સની દિષ્ટિએ માન્ય રાખ્યા છે એટલું જ નહીં તેજે તે કમલપર્વો નસીને કારે જલ્લે મોલ સીમર્વે, આજ તર્કએ તે એપર્વે મારા સાપુએ કમલ છે કમલ ૩ તે માને છે ૩ માપુએ કિંમત પોતે નિર્મોજ રહીને, આજ અગ્રનો મોજ નીમુ કમલ નહીં કમલ કો. અગ્રકો છે તે જુદી વત્ત. સમ્યા વરીકે તે સાપુમસ્યા જ અગ્રકારને મોજ કમલ કો. આજી તેજે કમલ સમાજીએને જલ્લે કમલેપ્રસક તરીકે જ સમ્યા છે આજ જ્યાં મને તે સમ્યાવર્ત રી. મને તે કમલ જલ્લે, મને તે કિંમત

રહી એણે પાત્રી સમાવ છે જૈનધર્મને માત્ર નિમ્ન છે મૂલપત
વત સાથે આ તરફ નામ છે પીતરાયપત્રું મહાત્મ જૈન સાથે
શીવદેવદાસદાસ મહારાજે કહ્યું છે.-

ભગ્વાનકુર પેદા કરવાયાગા રામદાસ જેનાં કુર થયા તેમનું
નામ જમા રિત્તુ ઘરે ૩ જિન મમે તે દો મારા વમને નમસ્કાર
છે મિલમેન રિવાજ દરિમદસુરિ વગેરે મેલ મેલ બાચામેનિ
આ ન કચાર છે બાનકમાલ મહારાજે તે ત્યાં જમી કયુ છે -

રામ કહે, રદિમાન કહે, રાન કહે, મહારોવ કહે, પાર્શ્વનાથ
કહે ૩ જથા કહે, જયુ જોઈ ન છે જેમ આવી જોઈ છે વાલુક
અનેક છે તેમ.

સ્વાધ્યાય, આપેમવાદ અનેકાંતવાદ દલિયાદ નવવાદ જેનાં
જેવાં નામે જૈનધર્મ બાબા જન સાથે મુગમન સિદ્ધાંત નગરી
પ્રેમપૂર્વક રહેવાને બળન મર આપે છે માધીક બાબા જન
સાથે જાહેરાત સાધી યાત્રા જેનું કારણ આ જનનું જૈનસ્તર હનુ તે /
મુખ્ય વસ્તુ મનુી સમાવ

સર્વધર્મ સમન્વય

જૈનધર્મે સર્વધર્મ સમન્વય મારે ૭ પ્રકલ કરો તેને જ
પ્રવન મુસ્લિમ ધર્મના બાહ્ય બાલ્યાદે રિને પદ્યાદિ ને નામ કરો
કરો, સતકમીર અને સત નાનો દિડુ મુસ્લિમ દાર સાધતાને
પ્રવન કરો, ચિત્તાધિકાર માસુર્કરીએ જે રિયાત પ્રવન કરો
જયુ તે તે પાદા એક બહમ સંગ્રામ જની મથા બાબી ગમ-
કયુ પત્રમદસ પ્રવન જનમર રિત કરો, બલિમન રીને સર્વધર્મ
સાધ્યા ક્રમ રીને કરી, જયુ રિપમાન સમાચારા મોથીએ
જન સામતા મોથી તેનું કારણ તેમણે રિપત રાજકીય પ્રમો એક
રિપરિમાન દલિનિડુધમી રાજકીય સરથા હા, લોપ તે મુખ્ય છે

આથી તેમને સરહદના ગાંધી, અન્નપૂર્ણા તેમજ ને ઈમામ સાહેબ જેવા
 અનેક પાકમુસ્લિમો મળ્યા. હિન્દુઓ એક જ એવા ખિસ્તીઓ મળ્યા.
 ખત્રીઓ મળ્યા અને બીજા અનેક ધર્મજનો મળ્યા. એમના દ્વારા
 તેઓ રાજ બાસણી ઉપર ઠીકીક મર્જ પદુ કર્મ હાથ.

છિદ્ર દફાવો

કેહરી નાથુ મુસ્લિમ કમૂને કાસ્ટે ડુનિયામાં અનિમલ
 એવી ક્રિડા મુસ્લિમ મપામણી મળી મર્જ ખિસ્તી ધર્મ ઉપર પદુ
 અર અરના ક્રીક કુઓ કયા મીન અને નયન એક કુક
 -વચામતને માન્ય કરાવે લાગ્યા.

આમાં મારે કહેવું એક એ કે ની ન રહ્યાં કાંતિ ધર્મે પોતે
 દક્ષિણ દીપા અને મં ધર્મ રાજ્યસવાને અપીન કરેલ મુદા દક્ષિણ
 ચક્રમા પચગરે દક્ષિણ ધર્મો નો તે લગાવાયાં અને તે અષ્ટ
 તેમને મારે એ અનિયમ હતુ પદુ તે જ કુક અને તે જ દક્ષિણ
 પરે તેવી મુસ્લિમ નયન એમ કમલ એવી કે રાજ્ય દ્વારા ધર્મ
 ફેલાયે હાથ છે ગેમણી ક્રૂર હતુ રાજ્ય ખિસ્તી ધર્મ રાજ
 કાસ્ટુકી અલુપ રહ્યો અને નન સમયન રાજ્ય ઉપર પ્રભાવ પડે
 તેનુ નથી ન હાથુ પરિણામે ખિસ્તી ધર્મ ઉપર રાજ્યનો પ્રભાવ
 પડ્યો અને બારી રહી. ખિસ્તી ધર્મે પોતાના પ્રભાવ મારે ક્રૂર કે
 વચામ ન લાગ્યો એ ખતુ ક્યા લાગ્યો અને અભ્યેષનો ઉપયોગ
 તે જન સમ્યા રજરજા મારે ક્યા જ ક્યો. મતીકાને નિશાસતમાં
 કરેલો અનુભવ વચામ રહ્યો નમ્યો છે સુદામને ગાંધીએ આ
 નામનમાં થીમર રાજ્યરનો અભિવ્યક્ત પુકારેલ તેમજે ખિસ્ત ધર્મ
 તિ એક વાચમા રાજ હતુ. તે માત્રી પોતાના નિશાસ મારે
 પરાચીન છે એમ માને છે મેં હમણાં જ નામનનું એક વાચ
 મીસ્ટની એક વિષય પર એનુ. તેમાં એ નામનું લેખક :—
 ઈ. સુન અને ઈ. માર્ક છે માત્રી નામન એ કે

ઉત્તરે ઘરે એવા પછી કાંઈ જ કરવાનું રહેતું નથી. ખિસ્તી બાર્ફ
જોડેના ઉપર એટલો હરે આ બધાં વાક્યોની અંતર વર્ષ છે. ઉત્તરે
ઘરે આપ્યા વિના ઉદાર જ નથી. આથી બાપમાં નવરે અંતરે
મીઠાંજીને વડવાત્વા પ્રમાણિતજીને તૈવાર વર્ષ જન છે.

વિષય ધર્મોમાં ચાર ધર્મોની સુખ્યતા

ફિનિશમાં આને આત્મ તો અનેક ધર્મો છે પરંતુ ત્યારે
કુખ્ય ધર્મોના વિચાર કરીએ ત્યારે આપણી સામે માત્ર ચાર ધર્મો
જાણીને જમા રહે છે - (૧) મોદધર્મ (૨) ઉસ્માનધર્મ (૩) ખિસ્તી-
ધર્મ અને (૪) દિગુ ધર્મ

મોદ ધર્મ મીનમાં હોવા છતાં આ? મીનનો મોરો સાત
સામયથી કાનિતમાં સપ્તર્થ જાય છે એ સ્પષ્ટ જાણી આપે છે. ધર્મ
રાજ્ય ઉપર પ્રભાવ પાડવા ન સહી શકે. કિત્તે તે રાજ્યને
અપ્રેમ નથી ગતી છે.

ઉસ્માન ધર્મ પોતાનો પ્રભાવ રાજ્યો ઉપર સંધિ ન જાત્યો.
કિત્તે મોજાથી આત્મામાંથી પાકિસ્તાન જેુ રાજ્ય જ મુજો એમ
જાણી આત્મને પ્રભાવ રાજ્યો ઉપર પડી શકે તે રૂપે આ? આરબ
રાજ્યમાં મી નામરના અપ્રસપરે જાય છે. આ નામરની અદા
અદિયા તરફ વળી ન જાય છે તેવા હેતુએ મને જ તે આશ્ચર્ય
વળ્યા છે.

ખિસ્તી ધર્મ નિરમાં પ્રચલિત હોવા છતાં અને ત્રણેય મદાન
ગાંધી શોખાવી રાખે. હોવા છતાં અમેરિકા, જિલ્લો ૩ કસિમાં
કાંઈ પડીતરનો જ હોય નથી. કમો વધા સરચાને વધરચાની
વધા મીઆરો નયો. જયાર નેચા કરાકરી કરા. વધરચાને
પ્રવન બરી રહ્યો છે. રસિયામાં જન ખિસ્તી ધર્મના હ કર કરચાની
રીતે હોદિયાગ કાનિ ર્થ આલેખ ધર્મ આખ્યાને જાણી શકે. નથી

હિંદુધર્મ ન જોઈ જોયો ધર્મ છે કે નો દુનિયામાં મોર્ચા જવાથી
 ઘો તેમ છે ઊંઘાં ઊંઘાં જોઈ સ્વતંત્રની અને મુસ્ત દેશનુ શાખાના
 હિંદુએ સ્વત્ત અને અધિસત્તી અસ્ત અને પછી સામુદાયક સાખા
 દ્વારા નિયત્ત રાજ્ય હાથ પ્રમાણ પાળાશે ગમત્તર નવાથી રીતિ.

જાલનવ તેમનું સસ્થાથી વાનન મોર્ચા ધર્મસમ્મા નહેતી,
 મુદ્ર રાજ્યસસ્થા હતી તેણે નાધાસ્થમાં સત્ત અને અધિસા દાખલ
 મોર્ચા નહેતાં એ હાજીત્ત છે જાનન દાનિમન સાખોથી અને નાધા-
 મ્મીય રીતે તે વાત તે એ રાજ્યસસ્થાના હાથેહાથમાં હતી અને
 સ્ત્રી છે દુનિયાનાં મોર્ચા ખલુ રાષ્ટ્ર હાથ અત્ત જાતી, પછી તે
 અધિરામન હાથ હો કે નાનામાં નાના રાષ્ટ્ર હાથ હો કે હમેશા
 જાતલ જતી એ સસ્થા હોતી ન છે વાનત્તરમાં નિમેશના દહાર્ચિ
 લાખના જાતલમાં સમાવતી સૌજન્ય આપવાના પ્રમ હાથ લાલ મીન
 કે રીતે પ્રાપ્ત છે, તે અસ્ત્રીતી વાત છે અને તેણે જોડા અને અસ્ત્રુતતા
 આણેથી હરે અને જાતલના સામવાદીઓ ખલુ પ્રકારે હરે જતાં
 જાતલ પેતાની નીતિમા આ સસ્થાને પ્રતાપે અસ્ત્રુતમ અને અધિસ
 સ્ત્રી દાખલ છે આ સસ્થાની હરિ નિયત્તવાથી હતી અને રહી
 છે તે જોઈ હાજીત્ત છે ધર્મનુ આ જોઈ મુજબ આમ અસ્ત્રુત,
 હોમ્મત્તી ખર્ચત આ ખલુ દુનિયાની આમ અનતાને અધિસા-સખને
 વાન લઈ અન્યર હાથ ખર્ચિયું અસ્ત્રુત એમ જતાં જોડા આ સસ્થા
 દ્વારા આર્થિક સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પ્રાન્તિઓ સ્વત્ત અને
 અધિસા દ્વારા જઈ દો નર્મી જાતલ હાથ આપા અનત્તી અધાન-
 હારી હોર્ચા કે નહેતી વાત છે તે આપણે જાત પ્રામ્મમાં લેઈ
 અથ હોએ એ જાત સમાને જોઈ માત્ર ધર્મની માત્રા ન જાતી
 દો તેમ છે આથી ન આજે સર્વ ધર્મસમન્ન ની આસપીક
 અનિયત્ત છે જાતલ પેતાને તાંથી જાતી મોર્ચા મહાન ધર્મસસ્થા
 સમ્માને તે આસપીક દ્વારા અનત્તમાં અનત્તે પ્રમ્મ મ્મી ઘો તેમ છે

શાક રાખવા લેવું

માત્ર શાક રાખવા લેવું એટલું જ છે કે દિડુ પર્મે આમેયની જેમી પડશે દિડુ પર્મના હું બાપક અર્થ ભારતીય જનતાના ધર્મી મુ કું તેમાં ઈસ્લામ, ખ્રિસ્તી અને ત્રયેસી ધર્મના સમાવેશ થાય છે ખરી રીતે દિડુને અર્થ પણ દિડમાં આપીને ત્રયેસા ધર્મી જેવો ભજવા દરજ્જા નથી. એમ જ્યાં દિડમાં આપી ત્રયેસા આ નવા ધર્મમાં આપીની સરકારને કારણે તથા ઉમ્મે ઉમ્મે માંથીને કારણે અદિસા પ્રત્યેની નિશા નેરદાર ગદી છે તેથી સુવ-અદિસના વિશ્વવિદ્યાલય મારે પૂરતી જૂન અને તાજાંથી છે એક ગ્રેજ્યુઅર થશે એક જૂન થયું, અને માંથીના જૂનીને રાંધી થઈ તેા ન ભારત જગતમાં લોકે છે

માંથીની સ્મૃતિ

માંથીએ આ / કારણે સ્વાત્ત્વ શાક અદિસની આપુરવિષે જગત માત્ર ગાજવાનું પમનું કરી જતાનું છે એ ચીજ ભારતે આ નવા મરદમો—આસ કીને કાલમને સર્વ નજી—એક પર્મ સરથા નિમ ૪ કરી તર્ફએ આગે એકથી પર્મમ થા કાપ નથી આપી કો અલ્લુ જ નથી તે ત્રયે પજ નથી કો. અથવા પર્મ સરથા આપવાના ત્રય પજ નથી કારણ કે આગે અનેક પર્મ મ થાએ કે ત કે આપને નો ન કુવાયા અથ એક મરથાથી થયે તો કદીએ પજ પર્મકર તેા અનેક સરથાના કોઈ નેમી, નથી તેા ખાલિ સરથા મથાત્ર અને સમટિને મમન્તવ વત્સર્ગ નથી કો. પજ આગે એકથી પર્મકરને ૪ કુવાનો પર્મમરથ ની કાર નથી જ જુડી જુડી પર્મમરથાએના આપા સર્વથી માનિને કિય મળવામાં માપીને તામત ૫ થી જ એક મરથાની ત્રય છે કે ૭ મરથાથી પર્મસરથા અલ્લુ અર્થેક મામાનિક ગાજીવ અને મરુતિક જેમી જાડી મરથાએના અનુપપદની મરથા કે ૮

તેને સારુ જેમ આપણે પ્રેમ પૂરક જેમ ને સસ્થાએની
જાનિયાત જિવારી તેમ ખચિયા વરીઃ એક નીલ જલ બાપક
સસ્થા કીધી કરવાની જાર છે તે સસ્થામાં સર્વધર્મસમન્વય એ
આપણસ્ત અ જાનો નેર્થકો.

સર્વધર્મસમન્વયમા મુખ્ય ત્રણ વાતો.

સર્વધર્મસમન્વય માં માન્યારી આ સસ્થાએ મુખ્ય ત્રણ
વાતો કરવાની રહેશે ૧-(૧) જ્યો પિડે પિડે અલગ ધર્મસસ્થા બને,
જ્યો તે નથી સસ્થાએને માન્ય કરવી પડી. સિવાય ૩ એ સસ્થા
આ સર્વોચ્ચ વસ્તુને ન સ્વીકારે તે સસ્થાને માન્યતા જ્યો ન આપત.
નથી સસ્થાએને માન્ય કરવી જોનો જર્થ એ ૩ ૭ મદાન ધર્મેએ
જ્યોનિ, સસ્થા, સમાજ અને સમષ્ટિ ખતર કરું છે તે મુખ્ય
ધર્મેના સદસ્યોની માર્ગના તે તે મદાપુરુષો સાથે બને વખત કરવી
જ્યો છુત્તમાં તે સદસ્યો આપસના (૨) ઈર્ષ પલુ ધર્મે ઈર્ષ પલુ
ધર્મેના માર્ગએને ઈર્ષ પલુ સંધેરોમાં વચ્ચાવવા નહીં ૭ ધર્મ
સસ્થા ૩ ધર્મસસ્થાની વ્યક્તિ અલગ વ્યક્તિએ આમ કરવી હેમ
તેમની સામે પેનાને અલગએ બજા કરે. (૩) સહિય અલગએ
બજા કરવા માટે રાજ્ય પાસે જેમ કાવટો બને છાસન છે, તેમ
આ સસ્થા પામે નેજીઃ સામાજિક અને આધ્યાત્મિક સખા હોવી
નેર્થકો ૩ જેથી નથી નીચૂની સસ્થાએ. શુદ્ધ થાવ. રાજ્યમાં
જ્યો અદિલા ધામજ જમી વધવા પામે, તેમજ સમાજનાં મમાને
શુદ્ધ કર્તે બ્યોનિ, સમાજ સસ્થા અને સમષ્ટિ ચારેવનો અનુગમ
નજીને પેનાને સાર્વિક પ્રમાણ કીમે કરી રો આ પ્રેરેશિ રી
રો બને સર્વ રજો અને ડોના હામ કરવા તે માટેએ અલગ
પ્રશ્નમાં આપને જિવારી થઈએ.

માનની સામાજિક કરતો પણ સંવિશેષ છે એક માન્ય નીતિ માન્ય થઈ જાય છે, તેનું શોધ કરે, નીતિ નાનાંમોટાં ગ્રામ્ય-જોતે રચી. સિતર દારૂ મસાદાર દારૂ નીતિઓનો વપ કરે કેઈ માનવી કે કેઈ માનવસહજ માનવસમાજમાં ભવનું વાતાવરણ સર્જે, કુદી, મધ્યમે, તે ત્યાં એક સાચા માનની કે તેના સાચા માન્ય સમુદાયની એ બનવાનો સામે પ્રતીકાર કરવાની ફરજ બનિયત્ત ની રહે છે બામ કરતાં કરતાં ? નાનાંમોટાં દિસા થાય તે હાથ છે પણ જે સામાજિક બનવા સ્વર્ણો બનવા તેની સ્થિતિ સર્જવામાં કે વધારવામાં રહ્યા કે બામસ્વરે બામ થીયો તેને મારે તે દિસા હાથ નથી. બમન મદાતીરની હાથમાં તેમના બેક સમજાવટિ પૂરેપૂરી પામેલા એક નામના બામ મદારાજન સામે એક મદાતુક આ હિતિને બનિયત્તપ્રેરે બામી પોરુ તેમાં તેઓએ પ્રવરુ બને સુઠમ બામ થીયો, જતાં તેમની સમજાવટિ બનવા બામમજાન નષ્ટ થવું નહીં એટલું જ નહીં તેઓ મારે તે ખર્ચ નન્ને, બમનવ બે કુદમાં ? દોષીની નીતિઓ મારી, એ નામનું તે મદારાજના બતકરજમાં મારેમાર ફૂળ હતું તમનાઓ મહે છે કે તેઓ મરીને સર્જમાં પણ મવા આ મજાન દોષાવું નહીં બને થતુ પછી સર્જમાં મવા આ બતારી બામે છે કે તે દિસા તેમના મારે બમન પરિહરવાયો દિસા દોષાથી બદિસાની સિમની તે પરમિતારૂપ હતી. સાથેસાથ તેની સામી જાતજીમાં ? બામ તેમના તરફથી તે બતિપમરને થીયો કુદ સર્જવું મારે તે હાથ નહીં, બપર્ચીપ હતું ટાંચો મહે છે તેઓએની વતિ પણ તેની / જઈ દુઃખા માનવમજિ માનવસમાજ માનવસરવાઓ બને ગ્રામ્ય સમિતિ મારે સમજમાં બામ નિર્દેશક દિસા બદિ સાનો તોક કરવો પાછો ? પતપુ કે પતમાં બદિસાની સિમમાં દોષ છે, તેમાંની સમજાવટા મારેની બનિયત્ત દિસા હાથ મધ્ય પો છે

માનવસમાજની કામક પ્રવૃત્તિ

માનવસમાજની પ્રવૃત્તિ અનુભવે થતી હોય છે અજિતન રીતે
 માનવી અદિમાના સર્વાચ્ચ ક્રિષ્કર પર થતી હોય છે પણ માનવ
 મોક્ષે નથી મોક્ષા મારે નથી. કિલકુઓમાં ચોરજીવોઓને ?
 આશર આપ્યા છે તે આશર માનવના છે રેવિક પ્રથિમાં અને
 રોગ પર્માન્ય પ્રથિમાં માનવને આપ્યા વિષયા સર્વ અવરિયામાં
 મનચ્ચ રોજસમા આપ્યો છે ઝીવામાં અમરતાન રૂપે અર્ધુનને ?
 મિતરાઈન જતાનુ છે તેની પણ નિષિષ્ઠ અર્ધાં માનવસરીરમાં
 સમાર્થ રક્ષાનો રક્ષક આપ્યા આતી રહે છે આ દૃષ્ટિએ તેના
 માનવ પોતાની તરીકે નિર્ભય મુક્તિ કે માન્ય મેળવી રહેતો રેવાય
 ત્ય પણ પોતાની રીતે તે માનવની મુક્તિથી જ આપ્યા ભવને લાભ
 પડે એ છે તે / રીતે તમામ અમુક પ્રાણીનુ મુખ તાત્કાલિક દોષ
 ત્યારે / અનુભવે અજિતન માન્ય પણ સર્વ હોય છે તે રીતે માનવના
 મુખ્ય કષ્ટિમુખ અને ન માનવના પ્રમાણે પચમ અર્ધે મે કાગ
 રેલકામાં મારે અતિ ક્રિતિ આ દૃષ્ટિએ જ જતાઓ છે એમનાં
 આપ્યા અમુક કામે અને અમુક ક્ષેત્રે તપ જતાઓનાં કે તેને
 દેવુ આ છે તાલી મેલકા કર્મ પ્રમાણ નથી કે તેને જાત્ત્યાં દોષકો :
 આદરશ દુઃશ વિચારકોને નાન સિદ્ધ સર્વ સર્વ (૧) માનવ ઉપર
 મન્ય પોતાના હોય મન ક્રિયાવિધી / તાત્કાલી નથી મન્ય
 ભવન્ય પ્રા ક્રિયાવિધી તાત્કાલી છે તે તાત્કાલી આ ન હો
 તે તેની પાતળી પ્રવૃત્તિ પણ અટલી પડે છે રીતે કેમ પડે રીતુ
 છે તે માત્ર છે કે પાનુ અડ નથી રીતે રહેતો તે માનુ અર્ધ
 પણ નથી રીતે રહેતો (૨) તે આપ છે તે માનવ દાનમાં
 અન્યત અદિમા પણ આપ્યાવિધી દાન્ય અનિર્ણયનુ વિષા
 રીતે નહે છે તેને તેમ રીતુ પડે છે એ આપે રીતુ તેન આપ
 રેવાનુ મોક્ષ પ્રમાણનુ વિષ તેન તેમ રીતુ અન અન્ય

રતને બાળે આ હિંમે તેમાં જઈએ નને પ્રાણમાં સમય
 અસ્તીય સસુનિને સર્વજનુર્ણ સખ્ય હિંદાસ છે એ સુમોની એ
 સદાન હિંદા આવી દેખાઈ રહે છે તેમણે અમલન રામ મેણે
 અવા અને અમલન હિંદા વીર્ય અમલન એમ કહી નનેને
 પાનપોવાન્ય હુમલ સુનોમ્ય પુરુષ વીર સીમરી હિંદા છે. બાળે
 નવનુંએ હિંદા છે અમલન રામે હિંદાર હોવાં હતાં અને અમલન
 હિંદા અમલનનું નિધાન અમલ મોહનનું વૈભવને દૂર કરી હુમલ
 હિંદાની અમલનની રત્ન છે અમલનુ અન અમલનુ હનુ અને પદ
 સુમલનનું હિંદાનુ હનુ એ આ નવુ અમલન હોય તે હિંદાનું મહામ
 અમલનને પોતાને સમલ પ્રતિષ્ઠા અમલ પાત્રો હોય, તેમાં અમલનુ
 નથી બાંધે અમલનનું અને તેમના અમલન અમલની તે વળે
 આવી પરિસ્થિતિ હની હા તેમ મહાપુરુષના અમલ અમલમાં રાઈ
 અમલ આવી રાઈ અમલ હોય તે તેમણે અમલ તેમનાં સર્વજન-
 અમલનના છે પુર્ણવા-અપુર્ણવા અમલ અમલ અમલ અમલ અમલ
 સસુનિને એ અમલ અમલ છે છે તે અમલની હાજરીમાં તેમની રીત
 તેમના અને અમલનનું નિધાનને અમલ અમલ કરે છે, પદ અમલનીમાં
 તે અમલનું તેમના સહિત્તેને ન એમને તેમનાં અમલન અમલ
 અમલ પો છે અમલ પર્વે તે આવી રાઈના અમલનનું અમલનનાં
 ન અમલની અમલ અમલ આવી છે અને એમનું અમલ અમલનીમાં
 અમલ હોય, તેમની સિખામલ અને તેમના સહિત્તે તે આમ એમ
 એમ અમલ છે. આવી ન આમણે સર્વજન પ્રતિષ્ઠાનાં તે તે મહા-
 પુરુષનાં નામ તેમણે નિધાનનાં સહિત્તે સાથે રત્ન સમલસાંજ
 હિંદા નિધાન સર્વજન પ્રતિષ્ઠા કરીએ હિંદા.

અમલ પ્રતિષ્ઠા આવી પ્રતિષ્ઠા હિંદા એમ વળી આમણી
 સાથે સૌથી પહેલો અમલ સામલનિ નામનો આવીને હોય રહે છે
 એમ અમલ આવી તે પહેલાં અમલ આમણી એ અમલનું છે તેમ

પાત્રસ્થાપનામાં હાથે કે પ્રત્યક્ષ નાનાં કે મોટાં પુણી ન નીકળે એ ખેલથી જ તેવાનું કામ આરંભવામાં આવ્યું છે. પાત્રસ્થાપનામાં આવા આરંભમાં આગતમાં સુખ્યાત્મક થવા છે તે થાય છે. મારે જ કમળનું સુરુતિની અનેથી વિશેષતા છે.

આરંભે સામદાનિ

દિન, વર્ષ અને પંચાંગ પુણ્યક્રમાં સહેમર્થ જવાને કટુ મહાગતને વાગુ પાડુ છે તમ અનેક બરો પાત્રસ્થાપના સંસ્કૃતિક માન્ય રીતે અને વિશ્વની તમે આગતને મદાન સાથે જવું થશે છે. આરંભે પાત્રસ્થાપનાને આ દરિયા ના દાનિ કરનાં કામ મારે જ થશે છે. કુલિયા મમમની મમમ માનવ દિનમાં આગતને પાત્રસ્થાપનામાં જ મારે પ્રથમ આવી રીતે તેવી થાયવા આ? અરુણ પેલા વર્ષ મર્થ છે.

કટુનું દમરો પાત્રના આ મદાન સંસ્કૃતિક જગ દાગ અનર્થે માનવ તન કસ ત્યારે ત્યારે આ કુલિયા આમરો આખાં છે ત્યારે ત્યારે તેને કમિત પ્રતિષ્ઠા કરવું થયું છે. વિશ્વના માનવ મમમમાં માનવિક ત્યાર જ ત્યાર કટુનું દમરો મારે જવું કરવાની તથાગ મુખ્યા રીતે છે. કામ મરી મપીવું થયીને થયાના આ મુલ્ય ત્યારે કિ દાન છે આવી. આજનું વારંવાર એ વિચારી રવા છે એ કે આગત વિષમરમ થતા અમતને કાલ અમતનાં છે અને આ તન આ મદાન અમત આપવા છે.

કામ મારેના મુખ્યમત

અત્રી ૮ સ્થિતિમાં એ પાત્ર કામ દાન છે કે કટુને અરુણ સિદ્ધિ આપવા રવા આ પાત્ર આપવા અતિાર અર્થને કામને અર્થ અને રીતે રવા રવા કરવા અર્થમાં.

કટુના કુલિયા કુલિયામાં આમ તથા અર્થે એવામાં

આને કે હવેયે જઈથી કમી જાય ત્યાં જારતીય સંસ્કૃતિને યાદી રાખવામાં આ વલ્લુ દાખવેલે સૌથી અચ્છનો દાખો આપ્યો છે.

દાખલાનો ક્રમ

ભારતે અજ્ઞાતાથી એક નિશ્ચિત સિદ્ધાંત વાસ્તવે. ઉ કે, એ તે જલે હિમિત દાખલ નહીં કરે તો નક્કારનું અનુચિત દાખલ તેના હિતર આજ્ઞા ત્યાં રહેવાનું નથી. જૈન સતીમાં એક મુસ માથા ઉ :

અથા વૈવ દામજ્ઞો અથા હુ અમુ દુરમ્મં । —અત્યા દમય યેમ્મ કે વ્યત્ત જ દાખલને યેમ્મ કે જોડે તે ખલું કાનિ જઈ પડે કે પસવ આખરે અથા રહે સુદી હોઈ અસિ સોઈ વણવ । —અત્યામન અથા અતદાખલ કરવાથી આશોક અને પરશોક મન્નેયાં મુખ સાંપડે કે આજ્ઞાની મુખ પસ્તિદાખામાં કહીએ તો જલ દાખલ કરસથી આખલું પેતાનું અને સમસ્ત જલતનું જાણું થાય કે નહીં તો

મોડા પેદિં વમ્મજો વજ્જે હિં વ વરેદિં વ । —ગીમ્મજો દાયા દાખલ આજ્ઞાનું જ ઉ જાખેયથી અને વરિથી માથા હિતર નક્કારનું દાખલ આને તેના કસતાં હુ જલે મારુ પેતાનું જલ કરુ તો થુ ખોડુ । નક્કરના દાખલમાં પસપીનતા છે, જેના કરતાં અકરના દાખલમાં (સવમયા) સપીનતા છે

આધ્યાત્મિક દાખલ

જામ જેતાં સૌથી પહેલું દાખલ અથા ક્રિયામાં ક્રિયુ દાખલ તે આત્મવિચિત દાખલ છે. જે આખલા હરીરમાં યેમ ન થાય તે રીતે ખાનપાન અને સદનસદન રાજામાં-એ સર્વોચ્ચ વસ્તુ અદ્યત્ત તેમ જતાં જામ યેમ થાય તો ઉપચાલ હયા જારી અને અજ્ઞાત ઉપચારથી મદાજાલ તેમાં વાઝકિ પડે. વાર વારે ખલ મુનમુન વામવ અજ્ઞાત રહે. તેને જલે અથા ઉપચારોચ્છી જલ જઈએ તો એક યેમ વલ અને અનેક યેમ પેતા થાય મુનમુન વામન ખલ્લી જલ.

છીરે છીરે મં તો અપત્ર થાય અને મં તો નિઃપ્રાણ જીવી રહે. માનસ-
સ્થાનથી છીરેને પરુ આ ન વાત લાગુ પડે છે. આધ્યાત્મિક
સ્થાનથી સ્થાનને સ્થાનમાં પાસપાસ તકલીફ થાય છે. પરુ પાછ
જયી પરુ સુખ થાય છે. બીજી મોટી તકલીફ આવી અટકી પડે છે.

ગોપીજીએ અરપૂરવતા નિવારણના સર્જનમાં આમરણાંત અને
છાન આપું ત્યારે આપો દેશ અમરમી બ્રહ્મો દતો. પરુ દિડુ
ધર્મમાં પડેલા અરપૂરવતાના કલને દૂર કરવામાં એ આપણને
અનુ મર્ષ કરું. દિડુ ધર્મના તે અમરના મદાસ્તક તેવા પવિત્ર
માહતીના અને એવા અનેક ધર્મનાપદોએ સુગર્ભ વિજાની લીંચે.
આપો દેશ ત્યજી રહે. પરિણામે આપણા દેશને અને તેને લીધે
ફિતિલાને મુદાં મદાન લાભ થઈ ગયા. ફિતિલાના થતું અટકી ગયું.
અટકીને એકલા મરજીત જીવી અને અરવે નિષ્કામા રા જીવ. ધૈર્ય
? કામચીરી મુતકાગમાં મળતી અને આજ મળતી રમુ છે. તેમ
નિષ્કાં અને પાતાનાં દેશ ધૈર્યમાં તે મળતી નીવડ તેવું કાર્ત્ત મળતી
મળતી મુખિ સાપડી થઈ છે. કાર્ત્ત કહે કે આપુને પાતાને અનુભવી
ફાન નહીં થતું લાગે ના. તેના આપણા અને મનોભાગ મળેને
મુખેલ થાય છે. તેને પોતાને તો મેળવેને અટકા. પરુ સુખ, સુખ અને
સુખ / થાય છે. બ્રહ્મ તેઓ અધિદાન આપણા વચાર ન થઈ શકે
તેમાં / તેમને ફાન બ્રહ્મ ફાન થાય છે. આજી તેમનું છીરે એ
મદામમાનનું જીવી મરજી દોર્લ મદામમા / તે / મદાફાન થાય છે.
પરુ તે માત્ર સ્થાનમાં નહુ નહુ કામચાને કારણે થાય છે. અતે
તે સુખ, સુખ ને સુખ / થાય છે.

ગોપીજીને તો મે ત્યારે ધાન્યો દોર્લને આપો. મુતકાગમાં
પરુ અનેક સતમનીઓ અને મદામનોએ મદાન અધિદાનો આપ્યાં
ન છે. દેશીક વાર તે મદાન આપણો પ્રાણ લાગે છે. ત્યાં જયી
અમાજ ખોલ જીવી જાય છે. પરુ તેમના પ્રાણનામ આજ મેલી નહિ.

અખ્યાનીને કાંઈબધીય નથી ત્યજ છે કેટલાંકાં નિધિયો પ્રત્યક્ષ
અસર નથી જતાવી રહ્યાં પણ પરોક્ષ અસર અત્યંત ઘણી ત્યજ છે
આ દેશમાં મહાન દુષ્કર્મો વખતે તો પહેલાં અનેક જૈન સાધુઓએ
અનુભવી પ્રાજ્ઞતાથી કાંઈ કંતા કારણ કે તેમણે જોયું હતું કે પોતાના
અને પોતાનાં સવાનોનાં પેટ સૂખ્યાં રાખીને પણ દોષ સંસ્કૃતિને
ખાતર સાધુઓને બાપે છે એ જ સંસ્કૃતિને વધુ લાભી કાળ કાઢવો
હોય તે પોતે મરીને પણ બીજાને નિવરડે એ બાજાર સૌથી અતિથ
માર્ગદર્શક સાધુઓ બાપે વખતે નહીં જતાને તે ક્યારે જતાઈ ?
જાની વાતચીતે અસર કી રહી ? તેનાં અવિદ્યાર્થિ પ્રવશ પ્રચણે
અપણને બાપે નથી થગતા, પણ ત્યારનાં અને તે સમયે પોતે
મરીને સમાજને કે દેશને સંસ્કૃતિસભર જાગનાર નરનારીઓનાં
નિધિયોની વહાલપણે આ દેશમાં યોગી નથી એ જ જવાબી બાપે
છે કે આનાં અક્રિયતા નિધિયો કે સામુદાયિક નિધિયો સમજાને
રી મળે છે. સાગ જ્યવતી લોકો જતા ઇન્કનાર અથવા જૈન-
પરિણાથ પ્રગળે હાથનાં (પ્રાણીમાત્રનાં) માન્ય જતા ઇન્ક-
નાર કે વૈદિક પરિણાથ પ્રચણે જુજવ કુટુમ્બસ્થ વિષ કુટુમ્બ
વિષમાત્ર જતા ઇન્કનારને અવરેઅઅવરે પોતાની જાન ઉપર
ખરો ને ખમો દખલ બાપી પડે છે બાક્ય એ છે કે તેની અવ
પણ સ્વેચ્છાએ સ્વીકારેય પોતાનું દખલ તેમને પોતાને બારે નથી
પણ કિમ્મત વિધુઓનાં જોજ જોજો કાં યોજ પડે છે બારેએય
વિષમાત્રની નહીં સાધીઓને એ દખલ જૂન ભર ઉચ્ચનાર
જને છે એ જ રીતે જતવને પણ પ્રારભમાં બાગ્યનાર નીપજે છે
અતે દો સૌને કુલ જ થય છે

નૈનિક સામાજિક દખલ

અહીં કે સમજાની શ્રેય જગતી હોય ત્યારે મોક્ષ પ્રકારને
અત્યંત અદિકાર દિવા માને રાખી સામાજિક અસહકારનાં જગ્યાં

દે છે તે જૂઠું કરનારને માથે મોઢું દેવાય જાને છે ડેરથીક વાર
આવે સામાજિક અસહકાર જૂઠું કરનાર બાકી કે સમૂહ ઉપરાંત
તેને સામર્થ્યસ્થિતિ નીળજો ઉપર પણ મોઢું દેવાય જાને છે આ
દેવાય જોઈથી મોટી અને પ્રત્યક્ષ વહેવારમાં દેવાય તેવી વાકાત
છે કે ૭ વાકાત મોટી મોટી સમતનતોને નમાવી દે છે અસમત
આવ દેવાયથી ૭ ઉપરપરિવર્તન સમાજપરિવર્તન કે પરિસ્થિતિ
પરિવર્તન દેવાય છે તેમાં મનમોજીનો અવ નહીંવત દોષ
છે કે જોઈથી ૮ નથી પણ આવા દેવાયનો ઉપયોગ કરીને
પછી સામાજિક નમીતિ ન રહે તો તેના કમ્ય પ્રત્યાપાતો પણ સહેવા
પડે છે ડેરથીક વાર આ અસહકાર કામથી રહી જાય તો તેમાંથી
મોટા મોટા સમૂહોના મનમો વૈરવિરોધ રહી જવા પામે છે આમાંથી
મોટા મોટા વિષયુદ્ધો પેદા થાય છે નાશવળતાય વધુ ભેદો અને
ઉપ-નિષ્ણા બાકાતોને અહીં પોતલુ મમી તવ છે કરે । ખુદ
અસહકારના મદાકારકનું અગત્ય તેમ ઉદાર દેવાય પણ નીચ રાખાય
તેનું મરણ આ દોષ તો તેમાં નવાઈ નથી.

તેમ નૈતિક સામાજિક દેવાયના કમ્ય પ્રત્યાપાતો છે તેમ
તેવી વાકાતનો ઉપયોગ ન થાય તો રાજ્યનું અને કરાતક કુદ
વત્તોનું રેર આખી માનવ તને તકી સે છે પરિણામે આખાત્મિક
દેવાય પણ સમાજ માટે અસહકારક સિદ્ધ થઈ જાનું નથી આગતી
ફિલિપ્પી આ દેવા રજી દેવાય છે તેથી ૮ ઉપર સસ્વાનવાદ
પૂછાય અને સામવાદનું રેર માનવતને બીકો થઈ જોડે છે

અરવે આથી ૯ ડેરુ તે આખાત્મિક દેવાય પર આપુ
છે તેરુ અને ડેરોક સ્થિતિ તેથી ૯ નેર નૈતિક સામાજિક
દેવાય પર આપુ છે મનુષ્યમિતિ પારાધરમિતિ વાલ્કાત્મકમિતિ
વરે સ્થિતિઓ જેનું ઇવત પ્રમાણ છે અહીં મોન ઉપરાંત એક
આવે સમત સમવાય એમાંથી કોનો થાય છે

આમાં રાજ્ય બાપડુ મુ કરે ? તે તો ત્યાં શાંતિ ઉપર જ
 હોવાનું તત્કાલિન ઉપાયોમાં સરકારનાં આર્થિક સિદ્ધાંતોની
 કોઈ આર્થિક મંત્રી ? આ નવું પ્રયોગો તત્કાલિન સ્થાપના
 નીચેના અનિવાર્ય છે

આજે આમમાં પ્રાચીનોમાં એવું કે કુનિવામાં રાજ્ય નીચે
 હો છે, ખસિયાને સામ્યવાદ શાંતિ નામ જે આ દેશમાં એકલા કોઈ
 સેના મળ્યાન પછી છે, તેમની ચોટની માંથી કે આગળની મુદ્દાની
 રોજી બજાર સામ્યવાદી દેખાતા હાથમાં છે આ પછી કે તેમ હોય
 મંત્રીને આગળ રાજ્ય ઉપર આગમન હોય છે તથા મુદ્દાનીમાંથી
 કે મુદ્દાની સિદ્ધિનેથી પણ મળ્યું કરતા નવ છે તેની ક્ષમે
 આગળની કોઈક દરેક કાર્ય હો તેમ નથી રાજ્યને તેને ? મદ-
 તામન ખોટી છે, તે જ મદતપ્રદાન દ્વારા તે આર્થિક સામાજિક
 અને ઉપર કે મુદ્દા સાર્વજનિક પ્રયોગો હોય નામ છે, તેમ તેમ મુદ્દા
 સરકારનો દ્વાર થાય તે સ્થાપના છે સમાન સ્થિતિ મુદ્દાવ તે
 પણ સ્થાપના છે આ સિદ્ધિને રાજ્યને પણ અદિકાર પ્રદાન
 બજાર તત્કાલિન સામાજિક સ્થાપના નીચે કોઈ કર્ય છે

એક કાળ

દેશમાં સામાજિક આર્થિક મુદ્દા કે ભૌતિક સરકાર નિયમ
 અને સમાજ ઉપરના પદને નામે ક્યાં વહેત, પામતા, મળતા
 અને અન્યમાં અનિયમો હોય ત્યાં ત્યાં નૈતિક સામાજિક સ્થાપના
 નીચે પછી આ રીતે નૈતિક સામાજિક સ્થાપના માટે કોઈ પણ નિયમ છે

માત્ર એક જ કાળ રાજ્યની છે કે તે નૈતિક સામાજિક
 સ્થાપના સાધી સિદ્ધિમાં ન જાય અને તથા તેનું કાર્ય આગામિક જ
 રહે આમ જાણી સમાજના કાર્યો મળે અને કાનિષ્ઠો નથી બચાવે
 ત્રીજી રાજ્યની સ્થાપના

આ ને સ્થાપના સરકારમાં સમાજ ઉપર પણ અનિવાર્ય

કે પણ એનો નખર છેલ્લો રહેવો જોઈએ કાગલ ૧ રાજકીય દ્વંદ્વ
વર્ગ આર્થિક અને શારીરિક સમ્મતો મુખ્ય રહે છે આધ્યાત્મિક
દ્વંદ્વમાં પ્રાચીનિક સમ્મત મુખ્ય હોય છે નૈતિક સામાજિક દ્વંદ્વમાં
સામાજિક સમ્મત મુખ્ય હોય છે જ્યારે રાજકીય દ્વંદ્વમાં શારી
રિક સમ્મત મુખ્ય હોય છે એકથી શારીરિક સમ્મત હોય ત્યાં અનિયમો
પરિણમે છે રાજ્યના હાથમાં હદ પહોંચી જાય ત્યાં પડે છે
તેથી રાજ્યમાં વૃક્ષમળાઈ કાચમળાઈ અને દિવ્યચક્રિની પ્રતિષ્ઠા
જાળવી જાય છે પરિણમે ખર્ચ મુશ્કેલી અને મુશ્કેલી જોવા
હોય છે કુનિયતની મોટાભાઈની દયા આ છે એનાં કાગલો
કાગલોને નખરમાં પ્રવેશ છે એટલે એને વિસ્તાર કરવાની જરૂર નથી

૭ રાજ્યમાં જોઈતાં જોઈતાં મળતાં અને જોઈતાં જોઈ
સમ તેજ રાજ્ય સાધુ આ સર્વમાન્ય દહીંના છે રાજ્યને આઈ
તો તે રાજ્યો પણ તેણે આધ્યાત્મિક દ્વંદ્વવાળી સુસ્થાને અવસ્થા
નાથી સુખાના દોષોને અવસ્થા હોત અને સામાજિક વાકાવ
જોઈ કરીને તે દારા અવસ્થા હોત વા વધી નહોતો પરંતુ
તેણે રાજ્યની પ્રવૃત્તિ દ્વંદ્વ દારા એ જુદા જુદા તેથી જરૂર
વામાં તે અલગ જુદા પરંતુ રાજ્ય નિષ્ણાતુ શુ કરે તેના
ખામોશ નૈતિક સામાજિક દ્વંદ્વની સરૂતિ જ નહોતી અસ્તવમાં
તે છે માંથી જુએ તેણે સમર્થિત સામર્થ્ય પણ જવાબુ છે

જુદા છે માત્ર હવે રાજ્યસ્થાના સહચિત વર્ણના સામર્થ્યને
નિષ્ણાત રાજ્યકારણ હવે પ્રખ્યાત રાજ્ય પૂરતો ખાસ દહીં રાખી
સાથેસાથ તેના અનુસંધાનમાં પૂરક પ્રેરક અને માર્ગદર્શક જોઈને
સમર્થિત કરી રાખી

નૈતિક સામાજિક દ્વંદ્વના પ્રયોગો માંડી જવા માટે સાક
નગરમાં પ્રવાસને શુદ્ધિપ્રેરણને નામે ૭ હર્ષ માં ૭ તેનો અર્થ

નામ પૂરનો ઉન્નેષ કરી ભવ પ્રાપ્તિનિક ખાતે, શુદ્ધિ પ્રવેશને ઉન્નેષ થતા શુદ્ધિપ્રવેશ એ શુ ૫, ને વ્યવસ્થાપી ગિચાસા સમય થાતી આ ઘટિએ દૂક ખ્યાલ આપી રહ્યો:- શુદ્ધિપ્રવેશ એ ખ્યાલ તે એક પ્રધારનો મનામક ન કે જનુ ગાયુના સ્વચ્છતા સાથે સ્વચ્છતા કાનૂનમ અને (બુદ્ધિ કાળથી થાંનિ ગાયુના કાંઈ) સમાજભાષી અસહાર નો સમાવેશ હોય તે બાબત નથી. બાબત મ નવ જનુ સ્વચ્છતા કાનૂન સામાન્ય હોયને જરૂર કાળથી થાંનિ અને સમાજભાષી શુદ્ધિ કાળથી થાંનિ તેમ / કાળથી કાળથી થાંનિ કાનૂનથી થાંનિ થાંનિ આમ.

ગોષ્ઠી શુદ્ધિપ્રવેશના કાળથી કાળથી આમજાનને આરે જનુ અન્યાર્થ હોય કે શુદ્ધિપ્રવેશકારની આરથી સામાન્ય થાંનિના મુખ્યને તેવા જ (૧) કાલેસ પ્રવેશની અર્થિ ૩ પોશ્ત કાલેસમુદ્ધિ આથી કાલેસને પાંચ પાંચ ન હોય તે ખ્યાલ આપવ છે ખ્યાલ કા મરે તે પ્રેરક પૂરક અને માર્ચર્ટક પ્રવેશના વિસ્તારથી કાલેસુ છે જ (૨) એ પ્રકારના પ્રક પ્રવાસ થાય હોય તથા તથા અન્ય રામ્પેસ સ્થાન કે ૫ મક ન હોય (૩) તેમજ કાલેસમુદ્ધિ સામાન્યપણે સમાજ કાલેસ ન હોય તથા આ પ્રવેશકારને સરથાની મજૂરી મેજરી હોયની હોય છે તેથી આ પ્રવેશ સરથાની મજૂરીમાં / મુખ્યને થાય હોય છે તથા સામાન્ય રીતે જનુ કાલેસમુદ્ધિ થાય હોય. બાબત કાલેસ તેવામાં ખાત્યા નથી. બાબત પ્રવેશનામક કાલેસ એક ખાત્યા એક અર્થિના (સરથાના આરેસ મુખ્ય) સાંકળપર થાય છે બાકે પ્રવેશના પ્રવેશને પ્રવેશ પ્રવેશને પ્રવેશ પ્રવેશ રખાય છે. આથી બાકેસમુદ્ધિ કાલેસ કે અર્થિ કાલેસમાં એકથી કાલેસની પાંચમાં અર્થિના હોય છે તેથી બાબત અર્થિના નથી. તેમની સાથે થાય છે તેમજ કાલેસ બાબત અર્થિના કાલેસ નથી બાબત સમાજની

શુદ્ધ સમર્થિત અવધિતનુ ક્રમણુ નર આને છે ગ્રન્થ ઉપાસ્યોથી
શોધાં શોધી માંસ એકાં જર્ણ શુદ્ધ જ્ઞાનપ્રવૃત્તિ અને નિર્ભગ
પ્રાર્થનાનું વાવાવરણ અને એકામતા સર્ગવામાં માંસ મળી નવ છે

દુઃખમાં શુદ્ધિપ્રવેશ એટલે સ્વચરને ગેમ સ્થિતિનર લામણ વાલીમ
આપવી પડે છે તેવી આ સામાજિક વાલીમ છે પરિણામે આધ્યાત્મિક
લક્ષ સ્નાત માયુ રહેવાને કારણે એમાંથી રાજ્યસુતાની જરૂર ન પડે
જન્ય તેવી જાણિત નામકૌણ કરી નામે તેવુ જ્ઞાનવાનું સરચાહિત
વ્યવસ્થિત અને સ્થિતિનર યાતિયુત્તમ સ્વભાવુ જીવુ કરવાની પૂરી
શક્તિ છે તે આમ અને વા વિવરમયા કાવમની યાતિ સ્વધાવ
એમાં શકા રાજ્યપણું નથી રહેનું સાતનગમંદા પ્રધાન પાછમની
એવામાં ઉત્તરી કાખા આ છે

અસમત આ ? તે સમર્થિત થતા જગત્તી સામે પુદ્ધ મેલકા કૌમિ
સીએલ્લ સ રામ મગવાને નાસે, અસદબોમ સાપડે છે તેથી કૌમિસ
ફેલ અને સમમ સ પુતિને નુકસાન જર્ણ રમું છે તે અત્યત દુખદ
પલ્લવ છે પણ ગેમ કૌમિસ સમર્થને જ્ઞાનગમમાં સહેવુ પડેલુ તેમ
આને આમાં સમર્થોને સહેવુ પડે તેમાં છેક નર્ચર્ નથી
આ સમર્થોની પાછગ કૌમિસના જ્ઞાનગમના આર્થી કમ્પા દુરવાની
મ ન આર્થો દેવપથી આ સમર્થિત થતા જમ પાછગ મેદુનો
કાર્કરો અને સુતેલ્યાં પ્રથા જિજિાનો દેવો / નેર્કી

એક કૌમિસમાં તે કાર્ક સમમ દેવ એકામ હતો. આને દેવમાં
વજનપાને નાસે ક્ષત્રાપ્ત્યોમ જર્ણ છે એટલે કૌમિસમાં ? સ્થિતિ
વરવ દેવર્ક તે આર્થ સમર્થોમાં દેવપાને વાર લામકે, પણ લામ
આધ્યાત્મિકતા અને પાવામાં ખર્ચર્થી પાલી નહિ દેવપથી આખરે
તેમાં સમર્થોનો સર્વજ્ઞાથી વિગત થકે, એમાં શકા નથી

સદ્દેશી અને દુસ્તીશિપ

મોખીય નવમુઝાજ નિર્માણને માટે અદિ સદ્ સમાજરચના
 સદ્ વાપરતા આપણે જાણનાર પ્રયોગના પ્રારંભથી ? સમાજ
 રચના કાળીએ હોએ તેને માટે ધર્મમય સમાજરચના સદ્ અને
 નિષ્ઠાસભ નું હોય એવો સદ્ વાપરીએ હોએ. આપણે જાન-
 કે-પિ હારદ નામના મહાન વચ્ચે રાજીના પુત્રક પછીથી સુરો-
 દન સદ્નો પ્રયોગ કરેએ. આપુ નવા માદ રચનાત્મક કાર્યકરો
 સદ્ વિદ્યામાણી રાહતરી નીએ હો સુરોદથી સમાજરચના એ
 સદ્વ્યયોગ વારવાર કરે એ જુદાં મામલાની આખી વિચારધારા
 એ સદ્વ્યયોગ કરીને આગળ વધી રહી છે. આપણા વારસદાર
 પમિત જગદરજાદ હેમિસ દ્વારા આવી અધિનેશન વખતે સમાજ
 ચારી હાળી સમા રચના અને ત્યારનાથી સમાજચારી સમાજ
 રચના સદ્ વાપરે છે. હેમિસે જ્યાં જ્યાં સદ્દેશી સમાજરચના
 સદ્ પદ વાપરી છે. ખરેખરી સરમુજનવાર હો રાજ્યદારા જે
 કાન્તિએ વાપ છે તેમાં સામર્થ્ય સમાજચાર તથા શેઠશી
 હો રાજ્ય દારા ? રાજ્યનિયોજન થાય છે તેમાં કમાણરજન
 સદ્ વધુ પ્રચલિત થયેલ છે. તે માઈ જેવ પૂરોપીત નાના રાજ્યદારા

૭ નવાનિર્માણ થયું તેમાં સદસરી પ્રવૃત્તિઓ અને લોભસચ્ચરો સ્વચ્છતા ઉપરોપ થયો છે. યોગના રાજ્ય દ્વારા સરમુખ્યતરીકે એ માન્ય થયું હતું પાછળથી તે લોભચારી સરમુખ્યતરીકે ઉત્તમ પ્રયોજ કરે છે ત્યાં લોભસચ્ચરો વચ્ચે થયું ખ્યાલ નક્કી છે. જ્યારે નવાં લોભસચ્ચરોમાં અનુકૂળ રાજ્યના સમયો દેશ છે સામાન્યતરીકે રાજ્યદ્વારા તે નયુ થાય છે આથી આમજનનાદ્વારા રાજ્ય ચાલે છે તેમ જોઈ જોઈએ, જ્યારે આખરે તે રાજ્ય પ્રેરક અને અંતિમ માર્ગદર્શક હોઈ તેમાંથી અદિસક સમાજરચના બની જઈ શકે નહિ તે કોઈનું છે.

કોઈપણ રાજ્યદ્વારા

રાજ્ય ચાલે લોભચારી એ ચાલતું હોય, તેણે રાજ્યદ્વારા બની જાયે સમાજરચના અદિસક સમાજરચના હોઈ શકે નહીં. રાજ્યનાદ્વારા સરચા બિંદી થઈને ચાલે તેથી પ્રમાણિત્વાથી અદિ સમી થાયે છે તે જોઈ તેનાથી અદિસક સમાજરચના બની શકે નહીં. અદિસક સમાજરચના કાર્યનરત્ન અથવા આચાર્ય નથી જોઈએ તે વીરોધસ્તર દ્વારા જ થઈ શકે કારણ કે કાર્યોએ થઈ જાય કુટુંબસ્થ મુખને પગથીને કોઈને પ્રેરક છે આથી કારતમાં માનની આચાર્ય જ્યારે અનુપમ તરીકે કાર્યમાં આવી છે.

તેમ માનવીન આચરોમાં એક વાત પ્રસિદ્ધ છે કે કાર્યનામ નામના સમય રૂપિ રાજ્યોએ રાજ્યના દાર્શનિકોએ સ્વચ્છતા ઉપરોપ થઈને સવા માન્યસમાજને આપી એ સમાજમાં કૃષિ અને ધંધર કુન્નરજાઓ તથા વિદ્યાઓ મુખ્ય હતી. દુકાનો એ સમાજમાં ખેડૂતો તથા કિશોરો મુખ્ય હતા. નામમાં કૃષિઓ કોઈ જઈ નહીં. આ સમાજમાં જ્યારે પ્રેરક અને એકા માર્ગદર્શકની આથી સ્વી મર્ગ જોઈએ તેઓ પોતે ત્યાંથી પરમજાગી અને સર્વત વીરોધ થયા પછી એ જુદા પ્રકારના પદમાં રચના કરી તેમાં કૃષિ

કેટલા અને જૈન પરિભ્રામક પ્રમાણે સમક્ષિત પામ્યા પછીનાં મહારાજાઓ
ભાર્ગવદેવો અને સન્ધ્યાસી શાશુ-સાધવીઓને હેરાનાં બાળાં હતાં.
શાશુ પરિભ્રામકો કહું તો કાન્સઠાસન જનકાસન અને પછી મિત્ર
સાસન એવાં ત્રણ સાસનો થયાં બાધી ત્યારનો સમાજ ધર્મમય અને
શુભી શુભી જીવે હતા.

માંધીજીના વચન

આ જર્મ પ્રાચીન યુગની સમાજકલ્પના મોખીજીએ એક કોશો
કહ્યું છે. ગુલામ બનારે એમ કહે કે વુ ગુલામ મરી ગયો ત્યારથી
ગુલામી જર્મ / સમજો. બાળે ભારતમાં સરથા વગેરે બાઈ
સરથા કેમિયુરદી છે. ધર્મસંસ્થાઓ અને બીજી સંસ્થાઓ વેરવેર
જર્મ જર્મ છે અજાણવામાં પચાસે. એટલે ગામડાના તત્સમુદો
ચિરિય જામજ પડેલાં સ્વાચ્છતા અને સ્વચ્છતાનાં હતાં એમ
જર્મ વાંચેલી મામે સમજ છે કે સમજ વિષય માનવ સમુદો નહોતાં
માત્ર કલ્પનામાં હોય ત્યારે અજાણમાં નહોતાં નહીં તો આ દેશમાં
પડેલી સ્થાનો પેટી સ્થાન નહીં તો પછી જાણી તો સ્થાન / સ્થાન /
ખર એમ જર્મ ચિરિય જામજ બાર પશુ આ દેશની વેરવેર
થયેલી સંસ્કૃતિનાં મૂળમત વર્તે. જે મામ સમુદોમાં છે તો તેમને
તેસરથી શુદ્ધ નવાનીને વિષય અનુસંધાનમાં સમક્ષિત કરવામાં
આવે તો બાળના જન્મમાં ભારત દ્વારા વિષયવિષય તેમજ ચક્ર
જર્મ થઈ તેમ છે આ નવું આપણે આગળ પ્રશ્નમાં રેડે થયા
છીએ આપણે એ પશુ રેડે થયા છીએ કે ધર્મમય નીતિના પાયાથી
અને બાળાતિમિત્તાના કારણે જ આપણે બાળક વસ્તુનું છે કે
રિપ મુતી પડેલાનું છે ફિનિશમાં થયેલા દ્વારા જ કલ્પિતો
અને સમાજકલ્પનાઓ જર્મ છે ભારતમાં પશુ સ્વચ્છતા બાર પચાસે
ચોખ્ખાઓ દ્વારા રાજ્ય દ્વારા સમાજનિર્માણ જર્મ રજૂ છે અજાણ
કારણે મુખ્યત્વે બાઈક પ્રધો લીધા છે પશુ સંસ્કૃતિ છે કોઈકે

અને સામાજિક પ્રયોગ પણ કાનૂનો ચારે દેસે લીધા છે ન. પરિણામે
 ત્રાપુણુઓ રચનાત્મક સંસ્થાઓના અગ્રણી સભ્યો સર્વસેવક
 પાત્રે રહેશે. અને જેવાં બીજાં કામો મેળ રવાં છે. પરતુ હવે તે
 સ્વાસ્થ્ય પણ સરકારે સ્વચ્છતામાં કામ કરાવેલા મુખ્ય સદાચાર લઈને જાણી
 મામોજાન કમિટી સ્થાપી છે બીજા બાબુ સરકારે પોતે જ
 કરેલી મામ પચાસેલા દ્વારા તથા સરકારી સોસાયટીઓ દ્વારા ગાયબ
 માનસમુદાયને આકર્ષી લેવા માટે છે નામપુર અધિકેશન નામ કમિટી
 પાતે સરકારી સોસાયટીઓ તથા ખેડૂની સરકારી સોસાયટીઓ ઉપર
 જે બાબત મામુસ છે બાબતી કમિટી મુખ્ય નામ સરકારે થઈ
 લાગુ છે જેથી તે દરેક પ્રયોગમાં ચૂંટણી લઈને મુખ્ય થાપી કરી
 કરે તે સ્વાચ્છતા છે જ્યાં લગી કમિટી સાથે પૂરક પ્રેરક જર્મી
 અનુસંધાન ન થાય ત્યાં લગી જ્યાં તેને ચારે અનિર્ધાર અનિર્ધાર છે
 એ સંબંધ મેડેલે અલગત સમજીત પ્રયોગો તે પોતે સમજીતે
 દેરી થો છે એટલે જાણ થઈ નથી.

પાસામે દરી બેઠેલા કાવ અને મામચાહિન

કમિટી પાસામે દરી બેઠેલા કાવ અને મામચાહિન નિમિત્તે જે એક કાવ
 કરી છે, તેના કારણે જાણીત પ્રયોગમાં જઈ ચૂકે છે અને પરિણામે
 આર્થિક, સામાજિક અને આંતરિક ક્ષેત્ર કામ કરનારી સંસ્થાઓની
 જાણે કમિટી સંસ્થા વરી છે નહીં જાણે. જા જરૂર એક બાબત
 થઈ જાણીત છે.

બીજા બાબુ આર્થિક સામાજિક ક્ષેત્રે મુખ્યતામાં કાવનાં કાવ
 નવેક મામચાહિન પોતાનું સ્થાન અનિર્ધાર પણ કમિટી કરવાનો
 પુરુષાર્થ જાણી લીધો છે. તે જાણી કારણે ને પચાસે અને પ્રયોગ
 કમિટીઓ તરફથી અનિર્ધાર આર્થિકીઓ જાણી લેવા છે. એ
 આર્થિકીઓને જાણ પૂરક પ્રેરક સમજીતમાં એક બાબત ચારે પણ
 કારણે કમિટીમાં પ્રયોગ કરીને જાણીત રહે છે જ્યાં તે સંબંધો

પેલાનું જા દક્ષીને બાજુ વધુ છક્સરોસટ પ્રવળ કરી રહેલ છે. યી સરવાળે પુર હેમિસ્ટને પદ્મ હાથે જવાના છે.

ચીછ નાનુ આર્થિક સામાજિક રાજીવ અને સંસ્કૃતિક યોગ્ય અદિક સક પ્રતીક્ષના પ્રયોગ કરીને આ સમયનો હેમિસ્ટને સવલ શુદ્ધગીન બનાવવા જવાસક્તિ પ્રવળ કરી રહ્યા છે. આથી આખરે સમય જતાં મામાની તનુક્રિત પોતાની તાકાત જતાવી શકશે, એ વિશ્વાસ રહે છે. અદ્યતન અવપ્રકચ્ચમા હ્યુ તેમજ જન સક્રિયને આખ્યાતિહાસકી નૈતિક જગતો અને આપક પાર્થિક જગતો સકારો મળતો રહેવો જોઈએ. યી સમય મુમાર્જ જ રહે અને રહી રહે.

સહકાર અને બેકારીનિવારણ

સહકારને સહકારની ક્રિયામાં આ નૈતિક મામલ મનાવવા અંગેએ પેલાનો પરચો જવાનો છે. થી વૈકલ્યાજ મહેતા નિમિત્તે એમનું નૈતિક પ્રવિનિધિત્વ સ્વીકારાય છે. તેથી એ કાર્જ દાખી શક્ય છે. એ જ રીતે અક્રિયત માલિકીના જગા આર્થિક ન સાથી સહકારી મળીમાં ફેરવી શકાય તથા તેમાં કામ કરનારાં ગણ્યોને પધે આપવાની યત્ન સ્વીકારાય તે મામલમાં ઉપવન થતા મામનું ફર્પતર હયામાં અને મહારી મેરજન્યારી નિવારવામાં નૈતિક મામલ મનાવોને મોયે વેગ મળે.

સરકારી દરમિયાનચીરીમાં નહીં માનનારા અને સ્વતંત્ર ચમૂર સમયનયના નદાજ નિયોજન ખાતાના વધુ વેર્થ એમની બાજુ સ્વીકૃતિ આવાત મુદ્દર્ષ છે. બ્યારે મામલ મનાવના મામલમાં અદ્યતી અને નદારની મોટી અધ્યક્ષો છે ત્યારે કમિસ અને હેમિસરાબ આટથી માલ સરજતાથી આજના મુને કરી શકશે.

સરકાર મેકારી મેરજન્યારી નિવારણને આર્થિક, સામાજિક અને સાર્વત્રિક એવાં સ્ત્રાવ સમયો સિધ્ધ નીતે માર્ગ જ નથી.

રાજ્ય હરા એ મજા બિજાવાને નાણે ચૂકવાતો બચાવો સિવાય કે
 કે ભારત પદ્ય સરખાવવાને ગાંઠે બચાવુ હોય અથવા ધરડુન-
 તારી કે બરહરી પદ્યતિ અજગ્યાનવાનુ હોય ? ભારતથી રાખે
 પદ્ય બચાવુ તથી

જામી પરિભ્રમણમાં ડેડીકરણમાંથી નિર્દેશીકરણ તરફ જવાની
પણ જ્યાં જોકે જ માર્ગ છે જનજન્ય રેડિયો વાગ્યોની સામે નહીં
હતી તો જનજન્ય રાત્રીની સામે નહીં હતી તો ખર્ચ પણ વિચારની
સામે લોકપ્રિયતા જામી નહીં તો.

इति मन्त्रः

જાપુએ કામતને અનુરૂપ આર્થિક માનિતે મારે દરમિયાન
કન્ન સુદ આખો છે જમનાવાસી જવ્યો તે મને જાને કમલો
નવનો વેણરી હોવા છતાં રમૂ મેરી દનો. એ ૩ મં જમાઈ મુ
તમ જા કેલ મારે જા નરી જાન નવોમી, રાજસ્થાનના આચાર્ય
જાતુ રાજાન પુર પામુ જ છે

સચ્ચ જો છે ૧ બાબા રેશમા દરદીશિષ નો જાણ
સમાજનારા મી રીતે કરાવે ।

મહાત્માભરણા ડ્રગ નિમિત્તે આગળનાં નવિંદ્રિય સંપન્નને
 'એક' થઈને અલગ રાષ્ટ્રીય આત્મને ધારણે વાર્ષિક આપદનો સ્વીકાર
 વિચારની રીતે સ્વીકારે છે. આમ કરીને આ ના જેટલાં આપદો
 પહેલ કરી છે. ખરો એ માત્ર આપદિત માટે છે. દેશ જો
 નવ માટે નહીં આ વિચાર આ દેશમાં કાલ પહેલ છે. અતઃ
 અમીન અને એવું એ કલિચંદ્ર જેવું મહાત્મા છે તેમાંથી અમીન
 આ રીતે નીકળી જાય.

મહત્ત એ ગામપત્તા હેતુવાને એ ખેડૂત / સમાજ દ્વારા ધાનિક
 કે પર્ણિત સમાજરચના વાદન નથી કહે તેમ છે તે એ ખાસિત

રીતે નિર્મિત જ્યાં જ્યાં તેવું બાકીના સમાજો રાજ્યે અને ખર્ચ સ્વચ્છતાએ કરવું જ રહ્યું

સારાંશ

(૧) આ આખાં પ્રદેશોના સારાંશ એ કે ચિટલા માટે ભૂમિ અને રાષ્ટ્રીય સરકારી આવકની વધારે બાકી ભૂમિ દ્વારા નહીં બાંનું ખેડેલાં મન છે.

(૨) આથીસાથ મામસમાજના મજૂરો અને હુદિછીઓના ચિટલા ખેડેલાં જિલ્લા છે તેમનું સ્વમાન ન દલ્લાય તે રીતે છે અને વર્તે.

(૩) બાકીની જમીન પણ જો સુધારા જેવીમાં લઈ તો તે જમીનમાં તથા રાષ્ટ્રીય જમીન વધારવામાં ખેડેલાં જમીન જ્યાં રહે શરૂઆતે તેમનું અર્થિક રાજ્યીય અને સામાજિક સ્થાન પણ થયું બાકી જ્યાં જોવાત નિરુદ્ધ સાર્વજનિક જર્મિ જ્યાં

(૪) જેવો ચિટલા કરતાં જ્યાં ભૂમિ દેખે તે તે જમીનની જમીન સુધારી જેવીમાં જોઈ અને જોવામાં જોવા નામનું મલોત લઈને તથા મજૂરોને વધુ મજૂરી બાકીને ચોટાની મન જેવા મહાગી જેવી મજૂરોમાં જ્યાં

(૫) મામસની સરકારી પ્રવૃત્તિમાં નાનું માર્કેટીંગ પામવામાં સ્થિતિપાત્ર મામસજનેત્ર પ્રતિનિધિત રાજ્ય જ્યાં અને વિષય એ માટે રાજ્ય સમાજે તથા ખર્ચસ્થાઓએ સનન પુરપૂર્ણ પાન બાકીને દેવિ

(૬) મોપાદન કે જમીનના પ્રતિબોધ અને જેવી જિલ્લા બાકી મામસમાજ દ્વારા થઈ જર્મિને રાજી તથા તે વિષયો સ્થિતિ

પૂરક એ ભારતીય સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ અસરકારક મર્જ બાબત છે.

સદ્મર્મ અને દુરરીક્ષિયતા બા રીતે સદ્મર્મને મળે તો સ્વ
કીય સુખાનંદના પ્રભાવમાં બંધન થઈ શકે છે. આથી આપણે આપણા
ચોખ્ખાપણમાં સંસ્કૃતિને પર્વપ્રમથ કરીને પ્રવાસી કરવું નીચક છે.
નિર્મિત છે.

જો તો હું જો એ સ્વ શુદ્ધિવાચકમાં સીધી પ્રથમ બાને છે
જ્યાં જમણે જમણે મુજબ એ મન પદ્ય સદ્મર્મ ન મુજબ છે
આ રીતે અનુભવી અને જમણે સદ્મર્મનો સિદ્ધિ કરવો પ્રભાવ
અનુભવીમાં હોય ન તેમાં જમણે અસ્થિતિ થાય ન એટલે કે
અનિશ્ચિત બાને છે. મર્મ પદ્ય મિત્રતાને અનુભવ માનીને માત્ર એ
સુત્રે સોનામાં સુવર્ણ કરી છે. દુરરીક્ષિયતા નિષ્ફળ મારે બાથી
નિષ્ફળ નીચક મુ નિષ્ફળ થાય.

ઈતિવાચક ઉપરિત એવાં બાને છે.

ઈતિ રીતે છે આપણે કે આ જમણી રીતે,
તારીને એવાની જમણે વાંચે આપણે અનુભવ

આ શોક મળે છે કે તમે કે મર્મ તમારી જુદી અને
તમામ પ્રભાવને એવાં બા ત પદ્ય ઉપર તો નિષ્ફળતાનું છે એટલે
કે તમારો એવાનો એવાં બા મિત્રતા હક રાખે. કે સમાજને
કેટલું જ જુદો, વિષમાં આપેલા મિત્રતા હકને દુર પ્રવાસી
મામસમાજ હયા આ રીતે સદ્મર્મ અને દુરરીક્ષિયતા સિદ્ધિ
સમાજના થાય, એ મારે એવાં બા આર્થ શુદ્ધિવાચકને તમામ મન
અને સાધનથી આપણે સદ્મર્મને આમે રાખીને મર્મ કરી જમણું રમુ

કેવળ આપણે જાણી જમણે મારેના મધ્યમતામાં તો નિષ્ફળતા
મારી પદ્ય સમાજને જુદો વાંચે આપણે જમણે છે અનુભવ

શ્રદ્ધસ્થાપન અને સેવાક્ષેત્ર

આત્મશ્રદ્ધસ્થાપના સામે સૌથી પહેલું શ્રદ્ધાપ્રેરણા આપે છે. શ્રદ્ધાપ્રેરણાનું કાર્ય નક્કી કરવાનું અને કાંઈ સેવાન કાંઈ સ્થાન મળવું. શ્રદ્ધાની સેવા લેવી. તેથી જો તે પારસ્પરિક રસ છે તેમ શ્રદ્ધાની સેવા પ્રત્યક્ષ સેવા છે તેમ પરોક્ષ ગીતે નથા પ્રાનસ્યમાળની સેવા લેવાનું છે. પરપરાએ તેજીને તે આપના વિષ્ણુ પ્રાણીમાત્રી સેવા લેવાનું છે. આથી જ સાચી માનવતા માનવર મનુષ્ય માટે સમસ્તવિષ્ણુ પ્રાણીમાત્રી સેવાનું ચિન્તાન સેવા પહેલું છે.

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં શ્રદ્ધસ્થાપનને અત્યંત્સાધન, ચાન્દ્રસ્થાપન તથા સન્ધ્યસ્થાપન એમ ત્રણેય આશીર્વાદો આધારસ્થાન નવરૂપમાં આપ્યાં છે. આ દૃષ્ટિએ પણ શ્રદ્ધસ્થાપન પ્રકૃતિ સામે વિષ્ણુની સેવાએ જીવ સત્ય છે.

આત્મની મુખ્યસ્થિતિ

આત્મના મુખે તાત્કાલિક અસ્થિતિ પૂરક, પ્રેરક અને માર્ગદર્શક બનેલી છે. અતિશય તાત્કાલિક આધુનિકતાએ અને બેલી આપત્તી કાળમાં છે પણ પૂરક અને પ્રેરક નથી. તે મુખ્યપણે શ્રદ્ધસ્થાપનની રહેણાં, માર્ગદર્શક આધુનિકતાએ પણ આત્મી દૃષ્ટિવાળા

સાધી પેદા નહીં થાય કે પ્રવેશ નહીં પામે, ત્યાંથી જાગૃતી સાધુ સંસ્થાઓ ? અનુચિત વર્ગમાં છે તે હિંદુ વર્ગમાં હઈ સહે તેમ નથી. આવી રીતે જેને આર્થ શ્રદ્ધસ્થાપનથી જોતી નરૂર છે.

આપુધે રાષ્ટ્રસેવાદેવને કારણે / કેટલાંક વ્યવસ્થા કે વાન-પ્રસ્થી નરનારીઓ કે કુટુંબો મળ્યાં છે તેમનો ઉપયોગ પણ પ્રેરક નૈયામાં ખાસ કરવાનો રહેશે. આવી અવનવાદ પ્રાથેમિક સમ નામની ? સંસ્થા છે અને તે અન્યથે રાજ્યમાં જે પ્રકારની કે જે સંસ્થાઓ બની શક્યાની ? તેમ છે તેમાં આવાં નરનારીઓ કે કુટુંબોનો ઉપયોગ થઈ શકશે. જે નમનામાં સર્વોચ્ચ દષ્ટિ આપશે તો નહીં. તે પેઠી સર્વોચ્ચ દષ્ટિવાળાં નરનારીઓને વારસી થઈ આવી સંસ્થાઓમાં ધામધ કરવાનાં રહેશે.

મૂળવતો આર્થિક પ્રશ્ન

આવાં કાર્ધ નહેતાં કે કુટુંબોને મારે જુદા મેરો આર્થિક પ્રશ્ન જોયો થયો નથી. કાણ કે જલમયર્ષવત પાળનાં કોઈને તમનો જોતો સામાન્ય દશે અને તે આપમને સમાજ ઉપાદી થશે. કારણ કે આવાં નર નારીઓ કે કુટુંબો સમાજોષ્ટની સહેલો જની મળ્યાં દશે. અથવા સમાજો-ષ્ટની નહીં હોય તો સંસ્થાન પણ તમનો આર્થિક પ્રશ્ન મૂળવતો નહીં જરૂર ત્યારે પૂરક અને પ્રેરક જોતી આજે અનિયમ અન્ય છે. હોમિસ આથે જે જાતે અસરકારક રીતે આજિવાનું કાર્ધ જોતો દાથે આજે કરવાનું આજે ત્યારે સર્વોચ્ચ દષ્ટિવાળાં આવાં શ્રદ્ધસ્થાપન તો આવી સંસ્થાઓને મેળવ્યાં / પામે. નહીં તો આ સમીરણ કાર્ધ જોતો યોગ્ય ક્રાન્તિમિત્ર નિરજુદી સાધુ પુરુષ કે જલમારીથી જની શક્યાનું નથી જ. જોથી જ આવી સંસ્થાઓ મારેતો આર્થિક પ્રશ્ન જુદામાં પણ મૂળવતો રહેવાનો. આ સંસ્થાઓને શુભતા, મુક્તિ સંસ્થાનવાદ, કેદીશ્રદ્ધમાં માનનારા મનવાદ આર્થિક સોશ્યાલી વિરુદ્ધ સંસ્થાન વધા જ્યાં પ્રકારના સંસ્કૃતિક અધ્યયનો સામે અદિ સંસ્થાઓથી

સવત્ર લાભાનું આસ્વાદનું હોઈને તેમને આર્થિક પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ પૂર્ણ પામવા-
નેલા આવી જ ગામડાંઓએ, નલિંક નવોળ, સરકારીથી સરકારીએ
તથા સ ખુલિયોથી અભિજ્ઞાઓ તથા દોષિત જેવી સસ્થાઓએ આવી
સસ્થાઓને દાક્ષિણ્ય મારે આર્થિક મારો દુરેકાઈ કરવાની રહેશે.
સદાચારે શાકભાજીમાંનાં આ સંયોગોએ ત્યાંનિક સપારીએ, ત્યેરી
સપારીએ રેલ સપારીએ અને નિરેલપારી સપારીએ બ્યારે બ્યારે
એળી ખરી છે ત્યારે ત્યારે તે જગ્યાની રહી છે પરંતુ જાણે સ્વચ્છ-
નેર જતાં એળી ખસી પડે છે ત્યાં સડી એળી જર કરવામાં
હી છે એમ મને નામકાને લાગ છે એ કરની કપી પૂરવાની સીધી
મોરી અપાવવારી સાચા ધર્મજીઓ જાણ છે, એમ જણ હું માનું છું
વેદાન પ્રમ

આ રીતે જો નક્કરમાન નિર્મોહમાં આપણે સૂક્તશાસ્ત્રીઓની
પ્રત્યક્ષેષ પદ્ધતિ અનિવાર્ય છે, તે તેવા કાર્યકરો મારેના વેદાન પ્રમ
પદ્ધતિ એ જ દિલ્લે સ્થિતરો રહે છે

હું પાંચ જ વર્ષ જોઈશું રાજીવરાજ અમેરિકા ત્યારે પ્રધાનમંત્રીના
ભાઈઓએ માસિક વેતન પાંચસોને નવે વાંચેવરમાં સામસાક્ષી
કરેલાં અને લાખું ૩ સો રૂપિયા આ જુલદા સેવકો પાંચસોથી વેતનાનું
વેતન જ્યારે નહીં તે સારું થી દેખાઈ પવિત્રતાન હવા ત્યાંની
આ પવ છે તેઓને તે ભાઈ જ એક પાર્સી તર હોય કરવું
તેઓએ એકબીની સામાન્ય જુરિયાત વેતનાં રનેલીઓ ૩ આપણામા
સહેજે પ્રેરાર્થને પડે હી રે તેમ હવેલ પરંતુ સાચીજનોમાં લાખજો
ન એને તે હેતુથી પ્રેરાર્થ વેતના સામસાક્ષીઓએ જાણે સુખાનુભવે ખરી
હવા એવો મારો ખ્યાલ છે અત્ય તો જને લાખું ૩ લઈને ખરી
ઈ હવા તેવા કાર્ય ન જ હવા એ હવેલ છે જુલ ત્યાંની વેતની,
સાચીજનોની અને સુખજની પરિસ્થિતિ જોતાં હું વેતને ૩ તેમના
સાચીઓને નિરેલ મી વાંચે નહોતો, એક માનું સવ જેવી સાચી

જી રહેલી તેમની જોતો તો બીજા જાણુ કરને કર્યાગા જનારી
ત્વં નનાં મોટાં સૌની સરકાર કરતા તેમના સુખજન અને સહ
મુલ્ય સુધીજોતે જોતો. જો બીજાની દબાયે રૂપિયા વેતનમાંથી
કે વેતનમાંથી મહેન્ટ મેજરી કો તેવી સામાજિક પરિસ્થિતિ જોતો.
જેમને વધુ - તે જોઈ નથી પ્રજાજિ નવસમાધનિર્માણની જોઈ
જોઈ જોત, તો જોઈ જોઈ નથી માટે, મધ્યમ માર્ગ કરવો.
પણ જો જાણ જતા સામાજિકજાતો જોઈ કરતા જતા તેવાર
દના જણ દેખાઈ સરકારી ધારણ જણ તેવું પડે તેમ હતું જાણી
તે જાણી ન જાણું જા? તો જોઈપ મુજબના જાણી મધુ છે

સોમજી પદવિને જોઈ મનોદા છે જાણી જતા તેને જાણા
જાણાં પડે છે જાણી જોઈમા વેતન જણે દોષ જોઈને સમાજનું
દબાવણ વધે સરકારી કર્યાગીજોતે વેતન વધુ જાણુ / પડે.
જો જોઈ જાણા સમાજજાતો અમુક ધિરજોતે જાણી નવ જાણે તો
સરકારી કર્યાગીજોતું જોત વિશ્વસપણી. વજનને જાણુ વિશ્વજ
વધુ છે બીજા જાણુ સુખજન અને જાણી મામાજાત મધિજન
જોઈ સ્વતંત્ર મધ જોઈમા જાણા સરકાર દાગ વેતન કે મદા મધે છે
તો જણ પમાજા ધારણે જાણી મધ છે જાણા સવોજાતો સર્વોચ્ચ
ધિજાતો જુદા જાણે જાણી જાણિયા જાણિયાગી સરકારજોતે
મધજા ધેજા છે જોઈને વેતનજાણુ કરતા જાણી સરકારજોતે
જાણેની જોઈ જાણ છે / જાણ સમાજજાતો કે જાણ જાણી તે
જાણે છે / તેમની અને તેમના જુદાની જોઈ મનોદા છે / તેમનાં
જાણોજા જાણિયા મારે જાણે જો જાણે અને તેજા જુદાજા સામા
જિ જાણના જોઈ છે / જાણી મ જાણેના જાણેજાણે જાણે રિયા
જાણજાણાં અને પરિજાણી માણે તે જાણ અને તર્ક જાણે રીત
જાણે છે / જોઈ / જાણ જાણ પ્રમાણ કે જાણ તેમને જાણી જોઈ છે
/ જોઈ / તેમજો જાણિયા અને જુદાજા જાણ સરકારજોતે

કેટલો નિશીન થયો છે? તેમની પોતાની જોડિય પેટવડા અને
ચરિત્રધોગતા થી છે? આ નવું સિદ્ધાંતકોષી બાપી સરચાઓનાં
નિષ્કારનાં રહે છે

પાઠ શાખવા લેવી પાતે.

(૧) બાપજે તેજ મના કે નસ્યમાનનિર્માણમાં જેવું બદિસક
કાન્તિનું વાહન નનચનો છે તેવાનાં બાપનાં મુખની બદિસક
કાન્તિ મારેનો પ્રસારો પોષે છે એથી જ બાપજે એમની વાંચન
પત્રની બાદનિશાને નમિતવા કાપી કોપી છે કસ્ટ કે /મ સરકારી
નિદાનીની જરૂરિયાતો અને સાધનો મારે પ્રસારો નિષ્કાર છે તેવ
બદિસક સૈનની જરૂરિયાતો વધા સાધનો મારે બાપી કાન્તિન
વત્ક બાપક પર્મે અને એવા પર્મકાંટી મરજ્યાઓએ સૌથી પ્રથમ
નિષ્કાર પામે તે બાપર બાપનાંકાંટાનાં નવિક માપસચાનોએ
ખૂબનાં ચેરકાનો પડેલા નિષ્કાર કાં

(૨) મુખ્ય વાહને 'ચેરકા કાંટ' થી મલાતુ પામે જલુ એનાં
નાળોનાં બાપાસ વચેરેનો નિષ્કાર નૈતિક માપસચાનોએ કાન્તિને
કરકાનો રહે છે પોતે જાન તે બાપાં કાન્તિવાહનોએ પોસ
ચાપી તેજી, સસ્થાઓએ અને સરકારે મળીને બાપેન સિદ્ધાંત
સધામની વચેરેનાં જે સામાન્ય પ્રગથે કા દહે તેથી મતોન માન
ચાનો રહે છે ત કે ચેરકા પૂરની નીન કાપાંત પૂરક કાઓવોન
કે માપાન્ય ખુપાકાની દુર રહેવાથી જેવોને બાપ મુસોની
નથી પો જલુ બાપે તે બેનમજુરની જે એમનાં કસાંવ જુરી
કાકા છે તે વાહરજી લઈ દરનું અને કે નાંકોને કાંઈ કરનું
પામે, તેમ જ માપાન્ય કુદિદાઓ વધા ખજુરો મારે બાપાં કાંટાં
સાધનોમા જલુ ખસાર્ક દાનું રહે છે

(૩) મખમખર્જનાં કુદિદાઓ બા કાન્તિન પર્મકાન્તિમાં
સૌથી બાપાન્ય સાધનો છે જેવો અને બા પૂરક પ્રક કા

નેને તેમનું જગ મજાપી જ તે રહીને આજગ વધવાનાં છે જાણી
જાણ્ય મર્મકરનાં વેતનમાં મેડૂતોએ કદાસ્તદિજે એવું પણ તેમને
કોઈ મારે ઇત્યા પ્રતિકાન્તિનાં પરિભ્રમણ જૂન પ્રવાસ કરશે, પણ
તેમણે નૈતિક સમ્મનોની સદ્ગતિ પ્રાપ્તિ, સ્વચ્છ પદ્ધતિ, શુદ્ધિપ્રવૈચ્છ
અને શાંતિજેનાના કાર્યકરો દિગ્ગજન પાર પાડી આજગ ને આજગ
પાપે જાણવું છે તેમનાં સાથી સમ્મનો-જેનાં કે મેષાવાક સમ્મન
મામોલોમ મજૂર સમ્મન-કાવ્ય મૂલ કરતાં હોય તોયે પ્રાપ્તિજી
સમીક્ષા નૈતિક આખ્યાત્મિક કથાઓથી તેમની મુશો સુધારી
મામોલોમ રાજની રાજગતી છે આ વધમાં તેમના મુખ્ય
સામોલોમ કાર્યકર છે એટલે તેમને પ્રતિષ્ઠા અને પૂર વેતન
આપ્ય આપજામાં સનત કાગજ રાજગતી છે એટલ તે આમાં
નિષ્ફળ ગયો તો તેની મામગતી, દેહની, વિષ્ણી અને સદ્ગતિની
દી વ્યે જાણી છે તે સિને જવાન અને મહા મેડૂતન વધુ મહેવાનું
હોય નહીં

(૬) તે કે આમાં સમ્મનોમાં કાર્ય કર્યા આજગના કાર્યકરો
જૂન સારવાન રહેશે જ એટલે સસ્થાજો કે જાહિયત મેડૂતો તેમને
કોઈ વેતન આપે તોય તેમ અને જ્યારે જુરિવાત પદ્ધતિ તારે
તેમને ત એ વેતનનાં વધતો જાણ પરત કરી દેશે કારણ કે તે
કાન્તિવું મુખ્ય વાકન આટલું સહે છે, મામોલોમ મજૂર સમ્મનના
સમોનું છતમોલક જૂન નીચુ છે તો આજગે પણ થોડું થકું
જાનપાન કે પાયાકમાં કાં ન વડીએ કે એવ તેજો સમાજજાન જ પરત
તેમનાં જાનપાન તથા ? સમાજમાંથી તેમનાં જાણી, મામગત
વડીજો જાણે છે તેમની જાહામાં જાહી સામાજિક જુરિવાતા એક
મેડૂત કદુન કરતાં વધુ રહેજાણી તેમનાં જાગોનાં કિસકુનો પણ
મથ રહેવાનો, સસ્થા આ જાણી સમગ્ર કે િગ્ગીજાણી તેમના
જ મ, જાણ પ્રાંતની ધરણ, વસવાસ વધેરે પ્રથો ન થે તાંત્રથી

એ વધુ તેમજે અજિત્ત્વ નિચારણુ હોઈને જલ્લ તેમની અવિચાર્ય
 સચિત્તે રહેવાની તેઓએ આજનું સિદ્ધિ સિદ્ધિયોગ્યતા ૩ અન-
 ઘડુ યોગ્યતા વગેરે મેગવધા આગ પૂરે એ અર્થ કોઈ હોય
 હજિત્ત ખર્ચ હોય તે જાણી નાખે જલ્લ આનંદ હોય જાણી રહી
 પો એ આ વધુ તેમજ તેમની સરાસરી ખેડુ કુટુંબી અન-
 સરી આગ કસતાં નામકાથી નથી નથી અને મનુષ્ય કુટુંબી અન-
 સરી આગના યાચકાથી નથી નથી તે કાચક રાજાને લેઈએ
 આગની મોંઘવારી વગેરે તેના મધ્યમ વર્તનાં કાર્યકરોના કુટુંબ
 માટે પદસાથી ચેતિત્તો જાણી વારિંક તેમની યોગ્ય અનુભવ. આગે ખેડુ
 કુટુંબ કાર્યકરો માટે નસાથી પદસાથી જાણી વારિંક તેમની યોગ્ય
 અનુભવ. યોગ્યતાના વિશેષ પ્રમાણે કોઈ વધાર સંસ્થાઓ કરી રહે
 છતાં કાર્યકરો જલ્લ તેમની રહે. સાથેસાથ આગ નધાન કાર્યકરો
 હવેનિય નિચારણ માટે સંસ્થાઓએ પોતાની પદસાથી મહેનત કરી જલ્લ
 તથા રહેતું નેઈએ. તે નિય વધુ કોઈની અનુર ન હોય. આગના
 આગનાં જલ્લ ન જ જલ્લ રહે તેનું જલ્લ નથી આ તે આગના
 સંયોગમાં કાર્યકર કાર્યકરો અને તે પુણી જલ્લ એ સંસ્થાઓને
 કોઈ નામકાથી નિય કરવાની જલ્લ હોય જ કાર્યકર કાર્યકર કાર્યકર
 મિત્રો, પૂર્વનાં સંસ્થાઓ, જીલ્લ નસાસની આગો કરીને ૩ અગાધેડી
 વિશ્વવિદ્યાથી આગો જલ્લ વધુ મેગવી રહે તેમ હોય જલ્લ તેની
 રહેશે તેમજે હોય ન નેઈએ. આગના સંસ્થાઓની અનુભવી જોમને
 ખૂણું હોય. તેમને માટે તે આગો હોય નેઈએ. આ નધાનાં સંસ્થાઓ
 આગના તેમજ મુખ્ય હોયકરોને જલ્લ રહેવી જાણી છે જ

(૪) આગી સંસ્થાઓ હોય અને કુનિયા પાસેથી સર્વ પ્રકારને
 સહયોગ મેગવધાની અપિત્તિથી છે જલ્લ એમને હાથ પડે ન પડે
 તેને આગ ને સહકારી પ્રવિત્તિથી તે પ્રવિત્તિનાં સંયોગ પોતાને

જાનતા ? હાથે આપે તેમાં સદાકરી જામજદારોએ અને સરકારે પૂરેપૂરો સહયોગ આપ્યો હતો. આ કુચે જાતી સરકારોએ ને પોતાનું નથી મને અને આર્થિક રીતે તેમને સતત મૂંઝવણમાં મુકવાનું થયું છે પણ સત્ત્વ જલ્દિ સા નેચા સિકતિ દારા નિષ્પત્તિની વાતો દવામાં રહી છે.

જૂદસ્થાપનોએ મારે સેવાક્ષેત્રને વિચાર કરવામાં આ નથી જાનતોને વિચારો વિન્ય નહીં થાયે તેને આથી વાચકોને સહેને આજ જાતી જરો.

આધ્યાત્મિક ધર્મ

વિદ્યાર્થીએ શાળામાંથી આવે છે જતાં મનુષ્યજન માટે સાબરોની મુશ્કેલી હોવાથી એ તેઓ સ્વચ્છ અને સ્વાસ્થ્ય હોય છે તેઓ પણ કે કંઈક દુષ્ટતા માટે દોષી નથી.

ધર્મ એ વિદ્યાર્થીને જાત છે આજાને પાનથી ઉપારે તેની કિંમતે ધર્મ કહેવામાં આવે છે એ ધર્મ આધ્યાત્મિક કાર્યોમાં પહેલાં પહેલાં મિત્રમિત્ર સ્વપ્નાં હોય છે અને તે તે સ્વપ્નાં ધર્મને નીતિ, કાંઈ, પાંચાઈ, સત્ય, અર્થ, માનવ, કે સ્વપ્નાં કહેવામાં આવેલાં કાર્યોમાં સમાવે.

આજાને પાનથી મારીને પુણ્ય ના સુધી એક જાતિ મુશ્કેલી દુષ્ટતા સહિતે કહેવામાં ધર્મ કેમ આવે છે એ નથી વાતો આજાને પ્રસન્નતામાં જુલ વિચારમાં આવે છે એવી આધ્યાત્મિક ધર્મને કહેવામાં આવેલાં કાર્યો છે.

આધ્યાત્મિક ધર્મને આજાને મિત્ર કહેવામાં આવેલાં કાર્યો સમાવે તેમાં પણ મિત્ર, કાર્ય કે આધ્યાત્મિક ધર્મ આવે કે કિંમતે પસાર થાય છે તે આજાને કારણે આજાને મારીને ન તો આધ્યાત્મિક ધર્મને નામ આપવામાં આવે તે ન તો કાર્યમાં સમાવે.

વિષયર્થ

નીતિ એ જ ધર્મનો પાત્ર છે તે વાત જોમ આપણે બીજા ધર્મો સ્થાપતાં દૃષ્ટિસમક્ષ રાખી હતી તેમ હજુ પણ રાખવાની જ છે પરંતુ જે એટલો જ છે કે પહેલાં ધર્મનું નોંધેલ હતું તેટલું / તેણે જમાવું એવું પણ હિન્દિત હતું. વિષયર્થમાં જેમ આખા વિષયો સમજાવેલા છે તેમ વિષયોત્તરમાં પણ આખાએ સ્થિતિ પ્રાપ્તિ એવો સમાવેશ છે નીતિથી ધર્મને ઓગાળવો સહેલું વર્ક પડે છે તેથી જ આપણે નીતિ ઠગવો ધર્મ ઠગવો ન્યાયમંદ ગણ્યો છે નીતિ એ નિયમનું વસ્તુ છે, તેથી તે ઠગી પરખાય છે મારે મનુષ્યે મનુષ્યની કિંમત પરથી ધર્મિકતા હાલનું માપ કાઢવું તેજીએ વિષયધર્મ અને કાર્ય ધર્મ

વિષયર્થ અને કાર્ય ધર્મમાં જે એટલો જ છે કષ્ટતા ધર્મો પાત્રોત્તરનાં ક્ષેત્રમાં પરિમિત છે ત્યારે વિષયર્થ તો અપરિમિત છે ઘણા તરીકે કુદુર્ગધર્મ સમાવેશમાં રહે.

મુદતધર્મ અને કુદુર્ગધર્મ ન તત્ત્વાત્મક માણસનું એવું તેટલો પ્રમાણમાં રહેલો એટલો જ આપણને સમજે તેવી દૃષ્ટિ હુલ્લ ત્યાં પામે અને પછી તો તે ધર્મ ન તરફે જોઈ એ મનુષ્ય દેતાથી તે ધર્મ તરીકે ન / મજી ઠગાય અને કાળે પડે ન મર્યાદા એ તો જાણના માયા ક્રોધાન સારાંજી કે મનુષ્ય પોતે મનુષ્ય કોણથી મનુષ્યર્થ તો કાર્ય પણ ધર્મ જાણના ન / મૂકે તે એક સાદી અને સુમળ્ય તેવી થાય છે

એટલે બીજાનું નુકસાન કરીને પણ પાતાને નવાવવા જેટલો અપ કાર્ય તો કાર્ય ન જ કરે પરંતુ અહીં એ ક્રોધનો આક્રમ છે કે ને મનુષ્યના દુનિયાં દીવ અને તેમાં નવાવવાત્મક અપકારિત્વના માણસ સીધી પહેલાં પોતાના સજીવોને નવાવે, આમાં તેજી પોતાના કાર્ય માટે બીજાને દુનિયાં નથી, તેજ બીજાને કુદુર્ગધર્મી જાણના

તેને તે આત્મરી નહિ હો જાણવા કલ્પ આત્મરવા જશે તો તેને તે જ્ઞાની નહિ હો અને તેની અવિ એ થશે કે તે એ પાશ્વ જતા પેલાનું સામાન્ય કર્તવ્ય કે ધર્મ ચૂકી જશે અને નહિ ત્રણમાં નહિ તેરમાં કે નહિ હાપનના મેળમાં એવો તેનો તાલ થશે.

આધ્યાત્મિક ધર્મનું અણર્થ

જાન્યે ભારતવર્ષમાં આધ્યાત્મિક ધર્મમાં ૭ વિભાગ દેખાય છે તે એક પ્રકારનું અણર્થ જ છે બીજા કોઈ પણ ધર્મને કે કર્તવ્યોને નહિ સમજનાર કે આત્મરનાર પ્રાણનો જલ્દાથી કર્મ આધ્યાત્મિક ધર્મ અને તેને લગતી ક્રિયા આત્મરી રહી દેખાય છે એને જાણે તેનું આધ્યાત્મિક છવન અને ધાર્મિક છવન એ બન્નેનો કશો મેળ આવે નથી અને એ પોતે પણ એમ માને છે કે હું ૭ ધર્મક્રિયા આત્મરુ છું તે ઉપરી જગતમાં જમેવાર થાય છે અને હું જે કોઈ પાપો છું છું તે ઉપરી ન્યાયના ચોપામાં જમરે છે તેમ ૮ તેનું પરિણામ પછી જમર ખરબોમાં મળશે.

આ તફા અતિપૂર્ણ માન્યતા છે આ માન્યતાએ અક્રિયાને જ નહિ જલ્દા સમાજ અને રાષ્ટ્રને સુદાં પણ જલ્દા હાનિ પહોંચાડી છે દશકાત

એક ધર્મિક અણાતી અક્રિયા મહિષ દેવતા, મસ્તિષક કે તેના ધર્મરક્ષાઓમાં ત્વિને દમેશ પૂ ન કે પ્રાર્થના કરે છે નાનાં કે મોટાં રીલાંટપાં વગેરે ચિહ્ન ધરે છે પ્રાણાઓ ફેરવે છે જાળનો ગાય છે જ્યાંય તેનો અવધાર ધર્મમય હોતો નથી.

તે વ્યાપારમાં ખોરી રીતે માથે છે વિધાસપાત્ર કરે છે મોટાં મોટાં વ્યાપારે લઈ કઈક કુકુખોનાં છલામી માન્યો થયે છે કઈક કુકુખોની શેષ ઓઘાવી સ્વાર્થ સારિ છે હાથ નીચેના માણસોને જમાવે છે, પીડે છે લોક અને અતિસ્વાર્થમાં સ્વમેળવમે રહે છે તેમાં વાસના, ચિંતાર ક્રિયા રૂપિ આટલી સત્તત ધર્મક્રિયા કલ્પ

જતા તેમાં ને તેમાં રહે છે. આત્મ પદે રહેને દેખાય છે, તેનું કારણ
ધર્મ કે ધર્મરૂપિતા નથી પણ આત્માત્મિક ધર્મત્વ અનુભવ છે.

આપણે ધર્મનાં બેમાં પાછળ મુલ્યવાન ધર્મની આત્માને
ડેલ્યો જુદી વસ્તુ હીએ એ જોયું મારે હિન્દુ-મુસ્લિમ-ક્રિસ્તીય, મેઢી
સામાજીક માનવદિવ્યરત અને હવેનું ધર્મને નામે રેલપાર્ક રહેલી
આત્માત્મિક એક આરસરૂપ છે એ આત્માને કારણ મારે સ્વતંત્ર
સિદ્ધિએનાં બેમાંમાંનાં ડેલ્યારને છે. નાકનાં પાત્રે, ડેલ્યારને મરમત
મરી પાત્રે

ધર્મની આત્મા

દેવદર્શનમાં ધર્મની આત્મા એ છે કે શુભાશુભો ધર્મો એટલે
કે પાપરૂપિતા સ્વાભાવિક કુલ એ ન તે પદાર્થની ધર્મ મહેવાન. તેમ કે
કાલ તથા સ્વભાવ એ પદાર્થનો કુલ છે, તે તે / પદાર્થનો ધર્મ
મહેવાન. જગત્તુ એ અગ્નિનો ધર્મ છે તે એ જગત્તે તે ન અગ્નિ
મહેવાન. સાર્વજનિક કે કુલ અને કુટુંબી સાથે ન હોય તેજીએ ડેલ્યો પણ
કેળનાં જગત્તુ અગ્નિ હોય, પરંતુ તેમાં કષ્ટના કુલો તે હોય
ન તેજીએ તે ન તેને તેના કુલદારા જગત્તે અગ્નિરૂપે જોગાની
કલ્પના એ તેનામાં તેનાથી વિરોધી કુલો હોય તે તેને આપણે તે
પાપાર્થ તરીકે જોગાની કલ્પાએ નહિ. જગત્તે નીચાં રહેના જગત્તે અને
ધર્મનાં રહેતા જગત્તે પણ સિદ્ધિસિદ્ધિ ધર્મ ન હોય. તે તે હમેશાં
એકસરખું ન હોય. જા ન રીતે ધર્મ અને ધર્મની સગમ હોય
તેજીએ કેળમાં પરિવર્ત અને આપારમાં પાત્રિ એમ કલ્પાસિદ્ધિ એ
સિદ્ધિએ ન ન હોઈ તો જા આસ કલ્પાસ નથી નસ્ટ છે

ધર્મસ્થાનમાં " શુભ નિષ્ઠા સ્થાને નિષ્ઠા અને શુભેશ શર્મમુલ્ય
કે સિદ્ધિ એ સ્વામુલ્ય અને શુભિતા આકર્ષિત " એવી એવી સિદ્ધિ
નિષ્ઠા પાત્રે કે ધર્માત્મા પાત્રે આત્મા સિદ્ધિ નાનાંમાંનાં પ્રાણી
જોગી સાથે સિદ્ધિમાં ધર્મરૂપે કલ્પારવાર ડેલ્યો પણ નાનાંમાંનાં

પ્રાર્થના પર દેશભૂદિ ન જ રાખી શકે માનની લાગણી પુલકવડાવી દિવા ન જ કરી શકે પ્રાર્થનાની દિશા સ્વાર્થને મારે કે સ્વસ્થાને મારે ન જ કરી શકે અને જો એ બધું થતું હોય, ધાર્મિક દિવાની અંદર વ્યાવહારિક જીવનમાં ન જતી હોય તો તમે સમજાવું તેમ છે તે સાચી ધર્મદેશ નથી પરંતુ શરિયત છે.

તેમ અભિવ્યક્ત શરિયો સામાજિક શરિયો કુળશરિયો રાષ્ટ્ર શરિયો હોય છે તેમ ધર્મની પણ જાણી શરિયો હોય છે. જ્યારે ધર્મ જેવું મહાન તત્ત્વ શરિયા સ્વરૂપમાં ફરી નવ છે ત્યારે તે ધર્મનું સ્વરૂપ પણ ચિત્રિત થતું જાય છે અને ઉદેશ્યદિત આત્મસેવા ધર્મ સ્વતંત્ર નાથે અસત્ય અને ઉદારવાને નાથે મન અને વાંકી સંકલિતતામાં પુરાર્થ જાય છે.

જાજો દિશા ધર્મને નામે ? અનેક દુઃખનો થઈ ગયા છે તે જાણે એક જ નીચ લાગ્યું કરતાં તે જાણે સમન્વય કર્યો એ / જાણતું યોષા અમલનું કામ છે. ઠાઈ પણ મુખ્ય કે પેટા સમઘણો સહારણ થયા હોય છે જાજો એ કાચું ન સમજવાથી કુદરે અને મેલમો પેટા થયો છે હવે ધર્મ વિચારને અને શુદ્ધિ મમ હાસરધર્મ તોને અવસરને નહિ યાદે નોંધ કરવામાં દિડુ પ્રસાર્થ તરબોળી જૈન જેવા જાણ મુખ્ય ધર્મોનાં સિન્દરિનિન નતોમાં જગજી સ્વાકમાનમ કયા જાનાસરણ એ જાણ્યા હશે. ક્યાં અને કેવા હશે એ સમજાવે પ્રગતન ધર્મશરિયો ત્યાંથીને ધર્મ સંઘોળા કરી સર્વધર્મને પાનાનાં અણવાળું શરિ તરફ દોરવી જ રી છે એકેએક ધર્મશુદ્ધિ આ જાજી ધર્મમાં લાગી જાય.

પાનાનાં મનની સજ્જા જાણરજાની વડાગણિ, મારે જ ધર્મ સચો એ નવનો હાથલ, વધેરે આ માર્ગનાં જુએ, છે તે જરૂરીને કમપૂર્વક માનસજાને કાચી લાગણી આને તો ક્રોધાં ખાંદિ કુટુબ સમાજ જેવું અને ચિખનું તથા જાજીમાએનું જાજીસ-પ્રેમ અને મેલ સજ્જા જ ૦

આત્મવર્ણન

જેનપર્વનાં પર્વસ્ત્રીયાં ચરણ કનકલ મદ્યરીરે જાત્યર્થિયા
 નિત્યમ્મ જનુ સપ્ત રીતે અને રમપૂર્ક વર્ણવ્યો છે પર્વભાખ્યામાં
 સૌથી પહેલાં મનુષ્યનાં આત્મવર્ણનને જાત્યર સપ્ત પેટાના
 રૂપમાં તે પર્વને જણી નાખવો જોઈએ, એમ કમરપૂર્ક સુચવવું છે.
 પોતે પહેલાં ૭ સ્થાન પર નિવૃત્ત થવો છે ત સ્થાન સિવા રમપૂર્ક
 સૌથી પ્રથમ જગત છે સુરાર્થ ૩ આત્મવર્ણનાં ટૂંકો મનુષ્યે સૌથી
 પહેલાં પ્રાપ્ત કરવા જોઈએ.

માનવીજાતને પીઘ થાય તેવું એક પક્ષ કર્મ ન કરવું તેવું
 નામ મનસ્વા. માનવીજાતની પીઘ રેની દૂર કરવા માટે કરીયમ્મિ
 જોમ આપવો, તે આત્મવર્ણ પેનાની ભૂતિ પ્રત્યે તેની પ્રિયામ જાણ
 તે પર્વાર્થનાં પશુઓનાં પક્ષ હોવા છે- એટલે માનસ્વાનાં તે પણ
 પ્રમાણમાં હોવી જોઈએ તે સ્વાભાવિક છે.

આપ આત્મવર્ણનાં મનુષ્ય જાતના ન પામે અને મનુષ્ય
 પેનાની સ્વમ્મિતિથી કદ ન પામે તે માટે માનસ્વાનાનાં પ્રકાશ કામ
 કારક મનુ આદિ કામ્યકાર્યોએ નીતિનરની પેનાનાં કરી છે પ્રત્યેક
 નીતિએ પેનાનું સામાન્ય ૩ નિર્ગુણ સુખ મેલવા માટે હમેશાં
 નીતિકરણ તરફ રાખવું રહેવું પડે.

નીતિ

નીતિ નામ પ્રાચલિકાએ એ નામ નીતિના પર્વાતવ્યો રાખે
 છે મનુષ્ય મનુષ્યને ન કરે, મનુષ્ય મનુષ્યને ન કરે, મનુષ્ય મનુષ્ય
 પર અત્યાચાર ન કરે, મનુષ્ય મનુષ્યનો વિરસર ન કરે એવાં કથોર્મ
 નામ નીતિ. આ નીતિનું સરસ્વતી થાય તે જ માનસ્વા સુમેથી રહી
 શકે આ નિત્યકર્મનાં પ્રમ્તિ કરી શકે.

નીતિસરસ્વત્યે આ કાર આથી સચાજ પર અત્યાચાર અત્યાચાર
 નિત્ય પર સોપાયો છે. નામની અત્યાચાર્યે આ જ કાર નીતિ-

માર્ગમાં ? કોઈ ભૂલ કરે તે સુનેચાર અથવા અને ફરીથી તેના સુને ન થાય તેવી તેને શિક્ષા આપાય એ ત્યાજી બનાવતોનું કાર્ય

રાજતત્ત્વ ઉપર પ્રભાવ પ્રમાણે કાર ૭૯૯૦ જોડો તેટલું જ તે રાજતત્ત્વ સદગ— એ સ્વ પ્રમાણે નાના નાના ચાલિમણ ૩ સમજાવે પદોએ નીતિ ઉપર ખૂબ ધ્યાન આપવું રહ્યું આજનાં અને જોડાં મુખ્યાંઓમાં એક મોડામાં મોડું જતાં મોટામાં મોડું મુજાબ એ થવું છે ૩ જાતીતિજન્ય બને પદ પુસ્તકમાં જવાબું ૪ ધનમાત્રને પુસ્તક ૩ ધર્મમાં ખતમ્બુ છે ખરી રીતે ધન નીતિ જન પાસેનું થવું છે ૩ જાતીતિજન્ય પદોનું તેના ઉપર જ પુસ્તક અને પાસો આધાર છે અને તેની પાછળ શુદ્ધ ૩ અશુદ્ધ ૭ કાર્ય હોય તેના ઉપર ધર્મ અને અધર્મના આધાર છે ધર્મને નામે કરેલાં જોડાં મુખ્યાંઓને પરમજીવી ન પદ્ધતિમાં આવે ત્યાં લગી એ ચલિત્ત આખી દુનિયાનું નુકસાન કરી મેસે છે આજના સુપ્રધાન-ધર્મોએ પ્રથમ નીતિનો એકોડો / ઠીક કરવાનો છે અને હાલ આવી સુધે રાજવાની છે

કર્તવ્ય

નૈતિક દરજ્જા મરાજર ભલે એકોડો મનુષ્યે માનવધર્મ ભળ્યો જવાય. મનુષ્યધર્મ રક્ષીને તો મનુષ્યે માત્ર પોતાની મીનું / રક્ષણ કરવું જવાય. માનવજાતનો હેતુ તો બાક સાધવાનો છે એટલે ૩ વિશ્વાસ એ / મનુષ્યનું જીવનધર્મ હોવું પડે

વિશ્વાસમાર્ગની એ વિશ્વાસમેહીઓ પોતાની શુદ્ધચાલની બેનીનું આ પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં નિર્દેશન છે એટલે ૩ નૈતિક દરજ્જા પછી તેને મારે શુદ્ધચાલનું કમલેન ખડુ થાય છે (હવે ફરીફરી તે શોધની આવશ્યકતા નથી ૩ શુદ્ધચાલન પદ્ય વિશ્વાસ સાધવાનું એક માધ્યમ જ છે જ્યે વિશ્વાસ થયો હોય જતાં પતન એ તેનું કલેવ નથી અને વિશ્વાસનાં લક્ષ્યમિનુષી શુદ્ધચાલનાં નય તો

દુર્લભતા ન કિંમતે અર્થોદ્ધાર કર્યો હોય જતાં હોયતો નથી અને હવે
જુદાથી હોયતો જાન દોષથી સ્વચ્છ થયાના તેની ખસે જાયો છે.)

જે હવે અધ્યેયમાં સૌથી પ્રથમ પોતાની નિહાળી આપત્તિને તે
સત્યાસનપોષિતો વગેરે પ્રત્યેની દરજ્જા કોની થાય છે જાને આપણે
કેટલું નિર્ધાર તરીકે જોજાવી છીએ.

પ્રથમ

કુટુમ્બધર્મ સહી સમાજધર્મની દરજ્જા કોની થાય છે. જેના
સમાજની અર્થિક કે નૈતિક તુલીએ હોય તે દૂર હોય અને નિહાળ
સત્યાસનોનાં જોતાની તદ્દ મન અને ખાલી હોય કરી, જે સમાજ
ધર્મનું પાલન કર્યું જણાય.

પેતાના મામલાં અને તે છત્તિ, અને તે સમાજ કે અને તે
ધર્મના મામલો ? જે સાધનોની તુલીને થઈને પોતાના હોય તે તે
સાધનોને પૂરા પાડ્યા માટે પેતાદારા કે પ્રજાદારા પ્રથમ
હોયો, અને પોતાનું જાત સિદ્ધિ, સરકાર, પિતૃ કલ્પના અગર
કોઈના અને સ્વાસ્થ્ય તથા સૌજન્યમાં આજીવન રહે તેવા પ્રયત્ન કરે
તે માધ્યમથી જણાય.

રાષ્ટ્ર પર કઈ આક્રમિક પ્રકાર જેના કે પસંદગી, તેમની
જાણક કુખાલ રેલસહકાર ઉત્પત્તિ કરે. આવી પદે તે અગત્યના
કુટુમ્બજન, સમાજજન અને માનવતા સાધકિક જાણી તેને જાણવાના
કોઈની પ્રેરણા વિના માત્ર પોતાનું કલ્પના સમાજને, પ્રયત્નો આજીવન
તેનું નામ રાષ્ટ્રધર્મ

પોતાનું રાષ્ટ્ર આજીવન થાય તેવી પ્રવૃત્તિ કરે તે જ રાષ્ટ્રધર્મનું
અર્થ જણાય. આજીવન રાષ્ટ્રની આજીવનની સાથે જે ન જુદું કે
જોઈ રાષ્ટ્રની અસ્તિત્વમાં અને કે જોઈને જે આજીવન ન થઈ હોય
જામશેવાસા

પેતાના, પેતાના કુટુમ્બના પેતાના સમાજના, પેતાના મામલા

અને પેતાના ડેખા કિત મારે પ્રયત્ન કરેલાં સુધી તે ધર્મ બહુવા
જવા તેમાં નીતિ અને કર્તવ્યના અસાધ્ય મુખ્યત્વવા રહે છે. આમ મારે
મનું બેઠકે એમ કરવાથી કુદુબ્ધ સમાજ મામ અને ડેખા કિતમાં
મારો કિસ્સો હોવાથી માત્ર કિત છે તેની યાતિમાં મારી યાતિ છે
એમ માનીને ઉદુબ્ધ વધારાં એકાદપુ સ્વાર્થની સલામત છે. કર્તવ્યના
દાનથી અને દુરદુરના કિમિત્ સ્વાર્થથી પ્રેરાર્થ સજ્જન મનુષ્ય તે ધર્મ
જાળવી શકે છે. જોકે આ ધર્મ જાળવવા ખલુ સહેલા અને સરળ
નથી તે ખલુ ક્ષિતિ અને કપરા છે.

જ્યાં મનુષ્યજાતું ધેન તેવાંને નિકસિત છે. આ વિકાસ
ચાલવા મારે દલ્લે તેને આગળના વિકાસધર્મ સમ ત્યાનો છે. ત /
નિષધર્મ અથવા આધ્યાત્મિક ધર્મ ધર્મચક્ષામરોએ સમજાવ્યો છે.

કુદુબધ સમાજધર્મ મામધર્મ અને રાષ્ટ્રધર્મ એ પ્રતિબિ
અને પ્રતિસમયે જાળવવાના હોતા નથી. પરંતુ આધ્યાત્મિક ધર્મ
તે પ્રતિષ્ઠા અને પ્રત્યેક ક્ષેત્રમાં જાળવવાનો રહે છે. વળી બીજા
ધર્મોને જાળવવામાં ખલુ આ ધર્મ આધારક થતો નથી. પરંતુ સદાયક
કર્મ પડે છે. અને તે ધર્મના અસાધ્ય બહિષ્કારક છતાં દલ્લાર્થ જતા
હોય તે તે ધર્મના નાશમાં બહિષ્કારનો ખલુ નાશ છે. આ /
મનુષ્યકિતિમાં મનુ છે ૩—

ધર્મં વૃદ્ધિ દલ્લ દલ્લિત ધર્મો લક્ષિ રક્ષિત ।

મલ્લ ધર્મો ન દલ્લિતો મા મો ધર્મો દલ્લિતો ॥

મનુસ્મૃતિ

દલ્લિતો ધર્મ બહિષ્કારક દલ્લે છે (યાતિનો નાશ કરે છે)
અને યાતિયો ધર્મ બહિષ્કારક રાખે કરે છે. મારે દલ્લિતો ધર્મ રજે
જાળવે દલ્લિ નામે એમ અધર્મથી ધર્મને સૌ માર્ગ (ધર્મની યાતિ કરે
અધર્મ) ધર્મને ન દલ્લે.

ધર્મં તુ સ્વરૂપ

ધર્મં તુ વાચનિક સ્વરૂપ મુખ્યત્વે નામિનાં પાંચ અંગેનાં સમાવેશ વડે અવગત હુકમરૂઢીનું છે કે

અદિતા કલ્પમસ્ય ત્વાયો મૈતુવદર્શનમ્ ।

વાચસૈવ ધર્મં તર્વ ધર્મા પ્રતિજિજ્ઞા ॥

મહાભારત

‘અદિતા, કલ્પ અસ્તેષ ત્વાય અને વાચસર્વ એ પાંચ અંગેનાં બધા ધર્મેનાં સમાવેશ થાય છે

પ્રત્યેક ધર્મસંસ્થાપકે દેવ, કાળ પરિસ્થિતિ એ બધું સ્થિરીને પેલપેલાના મિલકતની સ્થાપના કરી છે પરંતુ દરેક ધર્મમાં આ અંગેની સ્થિતિસ્થાનું ધ્યેય મુખ્ય હોય છે. ધર્મ પદ્ય ધર્મ કિંમ્ અસત્ય, ચેતી, તિશ્વમ અને અવધ્યર્મમાં વિકાસ છે એમ માનવે નથી અને જો ધર્મ પદ્ય માં કે સમગ્ર તેવા મતમાં માનવે હોય તો તે દેવ ધર્મના નથી પદ્ય તે ધર્મના અનુયાયીઓને અને સમાજોને છે તેવા ધર્મને ધર્મ ન કહી શકાય. પ્રાણીમાત્રી દિનદિનને ચેત્તવેશ દીધે તે જ ધર્મ અસત્ય, પ્રાણીમાત્રી દિનદિન સાથે અપ્રત્યક્ત તે સમાજને હોય એવું. એ વિને રહી કોઈની ભૂર નથી.

દેવના અંગેને અતિ કુદ કરે, રાજ્યુ બિદ્યુથી એ અંગેને સ્વર્ગ એવા નિયમે અને ચિંતિત્થાને ? ધર્મમાં બધું અતિ સ્થિરાવેશ હોય અને જે ધર્મના સંચારકોને અને અનુયાયીઓને તેવા ધર્મના તિશ્વની સાક્ષ્યમાં છત્તનું છત્ત સમાપ્ત કરી દીધું હોય તે જ ધર્મ દેવધર્મ તરીકે ઓળખાય. જો તે ભૈરવધર્મ હો કે કુરુ ધર્મ હો નામને સાથે કોઈ મતને ન રાખવે પરંતુ

પ્રત્તર ધર્મ અને ભૈરવધર્મ

વેદધર્મ ભૈરવધર્મ અને ભૈરવધર્મ એ ત્રણે પ્રકારનાં ધર્મે

પૈતૃક જનધર્મે ધર્મવત્તા ઉપરુંકા અગ્રિની જુદા જ સ્પષ્ટ સુંદર અને સ્થિર સમાધોષના હરી છે મુદરશામળી છતાં રસપૂર્વક છતાં જતાં તે ધર્મનું પ્રત્યેક દિશામાં સદાજ સદાજ આવરણ હરી તો તેની રીતે પૈતૃક ધર્મવત્તાની વિચારણા હરી છે

જેનધર્મમાં ધર્મના પાંચ અગ્રિને (૧) જેને આપણે આત્મ જ્યોતી મના) મતો તરીકે ઓળખાતાં છે અને તે પાંચ મતોનું યોગ્ય રચનાદ્યક રીતે શાવ તે સાડુ તેની પુષ્ટિ મારે જવું છુડવનો અને ચાર સિદ્ધાવતો જવું ચેજોનાં છે આપણે બધી કમપૂર્વક તેની વિચારણા હરીએ

અદિસા

(૧) ધર્મ જવું પચિન્દ્રિય છવતે (પદ્મ, પદ્મી અને મનુષ્યને) આ અપરાધો ભેદ માત્ર ઇંચ ન પહેંચાડી

(૨) અપરાધીને જવું મહાત્મ્ય જેર્ડ ઇંચ તેડી સમા આપી

(૩) કીધ વગેરે નાનાં છવતુજોને જવું જાણી જેર્ડ ને ઇંચ પહેંચાડી નદિ

(૪) મુક્ત દિસા (જળ વત્તપતિ અગ્નિ ઇંચાદિમાં વૈત્તવ્ય છે તે છવોની દિસા) કે ૭ મુદરશામળીમાં અનિવાર્જ છે તેમાં સુખ અને વિશેષ રાખવો

આગળના ન અને દિ ડુપર્મમાં અદિસાધર્મમાં કવન્નિત વિજ્ઞ સ્વરૂપ દેખાત છે મુક્ત છવો પ્રત્યે સમાજનું ૭૯૫૫ બદુષ છે તેડું બનજવ મનુષ્યજન્ય પ્રત્યે તેડીક વાર દેખાતું નથી આ વર્તનમાં જેનધર્મને નદિ સમાજનર વર્તન દેખ છે એમ ઉપરની આખ્યા જેનાં સ્પષ્ટ જ્ઞાપ્તિ આને છે

ઉપરની આખ્યામાં મનુષ્યજન સંસારમાં મૂળ ઉપોચી છે એક મનુષ્યના છતાંમુધારમાં સેકો મુક્ત છવોનું કમાણ છે

પણીએ તરી મનુષ્યગતિનાં મહાન ઉપયોગી અને સેવા નિર્વાહમાં
ગ્રાહ્યોએ હ તેથી સૌ પહેલાં તેની હામણી ન કુમળી તેમ
સમાવશ્યુ

આમ હતા ત્યાંની રણ ખાતર મુદ્રસ્થાપનને ઠાઈ જણાવી
જુલ સુધારણાની ખાતર તેમ કરવું પડે, તો ત્યાં સ્વિકૃતિ મળે તેનું
એમ સમાવશ્યુ

આ રીતે અદિસાક્ષને ઠીક મુદ્રસ્થાપનનાં છાન્નમાં જાણ
ન પહેલે અને વિદ્યુત ન રોકાય તેવી રીતે આપ્યો છે આથી
મુદ્રસ્થાપનને આ પ્રમાણે અદિસાક્ષનું શબ્દન કરવું પડે.

અદિસા અને અદિસાક

અદિસાક કેળા દિસા ન કરે એટલું જ નહિ પરંતુ દિસાને
શરી પણ ન રોકે બીજાને અને ત્યાં જુઓ ઉપયોગી થાય. ઠાઈનું
કુળ તેથી તે કાળે ન રોકે પરંતુ તે દુર દરમિયાન પાસાથી જાણ
કરે અદિસાક કમળાનું હોય પરંતુ તેની કમળાં કમળાનો અલ
જુલ ન હોય ત્યાંમાં સૌઈ અને બીજાઈ હોય તે જ અદિસાને
અદિસાની જાણ

અદિસાના સુખના

અતિશયમાન હાલ પરીવહર, મન, મિત્રતા રવા પ્રમ
ઉત્તરિ અગ્ર પર્વનાં અગ્ર અગ્રનાં હ તે અદિસાક પામે તતેની
સમુદિ ખાતર એળનાં છે તેમ જ્યાં તેને સુધિ સમય માત્ર
અદિસા સાથે હોવાથી અગ્ર તેની કમળા નિર્વાહ કરીએ

અતિશય માન

આપ્યો આપેલા અતિશય સુધર કરેલ એ તો મુદ્રસ્થા-
પનનું જુલ ઉપયોગી જુલ છે આપેલા અતિશય મને તે અતિશય,
મને તે પર્વનાં હ મને તે રોકેલ હોય, તેજુલ તેને પ્રમળા

અન્યથા જાણ કરવો પોતાના મૂલ્યોગ્ય ભોજનાદિ સામગ્રીથી
 તેને સંતોષવો. અને જ્યાં સુધી તે પોતાને ધેર રહે ત્યાં સુધી મિત્ર
 સમાજ એકઠાનથી વર્તવું એ આતિથ્યસ્થ માન કરેવાનું.

જે મુદરચાખીને ત્યાં જાતિધ્વસ માન દેખાતો નથી, તે મુદરચાખી સંસ્થાપન જનુ કલુપત્તેરી દેખાતો છે. જાતિધ્વસ-માન એ મુદરચાખી મારે સદાસર્વદા સસ્મરણીય વસ્તુ દેખી પડે.



શાસ્ત્રમંથને બ્લા બ્લાં ઘનનો મહિમા ગાયો છે ત્યાં ત્યાં તે ઘનની ખામેશી / મુખાવ સબ્બની પો ત્યાં કરવાનું તેઓ જુલ્યા નથી બા મુખાવની પોખનાનું કારણ પોખના બને ઉપચોગિતા છે ને પોખવા અને ઉપચોગિતા નેતા કે કિયાનાં સિવાય કાન આપવામાં આવે તો લાક્ષ કરવાં કાનિ જવાનો વિશિષ્ટ સમય છે પોખવાનો તોયે સો ફોર્સ મારે સદસ્ય રાજ નથી છતાં ઉપચોગિતા પરત્વે તો રખડ ખ્યાલ ખાલી રહે છે મારે ઘવારે ઉપચોગિતા તો નિવારવી જ નેપૂર્ણ.

કાનના તરીકે પદ્ધિતિ મદાસ્યમરમાં પાંચ, પદ્મ ૩ પચીસ
જિ વરસાદ પડે ત્યાં કરતાં અરધા ઈંચ મરુ ૭૦૦ જમિમાં પડે
તે અર્ધગુણ છે ૭ જિહાજ ખાઈખાઈ થાઈ ગયો છે, તેને અવધ-
વાથી લાભ નથી, પણ દાનિ છે તે જ રીતે અયોગ સ્થળમાં
તેને ફેંકી દેવા કરતાં યોગ્ય સ્થળમાં તેને વ્યવસ્થા કરે

મોહમોહા યાત્રિવરમાત્રા, આદ્ય નરો જાને હિત્સવો પાછળ લાગે
 રૂપિયા ખરચવા ને ઘન નથી પણ બન જાય આખરે એ મુદ્દ
 સ્થાપત્રી મનુષ્ય પોતાના જીવદારની ખાતર પોખર સ્થાને કર્મ પણ
 રચનામાં કરતો હોય તે નહિ ખરચનામાં કરતાં તેને મોટો નહિ
 જણાય, પરંતુ તે રચનાની મજબૂત ઘન સેવા કે પરોપકારમાં તે
 ન / કર્મ લો

દાનની ઉપયોગિતા

સ્ત્રીઃ જાનથી પુરુષનાં મીને મેળવેલા પદાર્થો પશુ તેમ
પોતાના જ સ્વર્ણ સારુ ઉપયોગ કરેલા, એ વેળા ન જણાત એટલી
તેમણી અમુક કિસ્મો તો મુદસામનોને કાઢી મૂકેલા જ નેહાંએ
નાનાંમોટાં ફળ કે વસ્તુવિગ્રહો કાઢ, એટલી રચાએ પ્રિયત્વો કે
તેનું તેમણું કર્ષક ને કષક કાઢી નાંખવાનું હેતુ છે તે બાબ કરે
છે કે મનુષ્ય મેળવેલી નથી કરતુઓ બેઝમચનો અધિકારી ન હોઈ
છો, એ આ વિજ્ઞાનું સ્વરૂપ કરે છે, તેઓને મુસ્તનો કાઢેલા તો
કાઢેલા જ નથી રેહો, વાઢેલાં કરેલાં કરેલાં નતુ પોતાનું છે તેનું આ
જન્મ માત્ર મરણ કાં ન હેતુ । એટલે ઘન કરતુ, એ કર્ષપોષક
નથી એ તો બાક મઢી નાંખવાનો અર્થ જ મઢી નાંખવા જેનું
છે આથી એ મરણમાં નતુ બાજન અને પ્રસન્ન હોવાં નેહાંએ
દાનનાં પાત્રો

તેમ કે સપાળને કાઢ પશુ દરિયા ઉપયોગી હોય તેવી વસ્તુઓ
નિરાધર નિખવતો અઘાત, રોગી અઘાત અપત્ર અને ૧૬
અકિસ્મો ઘન મેળવવાની અધિકારી હોઈ તો ઘન આજર
અકિસ્મ સ્વ આર્થ ઉપયોગી પારોને કમાત્ર કે હેતુ અને તાથી
માધોરોપને તેની ઉપયોગિતા પૂર્ણ કરે, જ્યારની કલ્પિત કલ્પિ
એ ઘન જેની ખરિત કરતુને અમરને છે અને પાત્ર ઘટારને ન રેહી
જન્મ ઘટાર પાત્રને રેહી, એ જન્મે પાત્રો પાત્ર રાખવા જેની છે
પરોપકાર

ઉપકારથી તો આજ્ઞે સૌ છવી રહ્યા હીએ. હાજમાજપથી
માંડીને કે સપાળી નથી વિગેળામાં મનુષ્ય એક વા બીજી રીતે
બીજાના ઉપકારથી જાન છવી રહી હોય છે પાળાખી, કુટુંબની
કુટુંબની અને નિખી તેણે ખસી સેવા લીધી હોય છે, અને લેતો
હોય છે તેણે ને તે પ્રત્યુપકાર ન વાળે, તો ધીને તે મળી

મળ્યા છે એટલું જ નહિ જગતે તેનું ઇલા પડ્યું કરતાં જ નિમ્ન મળી રહ્યા.

જગજગ વહેતી નદીઓ, હાથ અને ફળ આપતાં વૃક્ષો, મરણાંત મુખી મનુષ્યજાતની સેવા કરતાં જાનુઓ મનુષ્યજાત પાસેથી મૂંઝે ન સેવા છતાં જાણ્યા કાલ્ય જાણ્ય લઈને જગતને જડુ જડુ આપે છે અને સત્યો પરોપકાર કરી રહ્યા. મનુષ્યજાતિ માટે નિષ્કામતાની આ ઇચ્છાં જાનતાં પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટિ છે.

મનુષ્યમાત્રે પોતાની સ્થિતિ, સંપત્તિ, અધિકાર જાણ્યા યુગ સ્થિતિ વગેરે વગેરે જે કંઈ પોતાને પ્રાપ્ત થયું છે તેનો લાભ નિઃસ્વર્ગે બીજાને આપવો તેનું નામ પરોપકાર આપ્યું પરોપકારની આચરણીયતા મનુષ્યના વિકાસ માટે અનિવાર્ય છે.

એવું

સેવા એ જાન અને પરોપકાર કરતાં એકમે કાચાં આચરણી થયું છે જાન અને પરોપકાર કરનાર મનુષ્ય સાચા આપીને આગળે ગઈ થો સેવામાં એવું નથી સેવામાં જન કરતાં તન અને મનની જડુ આચરણતા છે.

પોતાના કાર્યથી વધુ મર્યાદા એ અપર્યાપ્ત મર્યાદા કોઈ વિચારો કે પ્રવૃત્તિ, જતાં સેવાજાતિનું હૃદય સમાન રહે હૃદયના અપર્યાપ્તતા વાતા જરૂરમાં જડુ અપર્યાપ્તસે સેવા કરવાનું ન જોડે તેના હૃદયને તમા જાત મુખી એકમરમે આપુ રહે, કોઈ સાચે તેને એકલુદિ કરીને કૃત્તમ ન થાય આવી સેવાનું કાર્ય જાનુક કૃત્તમ કોઈ મુખી હૃદય ન પહોંચું હૃદય ત્યાં મુખી રહ્યા નથી એથી જ કાર્યદરિ કહે છે કે સેવાક્રમ : વરુણકૃતે વૈશિષ્ણવવચ્ચા : સેવાધર્મ વૈશિષ્ણવે જડુ સદાચરણ ન થાય તેનો કાર્યન ધર્મ છે જતાં જો નિષ્કામતા અપેક્ષા છે તને તો તેની સાચા કાર્ય જ દરોડ.

મિત્રતા

મિત્રતાની રૂઢિ કોઈ નથી, કોઈ જલ્દ મનુષ્યને હિંમતપૂર્વક પેરી ન જાયતો, અને કદાચ કોઈ પ્રસંગથી તેમ જઈ જાય તેનું નિષ્કારણ કરી લેવું એ વિચલિતુર પ્રગણ્યો રચના મઠ ધાર્જ કે મિત્રભાવ જ્યારણથી પંતરને જ નહિ નજીક પેલાને જલ્દ કવો જ જાય જાય છે

૬૫

સામાન્ય રીતે જ્યાં અને જનુકપા પરીજાતી કન્યો કે જતાં જ્યાં કરતાં જનુકપાને નું જલ્દ કવ્ય ચાનું કુ કવ્ય કે જનુકપા માં કે જ્યાં મા સુધી કવ્યને જિયાર હોય છે જનુકપાને પુત્ર જનુકપા જાતર મુલને રહીને—કિલ્લાતને તરફને—સર્વિય હોયજા તમામ જાય છે જીવનું કુલ જીવન તે જનુક પોતામાં સંવેદન જલ્દ તેનું નામ જનુકપા

જન પરિજાતમાં જનુકપા કન્યને મદત્તમનું સ્થાન છે જાને જાદિસાના રચના મઠ કવર્ તરીકે જોગણી તમામ જીવનું કુલ જીવન તે જનુક પોતામાં સંવેદન જલ્દ તેનું નામ જનુકપા. જનુકપાવાન મનુષ્ય પ્રગણ કે પરીજા કવર્ને ન કુલવે, જોડાનું ન તરી નજીક કુલપાને જલ્દ જાયને જનુકપાવાન મનુષ્યના વર્તનને જાણે છે કમાં સમજાવ્ય ચાચીને તેા જાણાય પ્રવિહસ જલ્દ જાણાય તમામજોડા પોતાને જે હિંમત પ્રવિહસ હોય તે જીવન કોઈ પ્રત્યે કરી ન જાયતે જે રીતે જોગણી તમામ

તેનું આ જાન નિહાળા સોડીજાને પ્રત્યે જ નહિ પરજ પોતાના હાથ નિહાળા જોડ જાણા મનુષ્ય અને જનુકપા પ્રત્યે કુલ તેનું જ હોય છે કોરતા જાને નિર્જિવને જાણે તેનામાં રતેક અને સોજાવ જાણે હોય છે

ધ્રુમ

પ્રેમ એ હવાનું અદિસાનું મિત્રતાનું જનક વર્ષક છે સકાલ
 ૭ કર્મ મલો તેનું ઉપયોગી તરલ છે મનુષ્યને આર્થિકતાથી મુક્તિ
 સમૃદ્ધિતાથી આત્મિક વધારીને વિષ્ય જેવું બહેળાં છેવટમાં મુક્તિની
 શોધવા પ્રાપ્ત કરવાનાર પણ આ તરલ છે દરેક વિકાસની પ્રવૃત્તિમાં
 પ્રેમ એ એક અનુભવ સાધન છે અથવા પ્રેમ એ આત્માનું આરૂપ છે
 તેનો યથોચિત વિકાસ અને મુદ્દિ તેટલું / આ મહાન એમ કહેવામાં
 ધીમે અભિવ્યક્તિ નથી

પ્રેમ એ એવું સુંદર તરલ છે કે / સ્વયં તરલ / છે છે
 પ્રેમની દૃષ્ટિમાં વિકાર કે દુર્ગુણને ત્યાં સ્થાન નથી પ્રેમ સદા
 રૂપને / મુખે છે દેને છે પ્રાણીમાત્રમાં આ તરલ છે અને તે
 તારથી આત્મા વિષ્ય સાથે વ્યક્તિની સાંજ સંધ્યા છે એક હૃદય
 તીનો રનેદ પણ અવારે વિશુદ્ધ કર્મને જુદ પ્રેમમાં પડે છે ત્યારે
 તે મુદ્દસ્થાપની હોવા જતા સદાશર સાધી વિષ્યમ્નાયના સેવામય
 કર્મમાં ચોખ્ખાને નિવૃત્તિ સાથે સમાર્થ પણ સાધે છે

વાનપ્રસ્થાશ્રમ

સેવા પ્રેમ અને ઉપરના બીજા સદગુણોની આરાધના વધુ
 પ્રમાણમાં કર્મ કરે અને કર્મના જારથી થાડી મહેતુ સરીર નિવૃત્ત
 થાય, છત્તશોધના પ્રથો વિચારાત્મક યોગ્યતાવર્તનાં કર્મો થાય, અને
 આત્મસાધના સંધાન એ દેવને મુદ્દસ્થાને મારે મુદ્દસ્થાપન પડી
 વાનપ્રસ્થાશ્રમની ચોખ્ખા ૭ પ્રત્યક્ષ જગમાં પ્રચલિત હતી, તે પછી
 અવનવી વસ્તુ છે પાતુ હાથ એ પ્રજ્ઞાવિકા સાથે નષ્ટ કર્મ મર્મ છે

છત્તશોધ એટલી થઈ સુધી હાથેયની પમાલમાં ચાલી રહેતું,
 મુદ્દસ્થાપનની અધ્યાત્મિકીને પહેલથી વળતી હિસ અને રાત્રિ મિતા
 મય છત્ત શાળાનું અને છત્તવિકાસ થનથી વિદ્યોના અતર્કિત
 એક પણ વિચાર ન કરે. એ ધ્યાનચક્ષુ થારે તરલ અસમ્ય છે
 એણે આ પ્રજ્ઞાવિકાની અનિર્વાર્ અપરવત્ય હોવી નેઈએ

વાનપ્રસ્થાશ્રમનું કાર્ય

આત્મનો વાનપ્રસ્થાશ્રમી જન્મમાં ૩૩૪૬ નીચિનારે એકાંતમાં જઈને ભયે ન ભેડે, પરંતુ ઘેર રહેવા છતાં જાને સંપત્તીક હોવા છતાં ભીંસકિત ધર્મચર્ચા પામે. સ્વાર્થો વ્યાપારને એટલી સખાજા કિંતવ્ય કાર્યમાં જ હજી વ્યાપે, જાનન, રમણ, જિવન વગેરે કરે, અને "હું મરું" આ મેં મરું" એ વાતોને જુદી પેલાનો વ્યાપ-હારિક બેળે પોતાના પુત્ર કે નિષ્ઠાના સર્ગ પર એટલી તેની પ્રવૃત્તિ નિવૃત્ત થાય. જામ કસ્વાથી તેને પોતાના છત્તનહોખનો જૂન જામકર મરે તેના ચારસોને પોતાની જવાનધારીનું તેમના વધીકની હાજરીમાં જ જાન થાય, અને તેમને પણ વ્યાપકારિક જાનુસની તક સાંપો.

પહેલે સ્થળે પિતાથી વધીક કે વ્યાપકના વ્યાપકરિક પતુથી વ્યાપક કુટુંબની જાન જ કોઈ સિદ્ધિ થઈ ગયે છે, અને સખિ હોવા છતાં વ્યાપકરિક બેળે એકાંત શિર પર જાતી થઈ તે જૂન જ મુક્તિ તથા જે તે સિદ્ધિઓનો પણ જા પ્રવૃત્તિમાં કોઈ જાતી રહે એટલે પોતાના અને નિષ્ઠાના રનેહીઓના રિત નિર્માણ માટે પણ વાનપ્રસ્થાશ્રમની જાતસખતા છે.

જાનનાં જામ જાનનો અને વાનપ્રસ્થાશ્રમનો એક જા નીચ રીતે વ્યક્તિના અને સખમમાં સખાયેક થઈ શકે છે. એટલે સખિમાં તે સિધારણા કરી હવે મુક્તિજાનાં સાધન થઈ શકે તેવી રીતે જાન ગર જાનને પણ સિધારીએ.

સત્ય

સત્ય જિવ અને જાનનાં એ જા માનુ સત્ય છે એ રીતે જાજો સત્યને જાતસત્ય તરીકે જોવાનીએ તે પણ કઈ એટલું નથી, પરંતુ માનમાં હોવા છતાં જાન તે સત્યની સાધન કમ કરી શકે તે હિતે સિધારતાં મેન્ટલન સત્યને જા સિધારમાં જોવા કે છે.

(૧) ક્યન સત્ (૨) મન સત્ અને (૩) કાચ સત્ અર્થાત્ સત્ બોલવું સત્ જાણવું અને સહિષ્ણુ થવું

મુદરજાળથી મનુષ્ય પોતાના બ્યવહારમાં તે સત્નુ અને તેલ્લે બંધે પાછા કરે તેની કાંઈ પણ પ્રવૃત્તિ કે બ્યાપાર એવા ન હોવા જોઈએ કે જ્યાં બીજાઓને હાનિ પહોંચે તેમ ન પોતાની સાથે ખોટી ભેટો આ એક સત્નુ સ્થૂળ અને એક સામાન્ય બ્યક્તિને પણ મુસાધવ સ્વરૂપ છે આમ વર્તના વર્તતા તે મન વાણી અને કર્મથી સ્વરૂપ મનના પ્રવલ્ન કરે

૭ મનુષ્ય અસત્ત્વ બોલતો નથી પણ તેનું મન અસત્ત્વથી ચીંટાયેલું છે તે મનુષ્ય હદી સત્ત્વ જાણી નહિ શકે અને તેની મનસ્કવદ્ વચ્ચત્કવદ્ કમનસ્કવદ્ મન, ક્યન અને કર્મ એ ત્રણેમાં મિલનવાક્યતા દેખાઈ જાય છે. આવો માનવી સમાજમાં પોતાનું સ્થાન રક્ષવા માટે હમ, વિશ્વાસપાત્ર એવાંએવાં છૂપાં પાપો જાણી પતિત થતો જાય જાણી મન, વાણી અને કર્મ એ ત્રણેની એકવાક્યતા એટલે કે નેત્રુ ક્યારવુ તેવુ જ બોલવુ અને તેવુ બોલવુ તેવુ જ કરી બતાવવુ આ સાક્ષ્ય પ્રત્યેક છત્ત્વમાં ઉપેક્ષી છે

પૂર્વકાળમાં તો સત્ત્વની ખાતર હરિમ જ્યાંએ અનેક દુઃખના કુશ્રમ્ભો સજાનાં અને પત્તુને સુદાં બેઠવાનાં ભાસ્વીત ઇતિહાસમાં પહોં દૃષ્ટિા મળે આવે છે પણ જાણે તો તેની ખૂબ બેઠવુ છે આ દુરિતે પહોંચી વળવા સૌ કાંઈ પ્રયાસ કરતો કર્મ જન એ અતિ જાણનાક છે

અસ્તેષ

અસ્તેષ એટલે ચોરી ન કરી અસ્તેષનો આ સ્થૂળ ભર્ષ છે ખરતુ તેનું સ્વરૂપ તો શૂન્ય છે

સાચી રીતે ચોરી કરનાર વર્ષ કર્ષ નહોત્યા પ્રમાણમાં હોતો નથી ખરતુ એક નવાની બીજી જાખનાર અને છતાંનિ પારિતુ

અચારી ધોત્રે રિસે મોળા વર્તે સૂરી ખાનસા ૩ તે આપ્ને
 યજ્ઞમાર ચેરમાં બોલાખાવી છાંતે તેણે વર્ષ આ ? તે ખૂન જ
 નથી મરે છે જનપાને ને જુ ઇચી હો તે ઇચી એવી માનવ
 જુ ખૂન દેખાઈ જ, અને એવ મનુષ્યો એકલા તે રેખાઈ ગયા છે
 ૩ હવે તેઓ ખુદી રીતે કહે છે ૩ એમ ક્ષી જિતો તે બાપર
 ન જ ર્ષી હો આ કમ ખરેખર એક ચેરીનુ કાર્ છે અને
 તેથી રાખૂને જુ ખૂન ખમતુ પો છે

શુદ્ધ આપ્ને નોકરો ૩ નીચ પામેથી જુ કામ હેનું પેતાના
 દહ કરતાં જુ હેનું એ જુ ચેરી જ મજાન ઇર્ષ્યા નામનો તેને
 ખ્યાલ ન હોય તેવી રીતે પેતાના સ્વાર્થ ખાતર કુપચેમ મરે
 ઇર્ષ્યા વિચારે હાને પેતાના નામે ચાલના ને સમાજનુ લુ
 ખાધુ હોય ૩ ખાતે હોય તેના તરફ જાણ ન રહેનું ની ન ઇર્ષ્યા
 દેખાવથી ? કાર્ ચેરી તેનું કાચે તે કાર્ કરુ ઇર્ષ્યા પોથી
 ચીજ વાતી હેતી, એ જાની જુ સુ જ ચેરીઓ છે અને એવી
 સુદમ ચેરીઓનુ જુ જુ કમ કર પરિણામ નીકળે છે

અસ્તેમ અને સન્નો ખૂન માત સમય છે ? મનુષ્ય કાથી
 રીતે સન્નો સાખામાં કા પો હોય તે કી અસ્તેમ હોને નહિ જ કરે
 ત્યામ

તેન પરિણામમાં તેને અપરિમદન તરીકે જોવાખાયામાં
 આવે છે અને અપરિમદનો વાસ્તિક કાર્ અનાસક્તિ થાય છે

જુ મનુષ્યો અનાસક્તિને વિપ્લવ સ્વપ્નમાં કાર્ ગયા છે અને
 તેથી એમ જુ કહેતા અમમતા નથી, ૩ અને એમ અમમતા
 કતા અનાસક્તિ રહી છાંતે છાંતે આ વસ્તુ કામ મમત છે
 આ સુધી છાંતમાં સમય પરિપૂર્ણ રીતે ન જાયે તા સુધી કી
 અનાસક્તિ ખાવી હો નહિ. અમમતા કતા અનાસક્તિ રહેનું એ તે
 અનાસક્તિ એવા નિસ્થ પોથીને જ સુખમ હેતુ હો ૩ કાં એવો

હાલો હજી શરૂ નહિ. અને એવી અપવાદિત વ્યક્તિઓ પણ અનેક ન મેળવી સાધના પછી જ આવી રીતે રહી શકે છે. અનવિકાસી મનુષ્યો મારે એ કંઈ રાજ્યમાર્ગ ન અણુય. મારે ત્યામનું પ્રથમ અંગ સુખમ હોવું પડે.

સુખમના ત્રણ પ્રકાર છે (૧) મનસુખમ (૨) વાત્સુખમ, અને (૩) ક્ષયસુખમ.

કુદ માર્ગે જતા મનને શેકી સ માર્ગે પ્રવૃત્તિનું એ મનસુખમ છે. ખીજાને કુઝાહર અસત્ય કે નિર્ણય વાત્તીને શેકી સત્ય પરિચિત થઈ, દિવમરી અને અર્થવૃક્ત વાત્તી મોત્રવી ને વાત્તીને સુખમ છે. વિશ્વાસના વખતે શેકી જરિયાને પસાડી સતિથી છત્ત મળવું તે ક્ષયસુખમ છે.

મુદત્ત સાધક ધીમેધીમે શક્ય રીતે આ માર્ગમાં આજગ વધી શકે તેઓમાના કેદસાક કે નેઓ સુખમને નીરસ અને મનુષ્ય છત્તને મારે તદ્દન નિરપેયોત્રી વસ્તુ માને છે અને મોગ વિશ્વાસ એ / છત્તમળાના વિમરના સાધનો છે એમ માને છે તેઓએ પણ ને એમને કોઈ જરાતર નિમિત્ત ક્યો દત્તે, અને સાચી રીતે છત્તવિકાસને કે છત્તવસને મદત્ત આપી શક્યા હો, તે આને કે મદે પોનાના માનેલા માધનને જાણી સુખમની જાણવત્તા સ્વીકારવા અજ્ઞાન કંઈ /મે તે મારે શકને જરા વડુ સ્થાન નથી.

પરવું તેઓ કેળા વાત્તીદારા છત્તનના સાચા રસવિમસની વાતો કરે છે પણ નેના અતઃસ્વરૂપ ક્ષમણમાં વાસનાને કામે [કે]ને તેઓ દેખી શક્યા નથી. જમાર્ગ મેમિ છે તેઓનું કપરનું માનસ સરમગી હોવા છતાં તેને તે કામે તે નીચેના માર્ગ / કંઈ /તે, અને આં સુધી તેઓ પોનાના છત્તનું કું નિરીક્ષણ કસ્વાને અજાણ નહિ હો, ત્યાં સુધી તેમની જ્ઞતિ સુખમની અભિમુખ નહિ જગી શકે.

સવળી મનુષ્ય ને સાચી રીતે સવળને સમજાવે આપણો હશે તો તેનું છતાં શુભ નહિ હોય, પરંતુ રસમય હશે. તે જાણ વસ્તુથી અજાણી થઈશે. પરંતુ અને ને ન જાણ તેણે તેને અસત્ય તરીકે હોય અને જે તેણે ત્યાજ કર્યો તેનું અભિમાન જલ્દ નહિ હોય. જો તે કેવળ જાણીતાં સવળ શાખી સંપત્તિને એકી કરવા માટે જાણ નહિ આપતો હોય, તેમ આજકાલ કે નિઃપુરુષાર્થ જલ્દ નહિ હોય. તે સાચો રસિક પુરુષાર્થ અને સતિથી હશે. આપ સવળનું છતાં જોડાને પ્રેરનારુ હશે. અને તે સમાજનો ચામુનો અને નિષ્કો દિત્તી પુરુષ જીવી રહેશે. આપ સાચા સવળની પ્રાને જાર નહિ હોય.

અધ્યયન

અધ્યયનના લાભથી તો આપુ વિષય પરિચિત છે કેવળ ઠીસ-ચાલ્સકની દૃષ્ટિએ અને માનસિક મુશ્કેલી દૃષ્ટિએ તપાસતાં જલ્દ તેની ઉપયોગિતા અને આજકાલના લગભગ જગત્સિદ્ધ છે તેમ જાણ અધ્યયનના આરંભક વર્ષ જનુ આપ દેખાત છે, અને ૭ અધ્યયનના આરંભક છે તે વર્ષમાં જલ્દ તેણે પાઠન માટે અને તેના પ્રસંગમાં જલ્દ નિર્ભય રીતે સ્વીકારે તેણે વર્ષ જનુ નિરુદ્ધ ન સાંપડે છે.

પ્રાચીન કાળમાં કાલ્ય અધ્યયનનિરુદ્ધ આજકાલ કૌશલ્ય નહિ હોય પરંતુ વર્તમાનકાળમાં તે જાણની સ્થિતિ સ્પષ્ટ છે અને તે આજકાલ માટે પુરુષાર્થની વસ્તુ જલ્દની ભેજાઈ મનુષ્યનું કુસ્તી તે તમની શક્તિનું વજન આ વસ્તુમાં ધેરિત હશે જે જનુ પરંતુ નિષ્કાલ-આજકાલ સમાજનું માનસ અધિક અજાણ્ય છે તેમ સપાજની પરિસ્થિતિ જોતાં સ્પષ્ટ અર્થમાં આને છે.

એ અને પુ જાણતિ જલ્દે પાસપાસી નીતિને અતિરેક થયો છે એજાણતિનું છતાં જોડાં આર્થિકની પાઠ્ય વેણમાં જનુ છે તેમનાં જોડાં એજાણતિના વર્ષે અર્થમાં છે અને પુરુષની દૃષ્ટિ

પોતા તરફ વધુ ખેંચાય એવું પૂનર્જન્મન છૂટક ઓળો મારે નિર્માણ
 થયું છે અને પુરુષ એટલે વિકારનું પૂતળું હોય તેમ જણાય છે
 આત્મા ઓળીતિ અને પુરુષચતિ બન્નેનો દ્વાસ થયો છે એટલું જ
 નહિ પરંતુ તેની માનસિક નિર્જનતાઓ એટલી તો વધી ગઈ છે કે
 આને સ્વચાલનું આ માનસ પદ્ધતિ મારે કોયે માર્ગ દેતો નોંધે
 તે રાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિના નિર્માણકારને મારે એક જન પ્રજા થઈ પાડી
 છે અભ્યર્ચના ઉન્નત અને પ્રવત્તસાધન માર્ગમાં આ એક મોટું
 નાશક અણુ છે

અક્ષતારીઓને

અક્ષતારીની સાધના મારે ખેંચાના જમાનામાં ઓ અને પુરુષ
 ખરખર હેરા રહેવાની વાતો પર ભાર નાખાયો. આને તિથિતિ
 એવી જાતી થાય છે કે ઓ અને પુરુષ નક્કરતા ફેરોમાં પડ્યું
 સાથે / કામ કરવાનું મોરે કામ નાવરો એવી અરસપરસ માત્ર
 બીને કામને હવે નહિ માણે. જાને હવે પ્રાચીન કાળના અનુભવો
 અને વર્તમાન પરિસ્થિતિ એ બન્નેને સામે રાખી બચ્ચાડુ પ્રવાહી
 શોધવી જ ગઈ છે સહસ્તિશ્વ લેતાં કાર્ત્તિકદેવો અને સહમનકરો
 તરીકે સર્જકરતાં કાર્ત્તિકદેવો વચ્ચે એવા મુદ્દા કિસ્સાઓ પડ્યું અને છે,
 ૧ સાક્ષી પ્રાચીન કાળના અને મધ્યયુગના વિધાનોને જ મહત્ત્વ
 આપવાનું મન થાય. પરંતુ જાવા પદ્ધતિના કુચ વળવે થોડાં
 ભેદભ્રમો બેઠીને પડ્યું આજના ૫ થી વિના છૂટકો નથી એટલે માત્ર
 સ્વચ્છ નહિ તેમ માત્ર હિંમત નાંખી નહિ તેમ વિવેકપૂર્વક /
 આ પ્રશ્નો ઊઠેલા શોધવો પડ્યો અને એને માત્ર પીઠ અક્ષતારી
 નહેનોના હાથમાં કાર્ત્તિકોનું સુમન અને એવા / પીઠ અક્ષતારી કાર્ત્તિક
 જોના હાથમાં નહેનોનું સુમન સોપવાનું મુખ્યપણું રાખી એવી
 નિગ્રહ નીચે મર્મીકિત સુખ રાખી કાર્ત્તિકદેવો અરસપરસ કાર્ત્તિક મત્ર
 એવી છૂટ આપવી મધ્યસ્થ માર્ગ તરીકે ઠીક લેનારો હવે અક્ષતારી
 કાર્ત્તિકદેવો તથા અક્ષતારીની કુમારીઓનો નિયમ કરીએ.

કાવિઃ વ્રજમર્થ પાગનારાએ સૌથી પ્રથમ જનનેનિરને કહ્યું
મેગના પછી પુરત જ કામચિત્ત પર કહ્યું મેગરને લેઈએ, [કામ
કે કેવળ કાવિઃ વ્રજમર્થ પાગનું એ વ્રજમર્થની પૂર્ણ સાધના ન કરતા
પણ કામચિત્ત પર લેઈએ કહ્યું જાણતો જ્ય તેલે જ જશે કામ-
ચર્ચની સમગતા મનાવી લેઈએ હાથે, વ્રજમર્થ સ્વાદેનિર પર કહ્યું
જાને વિદ્યાર્થિના ત્યાગ એ કામ રોગના સાધનો છે કામચિત્ત
રોગના મારે તે સદત જાણતી હોતી પડે કામચિત્તના પડે કે તેઈ
પણ કિંમ કરતા તેણે પેટાની લક્ષિત ખીજવા રહેતું લેઈએ, જાને
તે વિદ્યાર્થિને જાણે જઈ પડે તેવા કરમે, અદિત્ય કે સત્ય એકી
વ્રજમર્થના સાવિઃ વિદ્યાર્થિને પોતે તેજ પામતા, મનસુ અને સત્ય
કરતા રહેતું લેઈએ

મુદતસ્થાનથી મનુષ્ય પીએથીએ આ માર્ગમાં આગળ જતા ત્યજ એ ખાતર પ્રથમ પચ્છીલાન પર દાખલરોએ આર આ પે છે, અને સ્વચ્છીમાં પશુ મર્દાંદિત વ્યવસ્થા પાગવાની પ્રેરણા આપી છે હિંદિવિદ્યારને દેવ્ય સિવાય મનુષ્ય મામિત મવાથી પરચ્છવામાં જનમર્દ પાગી રહે ખરો પરંતુ સ્વચ્છીપરતે મર્દાંદિત વ્યવસ્થા પાગવુ એ અસમર્થ થઈ પડે તે ખાતર મુદતસ્થાનથીએ પશુ શાખ્યક દેવ્ય માગવા ખતાં ઉપરના નિયમે પ્રતે નેરકાર રહેવાનું નથી

આત્મા મર્ણીયોન મુદત્તપાપીની પ્રભ મુદર અને સૌમ્ય જાનમે
અને પ્રભના હાથ પછી તેવા મુદત્ત અમર અપારી જની રહેમે.
વાનમત્તજાના મી સદ વર્તમાને પદ અપાર પામવાનું રહેમે.
અને અપાર જિના નિહાન મેલેલી આત્મા વિશાસને પદે વદે તે
અપાર છે એટલે મર્ણ સ્થિત અપારની મદત છે એટલું જ નહિ
મર્ણો ઉપરોચિત પદ છે (અપારના આત્માઓનું નિર્ણય સર્વ
આત્મા પ્રભજોના આત્મા મર્ણ છે)

જાન્યવારના ૫મીના રોજ જનરેલ પાંચ જાનો (જનો) ૪૦
પ્રતિ ધારે જનુ કુલુમ્મ જાને જાર સિદ્ધાંતો પેાજરેલો ૭ તે પાના

ગેરચાંનો સાર જાહેર આને સુવમન પ્રદરણમાં જાતી મળે છે, અને
 ને જે ખાસ આચરણ તત્ત્વો જાણી રહ્યાં છે તે દબે કિયારીયું
 ચિત્ત

કિયારીયું સુદર જાણુને ચિત્તન દેવામાં આવે છે આ
 ચિત્તનક્રિયા મનુષ્યને જીવનચિંતામાં ખરેખરે આસરવા છે
 જ્યાં મનુષ્યજાતિનો મોટો વર્ગ પોતાનું માનસ દેવા જ્યાં આ
 ક્રિયાથી વચિત રહે છે આ જાણી જ્યાં હુ જોનું કારણ છે એમ
 કહીએ તો તે અતિશયોક્તિ નથી આચારના વિચારના આશયે મનુષ્ય
 અને અને પમણે ઘૂંટી જાય છે તેની વિવેચકતા છુટી જાય જાય
 છે, અને આ રીતે તેની મનુષ્યજાતિ વાચા નિષ્ફળ નીવે છે
 ચિત્તન એમણે શું ?

કર્મ પદ્ધતિ ક્રિયા કરતાં પહેલાં અને પછી તત્સમયે પૂર્ણ
 કિયારી અને અને તેમાં આવેલ, રહે કે જીવન આશયે ન જોવા
 હોય અને વિવેચકતાદ્વારા તેનો સ્પષ્ટ નિષ્કર્ષ નીકળે તેનું જ
 નામ ચિત્તન

આનું ચિત્તન કરવાની મનુષ્યે હમેશાં દેવ પાત્રી નેરજી
 અને એ ચિત્તનના પરિણામે કે આચાર સુદર તેને લેખાક્તિ અને
 હરણાક્તિ કરી નેરજી આમ કરવાથી મનુષ્યના જીવનની પાંચમ
 જલ્દી દગવી કર્મ જાય છે, અને કે નિર્ધારક પ્રક્રિયા પાછળ આ કે
 તેમના સમય જાન શક્તિ વેચાઈ રહ્યાં છે તેમાંથી તે ખોમણીને
 જ્યોતો નય છે

સુદરમન એ ચિત્તનનું પ્રેરણાજનક કારણ છે પદ્ધતિ તે વચન
 અસરપે લેવાના કરે તેની રીતે ન પરિણામે તેનું જીવન વાચનું પરે
 એકે જલ્દી પાછળ કિયારીયું વિચાર કરે અને તેનું જગ
 સ્પષ્ટતા જાણવું તે ચિત્તનચિત્તનું કાર્ય જાણે જાણે જાણે અને
 કેવો છે તે તો સ્વમનુષ્યથી જ જાણી શકાય જીવન મારે જાન

જાવ અને ચાલુની ડેલ્લી બાજરવાલા છે તેલ્લી જ બાજરવાલા
છબવિભાસ માટે ચિત્તાની છે એલ્લી કુરસા નથી એમ માની લે
તરફ ડોલ બેસકાગ ન રહે.

ચિત્તા

ચિત્તાથી ચતુરાઈ પરે પરે રૂપ કલ્પ થાન

ચિત્તા મટી જલ્લામણી, ચિત્તા ચિત્તા સમાન

આ વાત તો સૌ ડોલ જાણે છે જ્યાં જ મનુષ્યજાતના
આનુષંગિક પાંડોપાંડો તેનાં ધર્મનાં જા ન કરે છે ચિત્તા એ એક
એવો અર્થ છે કે > વિશ્વસમાં મદાન નાપા પહેલાં છે

ચિત્તાની કચ્છિત પ્રાણ સહિત જીવંતના બાજર અને બાજ-
દારિક એવાની રાજ છે અને એવાએ તે એવાએ રાજી બસ છે
તેવાએ ચિત્તાનું ચિત્તા રૂપે છે નિર્જન મના માણે
પર જ ચિત્તાની સવારી રૂપ પ્રમાણમાં થાય છે

ચિત્તાની નિશ્ચિતો કાળ એ છે કે મનુષ્યે જુદુ જુદુ રાજા
અનિષ્ઠા ચિત્તા ન કરતાં કલ્યાણ કલિંગ એલ્લી કે આવી
પોથી અજાણ તા દુઃ સમયમાં આવી પાડારી પરિસ્થિતિનો જ
માત્ર ચિત્તા એવો નેત્રી પુરુષાર્થ તરફ સાચી રીતે જુદુ બાજર
જ્યાં બાજરમાં ડોલ ચિત્તિ આવી પો તો તેને પ્રાણ્યજન્ય વસ્તુ
દને પાડી પુરુષાર્થને મુર નાજર રૂપ કલ્યાણ જાતુ
નેત્રી, જાતો વિશેષ, અનિષ્ઠા સમેત, રોજ કે તેવી પરિસ્થિતિમાં
જુદુ નિષ્ઠા અને નિષ્ઠા ન જ્યાં બાજરમાં કલિંગ જીવ ચિત્તા રાખી
મનનીશીલ જાતી સહેતું નેત્રી, જાત કાળથી ચિત્તાની બાજર વન
પર જો નહિ અને જો તો જુદુ કાળ સહેતું નહિ.

> મનુષ્યને મનસિક સહિત અને બાહ્યિક સહિત પર ચિત્તા
છે તે મનુષ્યને વજેન ચિત્તા, બાજર, એવાએ રાજી જાતુ
કરી રાખી નહિ. એલ્લી ચિત્તાનીથી જા સહિતના ચિત્તા માટે

આ પ્રકારનો ચલ કરવો એ સ્વાસ્થ્ય જાળવવાની દૃષ્ટિએ પણ વધુ સલાહકારીનો ખાતો છે

વિકાસની સીડી

ધર્મનાં એ પાંચ અંગોના પાલનથી આધ્યાત્મિક વિકાસ શી રીતે થાય છે તેનો પ્રશ્ન થવો સ્વાભાવિક હોવાથી વિકાસ સમયે જિવારણા કરી લેવી જાણી જાણી જાણી થાય છે.

જેન પરિસ્થિતિ પ્રમાણે ધર્મથી અને વેદપરિસ્થિતિ પ્રમાણે માન્યથી જે ચેતન્ય વિકૃત થયું છે અને મુખ અને જ્ઞાનદ એ જોયો ત્રિભુવન સ્વરૂપ હોય જ્યાં દુઃખ અને ખેડો સહજ સહજ પ્રસંગો તેને અનુભવ થાય છે, તેના કારણથી જેનદર્શનમાં ચાર અંગો અને વેદ-ધર્મમાં કોષાદિ પરિપુર્ણતા મળવામાં આવે છે એ વિપુળો જ મુખ સાતિના પ્રતિનિધિ અને દુઃખ અને ખેડાનનક છે

આ ધર્મી સ્પષ્ટ સમજાશે કે તેઓ પોતા / આત્મવિકાસના રોધક છે વિકાસનાં રોધક કારણે નીચામાં નચા પડી વિકાસ થવો એ સમજ છે એટલું જ નહિ જલો સ્વાભાવિક છે આથી તે રોધક કારણોને દાખલાથી વિકાસ થાય છે જેમ આપણે જાણી જાણીએ, અને તેમ માનવામાં થતાં સમજા કારણે આપણી સામે અને અનુભવમાં પણ છે

એક અનુભવ જેમાં પણ મહેલ જેનું મુખ અનુભવે છે તમ-ર્ષનાં પણ મિત્રસ્વ મહાસે છે સુધા રોડવામાં પણ સ્વર્ગ જુએ છે જેમના તાવમાં પણ જ્ઞાનદ વહે છે આનું કારણ કેવું જાણીય નથી પરંતુ આધ્યાત્મિક વિકાસ એ જ તેનું મુખ્ય કારણ છે

આ આધ્યાત્મિક વિકાસ એ પરિપુર્ણતાને લેવા પ્રયાસમાં વધુ જોજાણવું તેટલા પ્રમાણમાં વધુનોનો રોધક થાય છે અને તે પરિપુર્ણતાને આપણું હીનું અધિષ્ઠાદિ પાંચ સાધનો દ્વારા રાજ્ય થઈ

છોકે મારે જ તે અગ્રિને યાજ્ઞશાલેએ પર્વનું સ્વરૂપ આપ્યું. અને :
પર્વનાં અગ્રિને સિદ્ધિસિત્ત દેવકમાનસને તોઈ સિદ્ધિસિત્ત શાસ્ત્ર
પત્રોપદેશને કિનારક સ્વરૂપ આપ્યું. આ કિંવા મારે આપેલાં મિત્ર
એ કેળા સાંપ્રદાયિક મિત્રો છે. પર્વનાં અગ્રિ નથી. જ્યાં નથી પર્વ
સરસ્વતીનું ખોલ તે કપર કહી મવા તે પ્રમથ્થે આદ્યવિશાસનું છે
અને આદ્યવિશાસની અવિમ સિદ્ધિ એ જ મેઘસુ, મુક્તિ કે નિર્ધન
સિદ્ધિ છે.

આદ્યસુ સમષ્ટ સાંપ્રદાયિક કામદોને કોઈ પર્વના મુખ્ય અઃ
પર હાલ રાખી આદ્યવિશાસ નિશ્ચય સાધવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ
સૌને મારે કૃપાકાંક્ષા અને અભીષ્ટ છે.

એ મારીમાં યાજ્ઞશાલે આગળ વધતાં મુદરસાધનામાં પદ
નિરાસ્યિત (નિરુપાર્જની પ્રાકાશ) ચેત્ત્વની સાધના સહજ થઈ જ
તો એ મુદરસાધના આદ્યવિશાસ નિશ્ચયમાં કમપૂર્વક આગળ
વધતો જતો આ આખી ચેત્ત્વને કમચેત્ત્વ અથવા કમચેત્ત્વ વરી
એત્ત્વમાંથી ઠાક.

નિશ્ચયમાં કમચેત્ત્વ સિવાય અભિમાર્જ અને ચેત્ત્વમાં
એ નામના બીજા જણ એ મારો છે. પરંતુ મુદરસાધના કમ
કમ અને સાધકાદે તે મારીની એકાંત અને સપૂર્ણ સાધના થઈ
સહજ થાય નથી. જ્યાં ચેત્ત્વની મારે અવકાશ રું હોય.

